|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ  И НАУКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  Государственное бюджетное образовательное учреждение  дополнительного образования детей  «ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ»  350000 г. Краснодар,  ул. Красная, 76  тел. 259-84-01  E-mail: cdodd@mail.ru |  | **Всероссийская олимпиада школьников**  **по искусству (МХК)**  **2014-2015 учебный год**  **Муниципальный этап**  **11 класс, задания** Председатель предметно-методической комиссии: Гангур Н.А., д.и.н., профессор |

**Задание 1. В клетках квадрата написаны слова-символы. Прочитать их можно по ломаной линии, которая не должна пересекаться и не должна заходить на какой-либо квадрат дважды.**

1. Соберите слова-символы и запишите их в таблицу.
2. Дайте им лаконичное пояснение, определение.
3. Напишите названия двух культурно-исторических эпох, к которым относятся найденные слова.
4. Запишите ОДИН показательный образец искусства одной из определенных Вами эпох. Кратко поясните выбор.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| К | О | Л | И | Л | И | Й, |
| Е | З | И | Г | Н | А | П |
| Й, | В | Е | Р | Т | Е | О |
| Э | А | Ф | М | А | К | ,Н |
| Л | Ь, | А | Е | Д | Е | К |
| Е | П | Р | ,Я | А, | М | А |
| Т | Р | А | Р | К | Е | Р |
| ,А | Т | Е | Ь | П | ,Н | О |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Слова-символы** | **Определения** | |
|  |  | |
|  |  | |
|  |  | |
|  |  | |
|  |  | |
|  |  | |
|  |  | |
|  |  | |
| **Культурно-исторические эпохи** |  | |
| **Образец искусства, пояснения выбора** |  | |
| **Сумма баллов** |  |

**Задание 1.2. Перед Вами 6 терминов, в которых буквы переставлены местами.**

1. Расшифруйте написанные термины. Впишите их в таблицу.
2. Кратко поясните в таблице смысл понятия, выраженного расшифрованным словом.
3. Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относятся расшифрованные понятия.
4. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

|  |
| --- |
| ААТНСО  ЯИФСИОНМ  РТОАЦМ  МКВИЕЕР  ВТЮЕРАУР  УТАПРИРАТ |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Расшифрованные термины** | **Определения** | |
|  |  | |
|  |  | |
|  |  | |
|  |  | |
|  |  | |
|  |  | |
| **Название художественного явления** |  | |
| **Пример культурного наследия, пояснение выбора** |  | |
| **Сумма баллов** |  |

**Задание 2. Дана репродукция работы скульптора Константина Бранкузи.**

1. Напишите 15 определений (*одиночных* или *развернутых*), которые помогут описать произведение (композицию, выразительные средства).
2. Дайте название произведению.
3. Определите художественное течение, к которому может быть отнесено данное произведение.



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **15 определений** | | |
| **Название** | | |
| **Художественное течение** | | |
| **Сумма баллов** |  |

**Задание 2.2.** **Даны репродукции работ, принадлежащих к разным культурно-историческим эпохам.**

1. Назовите авторов и произведения скульптуры.

2. Определите эпоху (стиль), в которую были созданы данные произведения.

3. Напишите несколько определений, характеризующие состояние изображенного персонажа, выразительные средства скульптуры.

**1 2 3**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Автор** | **Произведение** | **Эпоха** | | **Определения** | |
| **1** |  | . |  | |  | |
| **2** |  |  |  | |  | |
| **3** |  |  |  | |  | |
| **Сумма баллов** | |  |

**Задание 3.**

1. Напишите имена авторов и названия произведений искусства (*не более 5*), в которых основополагающим, доминантным является голубой цвет.
2. Опишите кратко функцию цвета в этих произведениях, эмоциональную доминанту каждого из них.
3. Сделайте вывод-обобщение о символике голубого цвета в искусстве.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Автор и название произведения** | **Функция цвета в произведении** | | |
|  |  | | |
|  |  | | |
|  |  | | |
|  |  | | |
|  |  | | |
|  |  | | |
| **Сумма баллов** |  |

**Задание 4.**

**4.1. Прочитайте предложенные цитаты из искусствоведческих текстов**.

1. Сгруппируйте номера цитат, относящихся к одному и тому же периоду в развитии театра.
2. Напишите названия этих периодов.

1. «Литературные истоки этого периода в развитии театра находят в произведениях Камю и Сартра».

2. «В 20-е годы ХХ века рождается особый стиль актёрской игры, выходящий за рамки, предусмотренные классической «аристотелевской» драматургией, основанной на драматической напряжённости, на конфликте. Используется «эффект отчуждения».

3. «Драма этого периода – своего рода «антипьеса». Для неё характерно отсутствие интриги и чётко обрисованных персонажей. Здесь безраздельно царят случайность и изобретательность».

4. «Многие авторы прибегают к резкому снятию драматического напряжения путём ввода повествовательных сцен, вмешательства повествователя, глашатая. В сценическое действие вводятся зонги».

5. «Этот вид театрального искусства в Древнем Риме представлен пластической имитацией действия. В XVIII и XIX вв. это была главная составляющая карнавалов, ярмарочных артистов».

6. «В театре ХХ века такой спектакль состоит из одних только жестов».

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **Сумма баллов** |  |

* 1. **Рассмотрите кадры из фильмов**. **Заполните таблицу, вписав**

1. название фильма,
2. название литературного произведения, по которому поставлен фильм,
3. имя автора литературного произведения, положенного в основу фильма,
4. жанр, к которому можно отнести фильм

1 2

**3  4**

**5 6**

**7 **

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Название фильма** | **Автор,**  **название литературного произведения** | | **Жанр фильма** |
| 1 |  |  | |  |
| 2 |  |  | |  |
| 3 |  |  | |  |
| 4. |  |  | |  |
| 5 |  |  | |  |
| 6 |  |  | |  |
| 7 |  |  | |  |
| **Сумма баллов** |  |