|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИКРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Центр дополнительного** **образования для детей»**350000 г. Краснодар, ул. Красная, 76тел.259-84-01 E-mail:cdodd@mail.ru  |  | **Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по русскому языку*****2012-2013 учебный год*** ***7-9 классы, задания******Председатель ПМК:*** *Исаева Л.А., доктор филологических наук, профессор* |

**1.** Как вы понимаете лингвистический термин *полисемия*? Какими синонимами его можно заменить? Приведите примеры, демонстрирующие явление полисемии. Какими способами обычно возникает полисемия?

**2**. Первые знаки препинания упоминает в «Российской грамматике» М.В. Ломоносов. Один из них Ломоносов называл «единительным». Каково современное его название? Как изменился его статус в пунктуационной системе русского языка? Назовите его основные функции.

**3**. Что значит слово «днесь» в приведенном отрывке из произведения А.С. Пушкина? Какова частеречная принадлежность этого слова? Каким членом предложения оно является?

*Певец бессмертный и маститый,*

*Тебя Эллада****днесь****зовет*

*На место тени знаменитой,*

*Пред коей Цербер****днесь****ревет.*

*(Ода его сият. гр. Дм. Ив. Хвостову)*

**4**. Образуйте имена существительные мужского и женского рода единственного числа и имена существительные множественного числа, называющие жителей данных городов. Какими словарями при этом вы могли бы воспользоваться?

*Брянск, Курск, Одесса, Тула.*

**5.** Исключите четвертое «лишнее» в каждом ряду слов, учитывая морфологические свойства и формы слов.

*1) Носок, чулок, георгин, помидор;*

*2) тюль, бюллетень, рояль, мозоль;*

*3) баня, пустыня, простыня, кухня;*

*4) инструктор, ректор, доктор, тенор;*

*5) лапти, сандалии, тапки, туфли.*

**6**. В представленных ниже предложениях допущены ошибки. Найдите и исправьте их. Определите тип ошибки. Свой ответ аргументируйте.

1.Необходимо гораздо больше внимания уделять на повышение культурного уровня современной молодёжи.

2. И стоят наши дальневосточные березы в подвенечных саванах.

3. Он говорил о море и как он представляет себе свою будущую службу на флоте.

4. Североамериканские ралли широко освещались в прессе.

5. По окончанию обучения в медицинском институте Устименко стал работать сельским врачом.

**7**. На основе каких прецедентных текстов созданы названия магазинов "Кафельный цветочек" и "Очарованный краник". Кто автор этих произведений? Как можно назвать явление, при котором в текст включаются видоизмененные цитаты? Оправдано ли, на ваш взгляд, такое их употребление? Приведите собственные примеры подобных видоизменений.

**8***.* Назовите известные Вам этимологические словари.

**9**. ВОРОБЕЙ

Я возвращался с охоты и шел по аллее сада. Собака бежала впереди меня.

Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачуяв перед собою дичь.

Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове. Он упал из гнезда (ветер сильно качал березы аллеи) и сидел неподвижно, беспомощно растопырив едва прораставшие крылышки.

Моя собака медленно приближалась к нему, как вдруг, сорвавшись с близкого дерева, старый черногрудый воробей камнем упал перед самой ее мордой — и весь взъерошенный, искаженный, с отчаянным и жалким писком прыгнул раза два в направлении зубастой раскрытой пасти.

Он ринулся спасать, он заслонил собою свое детище… но всё его маленькое тело трепетало от ужаса, голосок одичал и охрип, он замирал, он жертвовал собою!

Каким громадным чудовищем должна была ему казаться собака! И все-таки он не мог усидеть на своей высокой, безопасной ветке… Сила, сильнее его воли, сбросила его оттуда.

Мой Трезор остановился, попятился… Видно, и он признал эту силу.

Я поспешил отозвать смущенного пса — и удалился, благоговея.

Да; не смейтесь. Я благоговел перед той маленькой героической птицей, перед любовным ее порывом.

Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь.

(Апрель, 1878 г.)

1. Кто является автором данного текста? Какие особенности идиостиля автора позволяют обосновать Ваш ответ?
2. Каков смысл заглавия текста? Аргументируйте свой ответ.
3. Какими изобразительно-выразительными средствами достигается раскрытие авторского замысла?