|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  **Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Центр дополнительного**  **образования для детей»**  350000 г. Краснодар, ул. Красная, 76  тел.259-84-01  E-mail:[cdodd@mail.ru](mailto:cdodd@mail.ru) |  | **Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)**  ***2012-2013 учебный год***  ***9 класс, ответы*** *Председатель ПМК: Гангур Н.А.* |

**Задание 1**. *Ответ:*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название фильма | Название литературного произведения | Автор | Язык оригинала | Жанр фильма |
| 1 | Турецкий гамбит | Турецкий гамбит | Б. Акунин | русский | детектив |
| 2 | Тихий Дон | Тихий Дон | М. Шолохов | русский | драма |
| 3 | Анна Каренина | Анна Каренина | Л. Толстой | русский | драма |
| 4 | Преступление и наказание | Преступление и наказание | Ф. Достоевский | русский | драма |
| 5 | Ромео и Джульетта | Ромео и Джульетта | У. Шекспир | английский | Романтическая трагедия |
| 6 | Мастер и Маргарита | Мастер и Маргарита | М.Булгаков | русский | мистика |

*Анализ ответа. Оценка*.

1. Участник верно определяет названия 6 фильмов. **6 баллов**.
2. Участник верно определяет 6 названий произведений, по которым сделаны экранизации. **6 баллов**.
3. Участник верно определяет авторов 6 произведений. **6 баллов**.
4. Участник верно называет язык 6 экранизируемых произведений. **6 баллов**.
5. Участник дает верные жанровые определения 6 фильмам. **6 баллов**.
6. Участник не допускает ошибок в написании имен авторов и названий произведений**. 6 баллов**.

**Общая оценка 36 баллов.**

**Задание 2**. *Ответ:*

1. Иконостас.

2.Синкретизм.

3. Орхестра.

4. Прототип или прообраз.

5. Ремарка.

6.Синоним.

7. Кариатиды.

*Анализ ответа. Оценка*.

Участник правильно соотносит 7 определений с терминами. 2 балла.

**Общая оценка 14 баллов**.

**Задание 3**. *Ответ:*

1. Имена героев древнегреческой трагедии.

2. Способы организации стиха (способы стихосложения).

3. Формы античной керамики.

4. Трагедии У. Шекспира.

5. Артисты балета.

6. Оперы Дж. Верди.

*Анализ ответа. Оценка*.

Участник правильно определяет принципы, по которым составлены 5 рядов имен и названий. 2 балла за каждый правильно указанный принцип.

**Общая оценка 12 баллов.**

**Задание 4.** *Ответ:*

|  |  |
| --- | --- |
| Автор | Произведение |
| Боттичелли С. | Весна |
| Данте Алигьери | Божественная комедия |
| Лермонтов М. Ю. | Герой нашего времени |
| Леонардо | Мона Лиза |
| Микеланджело | Давид |
| Фидий | Статуя Зевса Олимпийского |
| Гоголь Н. В. | Мертвые души |
| Растрелли Б. Ф. | Зимний дворец |
| Фальконе Э. М. | Медный всадник |
| Глинка М. И. | Жизнь за царя |

*Анализ ответа. Оценка*.

Участник верно соотносит автора и произведение. **2 балла**.

**Общая оценка 20 баллов.**

**Задание 5.**

**5.1.** *Ответ:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Египетская мифология*** | ***Древнегреческая мифология*** | ***Древнеримская мифология*** | ***Древнегерманская (древнесканди-навская) мифология*** | ***Славянская мифология*** |
| Озирис | Зевс | Юпитер | Тор | Перун |
| Изида | Геракл | Юнона | Локки | Сварог |
| Анубис | Аполлон | Фавн | Один | Лель |
| Тот | Афина | Веста | Фригг | Ярило |
| Гор | Артемида | Диана | Валькирия | Велес |
| всего: 5 баллов | всего: 5 баллов | всего: 5 баллов | всего: 5 баллов | всего: 5 баллов |
| **Сумма баллов** | | | | **25 баллов** |

**Общая оценка 25 баллов.**

**5.2.** *Ответ:*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***ФИО*** | ***Сборник, литературный цикл*** | ***Составляющие цикл произведения*** |
| А. С. Пушкин | Повести покойного Ивана Петровича Белкина | Выстрел |
| Метель |
| Гробовщик |
| Станционный смотритель |
| Барышня-крестьянка |
| **Всего баллов** | | **7 баллов** |
| Н. В. Гоголь | Вечера на хуторе близ Диканьки | Сорочинская ярмарка |
| Вечер накануне Ивана Купала |
| Майская ночь или утопленница |
| Ночь перед Рождеством |
| Страшная месть |
| **Всего баллов** | | **7 баллов** |
| Н. В. Гоголь | Миргород | Старосветские помещики |
| Тарас Бульба |
| Вий |
| Повесть о том как поссорились Иван Иванович и Иваном Никифоровичем |
| **Всего баллов** | | **6 баллов** |
| И. С. Тургенев | Записки охотника | Хорь и Калиныч |
| Бежин луг |
| Певцы |
| Бурмистр |
| Бирюк |
| **Всего баллов** | | **7 баллов** |
| **Сумма баллов** | | **27 баллов** |

**Общая оценка – 27 баллов.**

**5.3.** *Ответ:*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***ФИО*** | ***Сборник, литературный цикл*** | ***Составляющие цикл произведения*** |
| Рихард Вагнер | Кольцо Нибелунга | Золото Рейна |
| Валькирия |
| Зигфрид |
| Гибель богов |
| *Краткая характеристика*  «Кольцо Нибелунга» – название цикла из четырех эпических опер немецкого композитора Рихарда Вагнера, основанных на реконструкциях германской мифологии, исландских сагах и средневековой поэмы «Песнь о нибелунгах». Написаны в 1848 – 1869 гг. Общее время исполнения тетралогии – более 15 часов. | | |
| **Всего баллов** | | **7 баллов** |
| П. И. Чайковский | Времена года | Масленица |
| Баркарола |
| Осенняя песнь |
| Святки |
| *Краткая характеристика*  «Времена года» - известный фортепианный цикл П. И. Чайковского, состоящий из 12 характерических картин. Пьесам предшествуют поэтические эпиграфы русских поэтов. | | |
| **Всего баллов** | | **7 баллов** |
| Эмиль Золя | Ругон-Маккары. Естественная и социальная история одной семьи в эпоху Второй империи | Добыча |
| Чрево Парижа |
| Западня |
| Жерминаль |
| *Краткая характеристика*  «Ругон-Маккары» – собирательное название цикла 20 романов французского писателя Эмиля Золя, опубликованных с 1871 по 1893 год, образцы французского натурализма. С позиций натурализма Э. Золя дает подробное и детализированное описание образа жизни города и сельских общин накануне франко-прусской войны 1870 года. | | |
| **Всего баллов** | | **7 баллов** |
| Антонио Вивальди | Времена года | Весна |
| Лето |
| Осень |
| Зима |
| *Краткая характеристика*  «Времена года» - четыре скрипичных концерта венецианского композитора Антонио Вивальди, написанных в 1723 году. Каждый концерт посвящен одному времени года («Весна», «Лето», «Осень», «Зима») и состоит из трех частей, соответствующих каждому месяцу. Каждому концерту предшествует сонет, своего рода «литературная программа». «Времена года» - одно из наиболее известных произведений музыкальной культуры барокко. | | |
| **Всего баллов** | | **7 баллов** |
| **Сумма баллов** | | **28 баллов** |

*Оценка ответа:*

1. Участник правильно называет имя автора цикла. 2 балла.
2. Участник правильно дает характеристику цикла. 5 баллов.

**Общая оценка – 28 баллов.**

**Задание 6.**

*Ответ:*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | | 2 | | 3 | | 4 | |
|  | |  | |  | |  | |
| Собор Покрова Пресвятой Богородицы, что на Рву (собор Василия Блаженного), 1555-1561, арх. Постник Яковлев по прозвищу Барма | | Рафаэль Сикстинская Мадонна, 1512-1513 | | Троица, икона Андрея Рублева, 1400-1410 | | Собор святого Петра, осн. 324 г., арх. Микеланджело и др. | |
| **Всего** | **2** | **Всего** | **2** | **Всего** | **2** | **Всего** | **2** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ветвь христианской религиозно-конфессиональной системы | | | Ветвь христианской религиозно-конфессиональной системы | | |
| католицизм | | | православие | | |
| Храм | Икона | | Храм | Икона | |
| 4 | 2 | | 1 | 3 | |
| Особенности религиозно-культового искусства | | | Особенности религиозно-культового искусства | | |
|  | | |  | | |
| **Всего баллов** | | **9** | **Всего баллов** | | **9** |
| **Сумма балов** | | | | | **26** |

*Оценка ответа:*

1. Участник правильно определяет ветви религиозно-конфессиональной системы. 2 балла.
2. Участник правильно определяет памятники и их создателей. 2 балла за каждый ответ. [Отвечая на вопрос о соборе св. Петра, участник, кроме Микеланджело, может назвать других архитекторов, работавших в соборе – Браманте, Рафаэля, Бернини и других].
3. Участник правильно соотносит изображения. 1 балл за ответ.
4. Участник правильно характеризует особенности религиозно-культового искусства православия и католицизма. 5 баллов за каждый ответ.

**Общая оценка – 26 баллов.**

**Задание 7.** *Ответ:*

**7.1**. **Рафаэль. Афинская школа**. 1509-1510. **Фреска в «Станца делла Сеньятура». Рим, Ватиканский дворец.**

**7.2.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | искусство | ученый |
| 1. | **логика** | **Аристотель** |
| 2. | **арифметика (и музыка)** | **Пифагор** |
| 3. | **геометрия** | **Эвклид** |
| 4. | риторика | Цицерон |
| 5. | грамматика | Присциан либо Донат |
| 6. | астрономия | Птолемей |
| 7. | музыка | Пифагор (либо Св. Цецилия) |
| **Сумма баллов 14** | | |

*Анализ и оценка ответа:*

1. Участник правильно определяет произведение, его местонахождение и автора. **6 баллов**.
2. Участник правильно определяет искусства и ученых, которые их представляют на представленных фрагментах. **6 баллов**.
3. Участник правильно называет другие свободные искусства и ученых, которые их представляют. **8 баллов**.

**Общая оценка – 20 баллов.**

**Задание 8.**

На представленных работах изображено море.

*Для справки*. Марина – жанр ИЗО, предметом которого является изображение морской стихии, ее состояния. Жанр морских видов сформировался в искусстве Голландии XVII века. Разновидность жанра составляют изображения морских бурь и кораблекрушений; знаменитым мастером таких картин был голландский живописец *Пьетро Темпеста* (1637-1701). Прозвание «Темпеста» означает: буря, шторм, гроза. Знаменитый маринист Неаполя *Сальватор Роза* (XVII в.). Основы романтического пейзажа создал *Клод Лоррэн*. Французский живописец *К.-Ж. Верне* прославился в Париже серией картин «Порты Франции». Английский живописец *Уильям Тёрнер* (1775 – 1851) создал собственный стиль преимпрессионистского пейзажа. Картины: «Последний рейс корабля «Отважный», «Восход», «Трафальгарская битва». В русском искусстве романтика морских пейзажей своеобразно проявилась в картинах *Ивана Айвазовского*. Море писали другие русские художники: Алексей Боголюбов, Сильвестр Щедрин (виды Неаполитанского залива). Из зарубежных мастеров марины известны имена голландца Й. Йонгкинда и француза, лидера импрессионизма К. Моне.

*Оценка:*

1. Участник высказывает свои впечатления о работах. **5 баллов**.

2. Участник называет жанры. **4 балла**.

3. Участник называет 5 имен из числа мастеров в живописи. **10 баллов**.

4. Участник называет 4 работы мастеров. **8 баллов**.

5. Участник описывает работы, оценивает их своеобразие. **7 баллов**.

6. Участник грамотно оформляет ответ. **4 балла**.

**Общая оценка – 36 баллов (максимальная – 45 баллов).**

**Максимальная общая оценка – 255 баллов.**