|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  **Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Центр дополнительного**  **образования для детей»**  350000 г. Краснодар, ул. Красная, 76  тел.259-84-01  E-mail:[cdodd@mail.ru](mailto:cdodd@mail.ru) |  | **Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)**  ***2012-2013 учебный год***  ***7 - 8 классы, ответы*** *Председатель ПМК: Гангур Н.А.* |

**Задание 1.** *Ответ:*

1.1. Опера.

1.2. А. С. Пушкин.

1.3. «Евгений Онегин» - роман в стихах А. С. Пушкина и одноименная опера П.И. Чайковского.

*Анализ ответа. Оценка*.

Участник правильно называет жанр, имя автора и название сочинения. 2 балла.

**Общая оценка 6 баллов.**

**Задание 2.** *Ответ:*

1. Марина 9. изображение частной жизни людей, обыденных событий

2. Ню 10. изображение событий и героев мифов древних народов

3. Анималистический 1. изображение морской стихии, ее состояния

4. Каприччьо, капричос 2. изображение обнаженного тела

5. Батальный 4. необычные, странные, фантастические изображения

6. Натюрморт 8. изображение героев, сюжетов русских былин

7.Ведута 6. изображение неодушевленных предметов,

размещенных в единой среде и объединенных в группу

8. Эпический……………3. изображение животных

9. Бытовой 7. архитектурный, городской пейзаж

10. Мифологический 5. изображение битв, военных походов

*Анализ ответа. Оценка*.

Участник правильно устанавливает соответствие между термином и его значением. 2 балла.

**Общая оценка 20 баллов.**

**Задание 3**. *Ответ:*

1. Имена героев древнегреческой трагедии.

2. Способы организации стиха (способы стихосложения).

3. Формы античной керамики.

4. Трагедии У. Шекспира.

5. Артисты балета.

6. Оперы Дж. Верди.

*Анализ ответа. Оценка*.

Участник правильно определяет принципы, по которым составлены 5 рядов имен и названий. 2 балла за каждый правильно указанный принцип.

**Общая оценка 12 баллов.**

**Задание 4.** *Ответ:*

|  |  |
| --- | --- |
| ***Автор*** | ***Произведение*** |
| Андрей Рублев | Троица |
| Брюллов К. П. | Последний день Помпеи |
| Боккачо Дж. | Декамерон |
| Боттичелли С. | Рождение Венеры |
| Шекспир У. | Ромео и Джультетта |
| Репин И. Е. | Иван Грозный и сын его Иван 16 ноября 1581 года |
| Васнецов В. М. | Богатыри |
| Чайковский П. И. | Лебединое озеро |
| Пушкин А. С. | Евгений Онегин |
| Аристотель Фиораванти | Успенский собор Московского Кремля |
|  | |

*Анализ ответа. Оценка*.

Участник верно соотносит автора и произведение. **2 балла**.

**Общая оценка 20 баллов.**

**Задание 5.**

***5.1. О****твет:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Египетская мифология*** | ***Древнегреческая мифология*** | ***Древнеримская мифология*** | ***Древнегерманская (древнесканди-навская) мифология*** | ***Славянская мифология*** |
| Озирис | Зевс | Юпитер | Тор | Перун |
| Изида | Геракл | Юнона | Локки | Сварог |
| Анубис | Аполлон | Фавн | Один | Лель |
| Тот | Афина | Веста | Фригг | Ярило |
| Гор | Артемида | Диана | Валькирия | Велес |
| **5 баллов** | **5 балов** | **5 баллов** | **5 баллов** | **5 баллов** |
| **Сумма баллов** | | | | **25 баллов** |

**Общая оценка** – **25 баллов.**

***5.2.*** *Ответ:*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***ФИО*** | ***Сборник, литературный цикл*** | ***Составляющие цикл произведения*** |
| А. С. Пушкин | Повести покойного Ивана Петровича Белкина | Выстрел |
| Метель |
| Гробовщик |
| Станционный смотритель |
| Барышня-крестьянка |
| **Всего баллов** | | **7 баллов** |
| Н. В. Гоголь | Вечера на хуторе близ Диканьки | Сорочинская ярмарка |
| Вечер накануне Ивана Купала |
| Майская ночь или утопленница |
| Ночь перед Рождеством |
| Страшная месть |
| **Всего баллов** | | **7 баллов** |
| Н. В. Гоголь | Миргород | Старосветские помещики |
| Тарас Бульба |
| Вий |
| Повесть о том как поссорились Иван Иванович и Иваном Никифоровичем |
| **Всего баллов** | | **6 баллов** |
| И. С. Тургенев | Записки охотника | Хорь и Калиныч |
| Бежин луг |
| Певцы |
| Бурмистр |
| Бирюк |
| **Всего баллов** | | **7 баллов** |
| **Сумма баллов** | | **27 баллов** |

**Общая оценка** – **27 баллов.**

**Задание 6.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ветвь христианской религиозно-конфессиональной системы | | | Ветвь христианской религиозно-конфессиональной системы | | |
| католизим | | | православие | | |
| Храм | Икона | | Храм | Икона | |
| 2 | 3 | | 4 | 1 | |
| Особенности религиозно-культового искусства | | | Особенности религиозно-культового искусства | | |
|  | | |  | | |
| **Всего баллов** | | **9** | **Всего баллов** | | **9** |
| **Сумма балов** | | | | | **18** |

*Оценка ответа:*

1. Участник правильно определяет ветви религиозно-конфессиональной системы. 2 балла.
2. Участник правильно соотносит изображения. 1 балл за ответ.
3. Участник правильно характеризует особенности религиозно-культового искусства православия и католицизма. 5 баллов за каждый ответ.

**Общая оценка – 18 баллов.**

**Задание 7. Соотнесите название памятника с изображением (***в таблице поставьте соответствующий порядковый номер***). Кратко охарактеризуйте памятники.**

|  |  |
| --- | --- |
| 4. Статуя Зевса в Олимпии | Древнегреческий скульптор Фидий. 5 в. до н.э. Статуя находилась в храме Зевса. Остов статуи был деревянным, лицо и руки из слоновой кости, одежда из золота, глаза из драгоценных камней (хрисоэлифантинная статуя). Зевс сидел на троне, в правой руке держал фигурку Ники (Победы), в левой руке – скипетр с орлом. На постаменте и троне множество рельефов. Высота статуи 12, 375 (по другим данным – 13,5 м). Об этой статуи слагали стихи. Погибла при пожаре. |
| 3. Александрийский (Фаросский) маяк | В 3 в. до н.э. в течение 20 лет на острове Фарос в Восточном Средиземноморье близ берега Александрии Египетской возводили огромный маяк в 110 м. Архитектор Сострат из Книда. На третьем ярусе маяка находился фонарь высотой 9 м, в котором разжигали огонь, его свет усиливали металлические зеркала. На вершине изображение бога Посейдона высотой около 7 м. Маяк разрушен землетрясением в 1326 г. и не восстанавливался. |
| 1. Галикарнасский мавзолей | Мемориальное сооружение эпохи эллинизма в Галикарнассе – греческом городе на побережье Карии (ныне г. Бодрум). Строительство Мавзолея (от имени правителя Мавсола) приписывается супруге царя – Артемисии. Архитекторы Пифей и Сатир. Высота 49 м. На подиуме находилась прямоугольная колоннада, над ней ступенчатая пирамида, увенчанная скульптурной квадригой со статуей Мавсола и Артемиссии. В 12 в. Мавзолей обрушился от землетрясений. |
| 5. Колосс Родосский | Бронзовая статуя бога Солнца Гелиоса (32-37 м) на о. Родос. Скульптор Харет (Харес). Статую греки называли колоссом, установили ее при входе в гавань. Погиб от землетрясения в 226 г. до н.э. Ее обломки пролежали на земле около 1000 лет. Купил арабский торговец. |
| 7.Статуя Афины на Афинском Акрополе | Статуя Афины Промахос (греч. «Передовой боец») из позолоченной бронзы работы Фидия. Высота 9 м. Богиня в воинском облачении с копьем и щитом. Мореплаватели видели издалека блеск ее шлема и ориентировались на него как на маяк. В 6 в. н.э. статуя увезена в Константинополь и погибла в начале 13 в. |
| 6.«Колоссы Мемнона» | Две огромные статуи, высотой 21 м, из цельных блоков красноватого песчаника. Египет. Находятся против знаменитых храмов Амона-Ра в Карнаке и Луксоре. Часть заупокойного храмового комплекса фараона Аменхотепа III. В 1 в. до н.э. после землетрясения одна статуя треснула и стала издавать на восходе солнца печальные звуки. Греки восприняли их, как стоны погибшего от руки Ахилла эфиопского царя Мемнона, жалобы его своей матери, богине утренней зари Эос. Отсюда название. После реставрации, произведенной по приказу римского императора изваяние «умолкло». |
| 2.Храм Артемиды в Эфесе | В древнегреческом городе Эфесе (Кария). Первый храм строился около 120 лет «всеми городами Азии», окончен около 560 г. до н.э. Геродот считал его «величайшим храмом античности». Огромные размеры и «лес» колонн. Этот шедевр был подожжен Геростратом. Эфессцы восстановили его. Но в 263 г. храм был разрушен и разграблен готами, а руины постепенно погрузились в болото. |
| **Пирамиды в Гизе (Египет)** |  |
| Критерии чуда | Красота, огромные размеры и драгоценность отделки |

*Оценка ответа:*

1. Участник правильно называет «пропущенное» чудо. 2 балла. Определяет другое «чудо» из позднего списка. 2 балла. Всего **4 балла**.
2. Участник правильно соотносит названия памятников и изображения. 2 балла за ответ. Всего **14 баллов**.
3. Участник кратко характеризует памятники. 4 балла за каждый ответ. Описывает пропущенный памятник. 4 балла. Всего **32 балла**.
4. Участник правильно называет три критерия. **3 балла.**

**Общая оценка – 53 балла.**

**Задание 8.**

1. Участник передает характер пейзажа. **10 баллов**.

2. Грамотно выстраивает текст. **5 баллов**.

3. Применяет образы, художественные тропы. **5 баллов**.

4. Глубина раскрытия темы. **5 баллов.**

6. Выходит за рамки вопроса, расширяя видение проблемы. **5 баллов.**

**Общая оценка 30 баллов.**

**Общая максимальная оценка –211 баллов.**