|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИКРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Центр дополнительного** **образования для детей»**350000 г. Краснодар, ул. Красная, 76тел.259-84-01 E-mail:cdodd@mail.ru  |  | **Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по русскому языку*****2013-2014 учебный год*** ***10-11 классы, ответы****Председатель ПМК: Исаева Л. А..* |

**Эталонные ответы**

**1. Определите звуки по их артикуляции. Объясните свой ответ. Составьте с ними слово.**

1) *согласный звук*: кончик языка напряжен, он выпрямлен и направлен к основанию верхних зубов, он вибрирует в проходящей воздушной струе, средняя часть спинки языка поднята к твердому небу, голосовые связки дрожат;

2) *согласный звук*: кончик языка опущен и не касается нижних зубов; задняя часть стенки языка образует смычку с нёбом; мягкое нёбо поднято и закрывает проход в носовую полость; выдыхаемая струя взрывает смычку между языком и нёбом, голосовые связки пассивны;

3) *согласный звук*: губы сомкнуты; мягкое небо опущено, открывая проход воздуха в полость носа, голосовые связки дрожат;

4) *гласный звук*: язык сильно продвинут вперед; кончик языка касается нижних зубов; средняя и передняя часть спинки языка высоко подняты к твердому небу; губы не вытянуты вперед; голосовые связки колеблются;

5) *гласный звук*: язык сильно отодвинут назад; кончик языка не касается нижних передних зубов, задняя часть спинки языка высоко поднята к мягкому небу, губы сильно округлены и вытянуты вперед; голосовые связки дрожат.

**Ответ**: 1) Р (1). В качестве объяснения ответа может быть указано, что данный звук является единственным дрожащим звуком в русском языке (вибрант), относится к сонорным (голосовые связки дрожат) и др. (до 1)

2) К (1). В качестве объяснения ответа может быть указано, что данный звук образуется при помощи задней части языка (заднеязычный), при помощи смыкания органов речи и последующего резкого их размыкания (смычный, взрывной), глухой (связки пассивны) и др. (до 1);

3) М (1). В качестве объяснения ответа может быть указано, что данный звук образуется при помощи губ (губной), имеет носовой призвук (носовой), сонорный (дрожат голосовые связки) и др. (до 1);

4) И (1). В качестве объяснения ответа может быть указано, что данный звук самый «передний» (язык сильно продвинут вперед), верхнего подъема (язык высоко поднят к небу), неогубленный и др. (до 1);

5) У (1). В качестве объяснения ответа может быть указано, что при образовании только 2 гласных звуков язык сильно отодвинут назад (О и У) (заднего ряда), но при язык поднимается выше при артикуляции именно У (верхнего подъема), он является также более огубленным, чем О (до 1).

КУМИР и/ или др. (1).

**Итого: до 11 баллов**

**2. В произведении «Детство» М. Горького описано, как главный герой учился читать:** *«Вскоре я уже читал по складам Псалтырь; обыкновенно этим занимались после вечернего чая, и каждый раз я должен был прочитать псалом. — Буки-люди-аз-ла-бла; живе-те-иже-же-блаже; наш-ер <…>, — выговаривал я, водя указкой по странице»*.

**1) Какое слово прочитал главный герой?**

**2) Какой принцип был положен в основу наименования букв дореформенной азбуки? В каких языках он встречается?**

**3) Какой принцип наименования букв является основой современного алфавита? Какие языки пользуются им же?**

**4) Какой принцип названия кажется вам более удобным?**

**5) Что вам известно об изменениях в наименовании букв русского алфавита после 1917-1918 гг.?**

**Ответ**: 1) БЛАЖЕН (2).

2) Принцип (по аналогии с греческим языком (1)) наименования букв по слову, с которого оно начиналось (1).

3) Изменилось (по аналогии с латинским языком (1)) на соответствие звуковому значению буквы (1).

4) За аргументированное высказанное мнение (удобство изучения, стремление к экономии языковых ресурсов, удобство при обучении детей чтению, устаревание некоторых слов-названий букв и пр.) (до 2)

5) Буква й именовалась раньше «и съ краткой» (1) («кратка» — старинный надстрочный знак вверху буквы й) (1). В орфографическом словаре Ушакова (1934) названия букв де, зе, те меняются на дэ, зэ, тэ. Однако названия бе, ве, ге, пе — пока ещё сохраняют старое «мягкое» произношение (1). В толковом словаре Ушакова (1940) эти последние бе, ве, ге, пе — уже читаются и как [бе], [ве], [ге], [пе], и как [бэ], [вэ], [гэ], [пэ] (1). Однако позже (уже у Ожегова), в силу тенденции к унификации установилось произношение названий этих букв, как [бэ], [вэ], [гэ], [пэ] (1).

**Итого: до 13 баллов.**

**3. Объясните причины различий в значениях сходных слов в русском и других славянских языках. Выделите этимологические морфемы, объясняя значения родственных слов. В каком языке слово сохраняет более древнее значение?**

русск.: *пасека* «пчельник» - чешск. *paseka* «вырубка»;

русск. *неделя* «семь дней» - польск. *niedziela* «воскресенье»;

русск. *врач* «медик» - сербохорв. *врач* «колдун».

**Ответ**: В праславянском языке \*paseka выделялась приставка \*pa- (1) и корень \*sek- (1). Чешский язык сохранил древнейшее значение это го слова «вырубка, просека» (1). В русском языке у этого слова развилось значение «пчельник на вырубленной просеке», а затем осталось лишь значение «пчельник» (1).

В праславянском языке \*nedela выделяется приставка \*ne- (1) и корень \*del- (1). Таким образом, это слово обозначало день, когда ничего не делали, т.е. воскресенье (1). Это значение до сих пор сохранилось в польском языке. В русском же с течением времени это слово стало обозначать промежуток времени между двумя выходными днями, т.е. «семь дней» (1).

Слово *врач* как в русском, так и сербохорватском языках, образовано от глагола врать «ворожить» (1). Следовательно, изначально врач – это тот, кто ворожит, колдует (1). В русском языке врачом стали называть человека, который лечит колдовством, а потом медика вообще (1). В сербохорватском языке сохранилось древнее значение.

**Итого: до 11 баллов.**

# 4. Прокомментируйте название стихотворения В.В. Маяковского «Лиличка! (вместо письма)» с точки зрения норм правописания. Все ли слова в этом названии пишутся в соответствии со сложившейся орфографической нормой?

# Ответ: Написание «Лиличка» не соответствует современной орфографический норме (2). Формулировка правила написания суффиксов (-ЕЧК- пишется во всех случаях, кроме слов, образованных от основы на –иц. Например, *водичка* от *водица*) (до 2). В качества комментария учащиеся могут высказывать предположения, относительно устаревшей нормы (1), звукописи (гласные верхнего подъема, закрытые, создающие интимность, нежность и под.) (2).

**Итого: до 7 баллов.**

**5. Как называется отношение между словами, которое иллюстрируют приведенные ниже пары предложений. Укажите слова, которые вступают в эти отношения. Приведите собственные подобные примеры (не более 3-х).**

*Книга лежит на столе / Тетрадь лежит под книгой*

*Она продает нам дачу / Мы покупаем у нее дачу*

*Быстрая езда пугает ее / Она боится быстрой езды*

*Алексей – брат Маши / Маша – сестра Алексея*

*Брат моложе сестры / Сестра старше брата*

**Ответ**: Конверсия (2). Антонимы (1)-конверсивы – слова, выражающие отношение противоположности в исходном (прямом) и измененном (обратном) высказывании (2).

*Книга лежит* ***на*** *столе / Тетрадь лежит* ***под*** *книгой (0,5)*

*Она* ***продает*** *нам дачу / Мы* ***покупаем*** *у нее дачу (0,5)*

*Быстрая езда* ***пугает*** *ее / Она* ***боится*** *быстрой езды (0,5)*

*Алексей –* ***брат*** *Маши / Маша –* ***сестра*** *Алексея (0,5)*

*Брат* ***моложе*** *сестры / Сестра* ***старше*** *брата (0,5)*

За собственные примеры по 0,5 б. (до 1,5).

**Итого: до 9 баллов.**

**6. Напишите слова, в составе которых сохранились корни следующих устаревших слов (в скобках указаны их значения):** *скора* (шкура), *пита* (пища), *тук* (жир), *дребезг* (осколок), *лепый* (красивый), *ул* (проход).

**Ответ**: скора (шкура) – скорняк (1) «специалист по выделке мехов из шкур, по подбору мехов и шитью меховых изделий» (1); пита (пища) – питание, питательный, питомец (1); тук (жир) – тучный (1); дребезг (осколок) – вдребезги, дребезжать (1); лепый (красивый) – лепота, нелепый, нелепость (1); ул (проход) – улица, проулок (1).

**Итого: до 7 баллов.**

**7. Найдите и исправьте ошибки, допущенные в предложениях. Прокомментируйте их.**

*1. Зал встретил писателя неожиданными аплодисментами для него.*

*2. Максим Максимович весел, добр, хорошо относится и разбирается в людях.*

*3. Эта книга стала блокбастером.*

*4. Стихи были удачные и по содержанию, и по форме.*

**Ответ**: 1. *Зал встретил писателя неожиданными для него аплодисментами* или *Зал встретил писателя аплодисментами,* *неожиданными для него* (0,5)(грамматическая (0,5), синтаксическая, ошибка в порядке слов определяемое слово не может разрывать причастный оборот (0,5)).

2. *Максим Максимович весел, добр, хорошо относится к людям и разбирается в них* (0,5) (грамматическая (0,5), ошибка в управлении (0,5)).

3. *Эта книга стала бестселлером* (0,5) (речевая (0,5), употребление слова в несвойственном ему значении (0,5)).

4. *Стихи были удачны и по содержанию, и по форме* (0,5) (грамматическая (0,5), употребление полных и кратких форм прилагательных (0,5)).

**Итого: до 6 баллов.**

**8. Составьте и запишите предложение таким образом, чтобы при его пунктуационном оформлении было использовано максимальное количество разнообразных знаков препинания (разные функции одного и того же знака не учитываются).**

**Ответ**: учитываются следующие уместно употребленные в одном предложении знаки препинания: «,», «;», «:», «–», «””», «()», «!», «?», «…», «.» (по 0,5)

Примерный ответ: Россия – страна византийских куполов, звона и синего ладана, которые несутся из великой и угасшей наследницы Рима – Византии; посмотри на карту: «океан» земель (шестая часть света!), держащий в касаниях своих раскрытых крыльев Запад и Восток (есть ли еще страна, что могла бы сравниться с ее размахом?); она – сверхгосударство (стихия, которая еще не оформилась, не влегла в свои, предназначенные ей берега…); она вся еще в предчувствиях, в брожениях, в бесконечных желаниях и бесконечных возможностях. (по Н. Рериху)

**Итого: до 5 баллов**

**9. Определите, какими частями речи являются выделенные слова в приведенных ниже предложениях. Какова их синтаксическая функция и значение? Известны ли вам подобные слова. Приведите примеры (не более 3-х).**

*И* – десятая буква русского алфавита.

Я тебе *и* копейки не дам!

В заглавии романа Л.Н. Толстой писал слово «мир», используя *и* десятеричное.

Мы простились ещё раз, *и* лошади поскакали.

Сухой *и* чистый воздух.

Он хотел испугать её *и* испугался сам.

Владимир *и* писал бы оды, Да Ольга не читала их.

*И*-и, какой вздор ты несешь!

**Ответ**: *И* – десятая буква русского алфавита (существительное (1), подлежащее (0,5)).

Я тебе *и* копейки не дам! (частица (1), усилительная, близка к «даже» (0,5), не является членом предложения (0,5)).

В заглавии романа Л.Н. Толстой писал слово «мир», используя *и* десятеричное (существительное (1), в составе обособленного обстоятельства (0,5)).

Мы простились ещё раз, *и* лошади поскакали (союз (1), соединяет предложения в составе сложного (0,5), не является членом предложения (0,5)).

Сухой *и* чистый воздух (союз (1), соединяет однородные члены (0,5), не является членом предложения (0,5)).

Он хотел испугать её *и* испугался сам (союз (1) с противительным значением, близок к «а» (0,5), не является членом предложения (0,5)).

Владимир *и* писал бы оды, Да Ольга не читала их (союз (1) с уступительным значением, близок к «хотя» (0,5), не является членом предложения (0,5)).

*И-*и, какой вздор ты несешь! (междометие (1), членом предложения не является (0,5)).

За собственные примеры до 1,5 б.

**Итого: до 16 баллов**

**10. Восстановите строфу стихотворения (строки перепутаны, формы слов могут быть другими). Кто его автор? Дайте синтаксическую характеристику предложений. Назовите изобразительные средства языка, которые использовал поэт.**

Воробушки, игривый,

Двор, а, по, метелица,

Холодный, но, больно,

Шелковый, ковер, стелется,

Сиротливый, дети, как,

У, окно, прижаться.

**Ответ**: С.А. Есенин (1)

А по двору метелица (0,5)

Ковром шелковым стелется, (0,5)

Но больно холодна. (0,5)

Воробушки игривые, (0,5)

Как детки сиротливые, (0,5)

Прижались у окна. (0,5)

За верную характеристику 2 предложений (2 б.). За верно указанные изобразительно-выразительные средства по 1 б. (до 4 б.)

**Итого: до 10 баллов.**

**ВСЕГО: до 95 баллов.**