|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  **Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Центр дополнительного**  **образования для детей»**  350000 г. Краснодар, ул. Красная, 76  тел.259-84-01  E-mail:[cdodd@mail.ru](mailto:cdodd@mail.ru) |  | **Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по русскому языку**  ***2013-2014 учебный год***  ***7-8 классы, ответы*** *Председатель ПМК: Исаева Л. А..* |

**Эталонные ответы**

**1. Определите звуки по их артикуляции. Объясните свой ответ. Составьте с ними слово.**

1) *согласный звук*: губы сомкнуты; мягкое небо опущено, открывая проход воздуха в полость носа, голосовые связки дрожат;

2) *согласный звук*: кончик языка напряжен, он выпрямлен и направлен к основанию верхних зубов, он вибрирует в проходящей воздушной струе, средняя часть спинки языка поднята к твердому небу, голосовые связки дрожат;

3) *гласный звук*: язык сильно продвинут вперед; кончик языка касается нижних зубов; средняя и передняя часть спинки языка высоко подняты к твердому небу; губы не вытянуты вперед; голосовые связки колеблются.

**Ответ:** 1) М (2). В качестве объяснения ответа может быть указано, что данный звук образуется при помощи губ (губной), имеет носовой призвук (носовой), сонорный (дрожат голосовые связки) и др. (до 2);

2) Р (2). В качестве объяснения ответа может быть указано, что данный звук является единственным дрожащим звуком в русском языке (вибрант), относится к сонорным (голосовые связки дрожат) и др. (до 2);

3) И (2). В качестве объяснения ответа может быть указано, что данный звук самый «передний» (язык сильно продвинут вперед), верхнего подъема (язык высоко поднят к небу), неогубленный и др. (до 2).

МИР и/ или др. (1).

**Итого: до 13 баллов**

**2**. **Прочитайте данный отрывок. Установите, как изменилась графика, грамматика и правописание после реформ. Когда это произошло?**

*Луна тихо смотрѣла на безпокойную стихиiю, и я при свѣте ея могъ различить два корабля, которыхъ черныя снасти, подобно паутинѣ, рисовались на чертѣ небосклона. Ближе они могли бы разбиться въ дребезги… Здѣсь могла бы жить ундина…*

*Ямщикъ остановилъ перекладную телѣжку… Я сталъ требовать казенную квартиру… При мнѣ исполнялъ должность деньщика линейный казакъ…*

*Меня въ дверяхъ ждалъ линейный казакъ. Онъ сказалъ шопотомъ: — «Черноморский урядникъ и десятникъ уверяютъ, что здесь нечисто…»*

*На встрѣчу мнѣ выскочилъ мальчикъ. Подъ мышкой онъ несъ какой-то узелъ… Я началъ разсматривать лицо слѣпого съ сожалѣнiемъ: — «Гдѣ хозяинъ?» — Не-ма. — «Гдѣ хозяйка?» — Побигла въ слободку до кумы. — «Куда ты ходилъ съ узломъ?» — Шо? Никуды не ходивъ… Якимъ узломъ? — Со мною онъ говорилъ малороссиiскимъ нарѣчiемъ* (по М.Ю. Лермонтову, изд. 1907 г.).

**Ответ**: В графике: изъяты из обращения буквы ѣ (ять) (1), i (и десятиричное) (1), ъ (ер) (1) (1917-1918) (1). В орфографии: упорядочено правописание О-Е после шипящих (1) (1956 г.) (1), приставок на З-С (1) (1917-1918 гг.) (1), обозначение позиционной мягкости согласных на письме (1). В морфологии и словообразовании: упорядочено формообразование (ея, черныя) (1), переход из одной части речи в другую активно продолжается и в современном русском языке, что находит отражение, например, в написании наречий и производных предлогов (въ дребезги, на встречу) (1). В синтаксисе и пунктуации: меняется порядок слов (могъ различить два корабля, которыхъ черныя снасти … рисовались) (1) и правила оформление прямой речи (1) и диалога (1) (: — «Черноморский урядникъ и десятникъ уверяютъ, что здесь нечисто…»: — «Гдѣ хозяинъ?» — Не-ма. — «Гдѣ хозяйка?» — Побигла въ слободку до кумы).

**Итого: до 14 баллов.**

**3. Что буквально означает глагол** *внушить***. Выделите в нем этимологические морфемы.**

**Ответ**: В глаголе внушить имеется приставка \*vъn (2) (так выглядела в праславянском языке современная приставка в- (1)). Таким образом, этимологический корень в этом слове –уш- (2) (буквально «вложить что-то кому-то в уши» (3)).

**Итого: до 8 баллов.**

**4. Раскройте скобки, выбрав слитное, дефисное или раздельное написание:** *(пол)бокала, (пол)кухни, (пол)лица, (пол)урока.* **Поясните каждый случай написания примерами.**

**Ответ**: *полбокала* (выпить полбокала вина) (1); *полкухни* (полкухни занимают соседи по квартире) (1), *пол кухни* (пол кухни нужно покрыть линолеумом) (1); *пол-лица* (пол-лица у неё закрыто полями шляпы) (1), *пол лица* (в анкете должен быть указан пол лица, от которого получено приглашение) (1); *пол-урока* (пол-урока учитель объяснял новую тему) (1).

За верную формулировку правила (1).

**Итого: до 7 баллов.**

**5. Как называются слова, на столкновении которых построены отрывки из стихотворений Д.Д. Минаева? Выпишите их. Кратко объясните, с какой целью их использует автор?**

*Черты прекрасные, молю я,*

*Изобрази мне, их малюя,*

*И я написанный пастелью*

*Портрет повешу над постелью.*

*Иной, заслыша слово «ворон»,*

*Решает, что сказали: «вор он!»*

*И на его, конечно, счет;*

*А если кто проговорится*

*Невинным словом «воробей»,*

*Он начинает сторониться,*

*Поймавши звуки: «вора бей!».*

**Придумайте собственные примеры, построенные на столкновении подобных слов.**

**Ответ**: Омофоны (1) – смежное с омонимией явление (1), состоящее в звуковом совпадение разных по написанию слов (1). Комический эффект, каламбур (1). За удачные собственные примеры (до 3).

**Итого: до 7 баллов.**

**6. Какими словами современного русского языка можно заменить выделенные слова? Как они называются?**

*И в ужасе сомкнул я* ***вежды***(В.Я. Брюсов).

*Воскричал, взгаркнул тут устиман-зверь / Своим***вельми***громким голосом* (Нар. песня).

*Вождь****длань****простер вперед: ему увлечь / Дано людей в огонь — он знает слово!* (А.С. Пушкин).

**Ответ:** Архаизмы (2). Вежды – веки (1); вельми – очень, весьма (1); длань – рука, ладонь (1).

**Итого: до 5 баллов.**

**7. Найдите и исправьте ошибки, допущенные в предложениях. Прокомментируйте их.**

*1. Опавшие листья с деревьев шелестели под ногами.*

*2. Нужно уметь делать не только этот анализ, но и смотреть дальше*

*3. Позвольте вам вручить этот сувенир на память!*

*4. Комната низкая для такой мебели.*

**Ответ**: 1. *Опавшие с деревьев листья шелестели под ногами* или *Листья, опавшие с деревьев, шелестели под ногами* (0,5) (грамматическая (0,5), синтаксическая, ошибка в порядке слов, определяемое слово не может разрывать причастный оборот (0,5)).

2. *Нужно уметь не только делать этот анализ, но и смотреть дальше* (0,5) (грамматическая (0,5), оформление однородных членов расчлененным союзом не только …, но и…) (0,5).

3. *Позвольте вам вручить этот сувенир!* (0,5) (речевая (0,5), плеоназм, смысловая избыточность) (0,5).

4. *Комната низка для такой мебели* (0,5) (грамматическая (0,5), употребление полных и кратких форм прилагательных (0,5))

**Итого: до 6 баллов.**

**8. Составьте и запишите предложение таким образом, чтобы при его пунктуационном оформлении было использовано максимальное количество разнообразных знаков препинания (разные функции одного и того же знака не учитываются).**

**Ответ**: учитываются следующие уместно употребленные в одном предложении знаки препинания: «,», «;», «:», «–», «””», «()», «!», «?», «…», «.» (по 0,5)

Примерный ответ: Россия – страна византийских куполов, звона и синего ладана, которые несутся из великой и угасшей наследницы Рима – Византии; посмотри на карту: «океан» земель (шестая часть света!), держащий в касаниях своих раскрытых крыльев Запад и Восток (есть ли еще страна, что могла бы сравниться с ее размахом?); она – сверхгосударство (стихия, которая еще не оформилась, не влегла в свои, предназначенные ей берега…); она вся еще в предчувствиях, в брожениях, в бесконечных желаниях и бесконечных возможностях. (по Н. Рериху)

**Итого: до 5 баллов**

**9. Определите, какими частями речи являются выделенные слова в приведенных ниже предложениях. Какова их синтаксическая функция? Приведите собственные подобные примеры.**

Капитан *точно* определил наши координаты.

В городе было тихо, *точно* все жители вымерли.

Я вас *точно* где-то уже видел.

**Ответ**: Капитан *точно* определил наши координаты (наречие (1), обстоятельство) (1).

В городе было тихо, *точно* все жители вымерли (союз (1), членом предложения не является) (1).

Я вас *точно* где-то уже видел (частица (1), членом предложения не является) (1).

**Итого: до 6 баллов.**

**10. Восстановите пропущенные в стихотворении слова. Кто его автор? Назовите изобразительные средства языка, которые использовал поэт.**

Если жизнь тебя обманет,

Не печалься, не сердись!

В день уныния <…>:

День веселья, верь, <…>.

Сердце в будущем <…>;

Настоящее <…>:

Все мгновенно, все пройдет;

Что пройдет, то будет мило.

**Ответ**: А.С. Пушкин (1).

Если жизнь тебя обманет,

Не печалься, не сердись!

В день уныния смирись (0,5):

День веселья, верь, настанет (0,5).

Сердце в будущем живет (0,5);

Настоящее уныло (0,5):

Все мгновенно, все пройдет;

Что пройдет, то будет мило.

За верно найденное изобразительно-выразительное средство 1 б. (всего до 7 баллов).

**Итого: до 10 баллов.**

**ВСЕГО: до 81 балла.**