|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  **Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Центр дополнительного**  **образования для детей»**  350000 г. Краснодар, ул. Красная, 76  тел.259-84-01  E-mail:[cdodd@mail.ru](mailto:cdodd@mail.ru) |  | **Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по русскому языку**  *2013-2014 учебный год*  *7-8 классы, задания* Председатель ПМК: Исаева Л. А., доктор филологических наук, профессор КуБГУ |

**1. Определите звуки по их артикуляции. Объясните свой ответ. Составьте с ними слово.**

1) *согласный звук*: губы сомкнуты; мягкое небо опущено, открывая проход воздуха в полость носа, голосовые связки дрожат;

2) *согласный звук*: кончик языка напряжен, он выпрямлен и направлен к основанию верхних зубов, он вибрирует в проходящей воздушной струе, средняя часть спинки языка поднята к твердому небу, голосовые связки дрожат;

3) *гласный звук*: язык сильно продвинут вперед; кончик языка касается нижних зубов; средняя и передняя часть спинки языка высоко подняты к твердому небу; губы не вытянуты вперед; голосовые связки колеблются.

**2**. **Прочитайте данный отрывок. Установите, как изменилась графика, грамматика и правописание после реформ. Когда это произошло?**

*Луна тихо смотрѣла на безпокойную стихиiю, и я при свѣте ея могъ различить два корабля, которыхъ черныя снасти, подобно паутинѣ, рисовались на чертѣ небосклона. Ближе они могли бы разбиться въ дребезги… Здѣсь могла бы жить ундина…*

*Ямщикъ остановилъ перекладную телѣжку… Я сталъ требовать казенную квартиру… При мнѣ исполнялъ должность деньщика линейный казакъ…*

*Меня въ дверяхъ ждалъ линейный казакъ. Онъ сказалъ шопотомъ: — «Черноморский урядникъ и десятникъ уверяютъ, что здесь нечисто…»*

*На встрѣчу мнѣ выскочилъ мальчикъ. Подъ мышкой онъ несъ какой-то узелъ… Я началъ разсматривать лицо слѣпого съ сожалѣнiемъ: — «Гдѣ хозяинъ?» — Не-ма. — «Гдѣ хозяйка?» — Побигла въ слободку до кумы. — «Куда ты ходилъ съ узломъ?» — Шо? Никуды не ходивъ… Якимъ узломъ? — Со мною онъ говорилъ малороссиiскимъ нарѣчiемъ* (по М.Ю. Лермонтову, изд. 1907 г.).

**3. Что буквально означает глагол** *внушить***. Выделите в нем этимологические морфемы.**

**4. Раскройте скобки, выбрав слитное, дефисное или раздельное написание:** *(пол)бокала, (пол)кухни, (пол)лица, (пол)урока.* **Поясните каждый случай написания примерами.**

**5. Как называются слова, на столкновении которых построены отрывки из стихотворений Д.Д. Минаева? Выпишите их. Кратко объясните, с какой целью их использует автор?**

*Черты прекрасные, молю я,*

*Изобрази мне, их малюя,*

*И я написанный пастелью*

*Портрет повешу над постелью.*

*Иной, заслыша слово «ворон»,*

*Решает, что сказали: «вор он!»*

*И на его, конечно, счет;*

*А если кто проговорится*

*Невинным словом «воробей»,*

*Он начинает сторониться,*

*Поймавши звуки: «вора бей!».*

**Придумайте собственные примеры, построенные на столкновении подобных слов.**

**6. Какими словами современного русского языка можно заменить выделенные слова? Как они называются?**

*И в ужасе сомкнул я* ***вежды***(В.Я. Брюсов).

*Воскричал, взгаркнул тут устиман-зверь / Своим***вельми***громким голосом* (Нар. песня).

*Вождь****длань****простер вперед: ему увлечь / Дано людей в огонь — он знает слово!* (А.С. Пушкин).

**7. Найдите и исправьте ошибки, допущенные в предложениях. Прокомментируйте их.**

*1. Опавшие листья с деревьев шелестели под ногами.*

*2. Нужно уметь делать не только этот анализ, но и смотреть дальше*

*3. Позвольте вам вручить этот сувенир на память!*

*4. Комната низкая для такой мебели.*

**8. Составьте и запишите предложение таким образом, чтобы при его пунктуационном оформлении было использовано максимальное количество разнообразных знаков препинания (разные функции одного и того же знака не учитываются).**

**9. Определите, какими частями речи являются выделенные слова в приведенных ниже предложениях. Какова их синтаксическая функция? Приведите собственные подобные примеры.**

Капитан *точно* определил наши координаты.

В городе было тихо, *точно* все жители вымерли.

Я вас *точно* где-то уже видел.

**10. Восстановите пропущенные в стихотворении слова. Кто его автор? Назовите изобразительные средства языка, которые использовал поэт.**

Если жизнь тебя обманет,

Не печалься, не сердись!

В день уныния <…>:

День веселья, верь, <…>.

Сердце в будущем <…>;

Настоящее <…>:

Все мгновенно, все пройдет;

Что пройдет, то будет мило.