

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

Утверждены
на заседании центральной
предметно-методической комиссии
по истории
(Протокол № 2 от 01.02.2022)

**Требования к организации и проведению
заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников
по истории
в 2021/2022 учебном году**

Москва, 2022 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	3
2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАТЕЛЬНЫХ ТУРОВ.....	3
3. ПРОЦЕДУРА КОДИРОВАНИЯ (ОБЕЗЛИЧИВАНИЯ) И ДЕКОДИРОВАНИЯ ВЫПОЛНЕННЫХ ЗАДАНИЙ.....	7
4. КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ.....	7
5. ОПИСАНИЕ ПРОЦЕДУР АНАЛИЗА ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ, ИХ РЕШЕНИЙ И ПОКАЗА РАБОТ.....	9
6. ПЕРЕЧЕНЬ СПРАВОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ, СРЕДСТВ СВЯЗИ И ЭЛЕКТРОННО- ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ, РАЗРЕШЕННЫХ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ.....	9
7. ПЕРЕЧЕНЬ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА.....	9
Приложения	11

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящие требования к проведению заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников (далее – олимпиада) по истории составлены в соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 ноября 2020 г. № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников» (далее – Порядок).

1.2. Консультации по вопросам организации и проведения заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников по истории можно получить по электронной почте, обратившись по адресу anntal@mail.ru; dmitcher@mail.ru в центральную предметно-методическую комиссию (далее ЦПМК).

2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАТЕЛЬНЫХ ТУРОВ

2.1. Заключительный этап олимпиады по истории проводится в соответствии с программой проведения в сроки, установленные Министерством просвещения Российской Федерации в течение 7 дней.

2.2. Заключительный этап олимпиады по истории проводится в три тура: первый (практический, письменный) – сочинение на основе анализа источника (проект) и историческое эссе, второй (теоретический письменный) – решение олимпиадных задач, третий (устный) – выступление участника и участие в обсуждении своего выступления и выступлений других участников.

2.3. Первый (практический) тур проводится отдельно для трех возрастных групп: 9 класс, 10 класс, 11 класс.

Продолжительность практического тура составляет 180 минут.

В первом туре участник должен самостоятельно написать два сочинения:

1) Сочинение, посвящённое анализу исторического источника (проект). Текст источника и (или) другие материалы даются вместе с заданием. Участнику предлагается план работы. Проект представляет собой небольшое исследование, участник должен сформулировать проблему, выявить особенности источника и/или других предложенных материалов; проанализировать их, отвечая на вопросы предложенного плана работы и, используя как предложенные источник и/или иные материалы, так и собственные знания по эпохе, прийти к самостоятельным обоснованным выводам.

2) Сочинение, посвящённое разбору и оценке определённого высказывания историка или современника (историческое эссе). Участник сам выбирает тему эссе из числа предложенных. Написание эссе предполагает хорошее знание эпохи, знание различных точек

зрения по рассматриваемым вопросам, умение ясно и последовательно изложить, и обосновать свою позицию.

2.4. Оба задания выдаются участникам одновременно, участник вправе сам распределить отведённое на выполнение заданий время между ними.

2.5. Второй (теоретический) тур проводится отдельно для трех возрастных групп: 9 класс, 10 класс, 11 класс.

Продолжительность практического тура составляет 180 минут.

Во второй тур входят 10-15 задач из различных разделов курса истории для самостоятельного решения. В основном задачи посвящены отечественной истории, материалы из курса всеобщей истории привлекаются в сопоставлении с событиями отечественной истории. Задания, по общему правилу, имеют творческий характер и требуют от участника не только знания предмета, но и умения применить это знание, сопоставить определённые события или явления, проанализировать источник.

2.6. В третьем туре участники должны самостоятельно подготовить небольшое (не более 5 минут) устное сообщение на основании заданий, предложенных им, выступить с этим сообщением, ответить на вопросы членов жюри и других участников, а также участвовать в обсуждении выступлений других участников, задавая им вопросы. Участник сам выбирает тему выступления из числа предложенных. Время на подготовку выступления – 60 минут. Жюри оценивает знания участника, его умение работать с источником, способность сформулировать и изложить свою точку зрения. Важной составной частью работы являются ответы на вопросы, которые задаются как членами жюри, так и другими участниками. Оцениваются как заданные вопросы, так и данные на них ответы.

2.7. Сделав своё выступление, участник остаётся в аудитории и участвует в обсуждении выступлений других участников. Планы выступлений и все прочие записи участников сдаются после завершения устного тура, однако не проверяются жюри.

2.8. Проведению каждого тура предшествует краткий инструктаж участников о правилах участия в олимпиаде.

2.9. Каждый тур проводится в течение одного дня.

2.10. В аудиториях должна иметься возможность: 1) видеofиксации процесса выполнения заданий участниками; 2) прослушивания аудиофайлов и демонстрации видеофайлов в хорошем качестве, причём должна быть обеспечена хорошая слышимость и видимость для всех участников в соответствии с планом раскладки. В каждом помещении для проведения туров должны быть грифельная или маркерная доска, мел или маркер.

2.11. Список участников олимпиады должен быть растиражирован в достаточном количестве: два экземпляра передаются председателю или заместителю председателя жюри, по одному вывешивается на двери каждой аудитории и передаётся дежурному от оргкомитета.

2.12. Перед входом в аудиторию участник должен предъявить паспорт или другой документ, удостоверяющий личность. Дежурный вызывает участников по списку с указанием номера и организованно рассаживает их за столы или парты.

2.13. Для выполнения олимпиадных заданий участникам должны быть предоставлены: отдельное рабочее место (отдельные стол и стул), чистые листы бумаги со штампом ОИВ (для ведения черновиков), гелевые ручки с чёрными чернилами.

2.14. Участник может взять в аудиторию гелевую ручку с чёрными чернилами, прохладительные напитки в прозрачной упаковке, шоколад или другие продукты питания, которые не мешают работе участников, медикаменты, необходимость наличия которых подтверждена медицинскими документами. Вопрос о разрешении или запрещении пользоваться теми или иными предметами относится к компетенции жюри. Всё остальное должно быть сложено в специально отведённом для вещей месте.

2.15. В аудиторию не разрешается брать бумагу, какие-либо печатные издания, включая справочные материалы. Безусловно запрещено использование любых носителей информации и средств связи. При установлении факта наличия и (или) использования участниками средств связи и электронно-вычислительной техники во время проведения олимпиады, а также при нарушении участником Порядка проведения олимпиады представители организатора удаляют указанных лиц с олимпиады и составляют акт об удалении с олимпиады.

2.16. Вся работа должна быть написана гелевой ручкой с чёрными чернилами. Любые пометки, подчёркивания, выделения (в том числе цветными маркерами, ручками и карандашами) в работе, которые могут быть использованы для идентификации закодированной работы, признаются её декодированием. В этом случае жюри имеет право снять работу с рассмотрения.

2.17. Каждый участник тура получает сшитый или скреплённый комплект с заданиями и другими необходимыми материалами, а также бланки ответов. Участник обязан выполнять работу на бланке ответа строго в рамках, очерченных на нём полях. Никакие записи, значки и т.п., выполненные за рамками полей, не будут приниматься к оцениванию и могут рассматриваться как декодирование работы. В этом случае жюри имеет право снять работу с рассмотрения.

2.18. Во время выполнения заданий участник может выходить из аудитории только в сопровождении дежурного, при этом его работа остаётся в аудитории. На обложке работы делается пометка о времени ухода и прихода учащегося.

2.19. В помещениях, где проводятся туры, должно быть не менее трёх дежурных, назначенных оргкомитетом из числа технических специалистов. Около аудиторий также должно находиться не менее четырёх дежурных. Во время выполнения участниками заданий первого и второго туров дежурные в аудитории обязаны периодически обходить аудиторию не допускать использования участниками никаких средств связи и носителей информации, кроме розданных комплектов заданий.

Инструкция для дежурного в аудитории

После рассадки участников следует:

- 1) раздать комплекты заданий и бланки ответов;
- 2) проследить за правильным заполнением титульного листа:
 - фамилия, имя, отчество (Ф.И.О.) участника полностью;
 - регион, населённый пункт, школа, класс;
- 3) записать на доске время начала и окончания тура.

2.20. Во время проведения туров в каждой аудитории дежурит член жюри, который до начала выполнения участниками заданий оглашает текст «Обращения к участникам первого (или второго) тура» и при необходимости отвечает на вопросы участников по тексту заданий.

2.21. Для нормальной работы участников в помещениях необходимо обеспечивать комфортные условия: тишину, чистоту, свежий воздух, достаточную освещённость рабочих мест. Оргкомитету необходимо обеспечить участников питьевой водой.

2.22. Количество аудиторий для проведения соревновательных туров определяется исходя из того, что при проведении соревновательных туров участники должны размещаться в аудитории с соблюдением социальной дистанции – не менее 1,5 м друг от друга. План рассадки готовит оргкомитет, исключая возможность того, чтобы рядом оказались участники из одного субъекта Российской Федерации. Места рассадки нумеруются.

2.23. Для проведения третьего тура оргкомитет предоставляет не менее 15 помещений, каждое не менее чем на 30 мест. На дверях помещений вывешиваются списки участников с указанием класса. Все помещения должны находиться в одном здании.

2.24. При проведении третьего тура в каждом помещении работает комиссия из нескольких (минимум двух) членов жюри. Около каждой аудитории должно находиться не менее трёх технических дежурных.

2.25. В период проведения соревновательных туров оргкомитетом заключительного этапа олимпиады обеспечивается безопасность участников и их медицинское обслуживание (в случае необходимости).

3. ПРОЦЕДУРА КОДИРОВАНИЯ (ОБЕЗЛИЧИВАНИЯ) И ДЕКОДИРОВАНИЯ ВЫПОЛНЕННЫХ ЗАДАНИЙ

3.1. Для кодирования (обезличивания) работ участников допускается работа членов шифровальной комиссии в аудитории проведения первого или второго тура строго после сдачи работ всеми участниками, выполнявшими задание в данной аудитории и выхода их из аудитории, а также при полном исключении доступа посторонних лиц в эту аудиторию на период работы по шифрованию (кодированию) работ участников.

3.2. На третьем (устном) туре участники выступают под своими именами, процедура кодирования не производится.

4. КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ

4.1. В рамках практического тура максимальная оценка результатов участника определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение олимпиадных заданий, которая не должна превышать 100 баллов. Каждая работа первого тура проверяется не менее чем двумя членами жюри в соответствии с критериями и методикой оценивания, разработанными центральной предметно-методической комиссией. При существенном (более 7 баллов по эссе или проекту) расхождении между двумя оценками работу в обязательном порядке проверяет также и третий член жюри. Общая оценка выставляется как среднее арифметическое между выставленными членами жюри баллами.

4.2. Ответы участника, не совпадающие по формулировке с материалами для оценивания исторического проекта и эссе, принимаются только в том случае, если они даны в ясной и однозначной форме, корректны по содержанию, не выходят за пределы тематики задания и (применительно к историческому проекту) основаны на результатах анализа предложенных материалов.

4.3. Работы участников первого тура могут быть проверены на предмет наличия значительных неправомερных заимствований текста ответа из внешних источников, результаты такой проверки могут быть основанием для снижения балла за выполнение той или иной части эссе или проекта вплоть до аннулирования работы.

4.4. В рамках теоретического тура максимальная оценка результатов участника определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение заданий и не должна превышать 100 баллов.

4.5. Каждая работа второго тура проверяется членами жюри в соответствии с ключами, разработанными центральной предметно-методической комиссией. В случае наличия неясностей в оценке выполнения той или иной задачи принимается общее решение всех членов жюри, участвующих в проверке работ по данной возрастной группе.

4.6. В рамках устного тура максимальная оценка результатов участника определяется арифметической суммой всех баллов, полученных по всем критериям оценивания выступления не должна превышать 50 баллов.

4.7. При оценивании выполненных олимпиадных работ первого и второго туров жюри рассматривает только записи решений, приведённые в бланке ответов участника. Черновики не могут быть использованы в качестве доказательства в возможных апелляциях. Если задача решена не полностью, то элементы её решения оцениваются в соответствии с критериями и методикой оценивания, разработанными центральной предметно-методической комиссией по данной задаче.

4.8. Во время третьего тура члены жюри, присутствующие в аудитории, выставляют баллы участникам в соответствии с критериями оценивания выступлений участников в третьем туре, разработанными центральной предметно-методической комиссией. Одним из членов жюри ведётся протокол (Приложение 2). Оценка участника определяется как среднее арифметическое между баллами, выставленными всеми членами жюри, присутствовавшими в данной аудитории. Каждое выступление участника слушают не менее двух членов жюри.

4.9. Результаты оценивания всех работ и выступлений участников олимпиады членами жюри заносятся в итоговую таблицу (Приложение 1) техническим секретарём, определённым оргкомитетом и обладающим необходимыми навыками работы в программе Microsoft Excel, а также председателем жюри.

4.10. Общая сумма баллов за выполнение заданий всех трёх туров составляет 250 баллов. Первичные и итоговые баллы при этом совпадают, процедура перевода баллов, выставленных участнику в соответствии с критериями оценивания, не предполагается.

4.11. Минимальная оценка за выполнение любого задания каждого соревновательного тура не может быть ниже **0 баллов**.

4.12. При оценивании выполненных олимпиадных заданий не допускается выставление баллов, не предусмотренных критериями и методикой оценивания выполненных олимпиадных заданий, разработанных ЦПМК.

5. ОПИСАНИЕ ПРОЦЕДУР АНАЛИЗА ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ, ИХ РЕШЕНИЙ И ПОКАЗА РАБОТ

5.1. Основная цель процедуры анализа олимпиадных заданий и их решений – знакомство участников олимпиады с правильными решениями каждого из предложенных заданий, с критериями оценивания, а также с типичными ошибками, допущенными участниками олимпиады при выполнении заданий.

5.2. Анализ выполнения олимпиадных заданий и их решений проводится после их проверки в отведённое программой время. В ходе анализа выполнения олимпиадных заданий и их решений представляются наиболее удачные варианты выполнения олимпиадных заданий, анализируются типичные ошибки, допущенные участниками олимпиады, объявляются критерии выставления оценок при неполных решениях или при решениях, содержащих ошибки.

5.3. При показе работ участники знакомятся с техническими (предварительными) баллами. После просмотра участник имеет право задать члену жюри вопросы по оценке приведённого им решения задачи. Вопросы должны относиться только к решениям конкретных задач или к конкретным элементам системы оценивания заданий первого тура и должны быть чётко сформулированы.

5.4. Три части работы, содержащие написанные участником 1) эссе, 2) проект и 3) ответы на вопросы второго (теоретического) тура, просматриваются отдельно. Время на просмотр каждой части работы и ответы на вопросы по каждой части – до 10 минут.

6. ПЕРЕЧЕНЬ СПРАВОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ, СРЕДСТВ СВЯЗИ И ЭЛЕКТРОННО-ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ, РАЗРЕШЕННЫХ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ

6.1. При выполнении заданий теоретического и практического туров олимпиады допускается использование увеличительного стекла.

7. ПЕРЕЧЕНЬ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА

7.1. Оргкомитет должен располагать полиграфической базой, позволяющей осуществить печать (в том числе цветную и двустороннюю на листах форматов А4 и А3), сортировку по номерам страниц и скрепление бланков заданий, бланков ответов и материалов для жюри суммарным объемом 15-20 тыс. в день перед началом заключительного этапа.

7.2. Оргкомитет должен располагать аппаратурой, позволяющей оперативно обеспечить сканирование, последующую печать, сортировку распечатанных скан-копий по номерам страниц и скрепление распечатанных скан-копий скан-копий всех работ участников первого и второго тура до и после проверки.

7.3. Оргкомитет должен располагать техническими возможностями для организации процедур показа работ и рассмотрения апелляций участников с использованием информационно-коммуникационных технологий, видеофиксации выполнения участниками заданий всех туров и процедуры рассмотрения апелляций участников.

7.4. Для работы участников необходимы распечатанные бланки заданий и бланки ответов для каждого из туров. Оргкомитету рекомендуется также иметь запас гелевых ручек с чернилами черного цвета, которые могут быть предоставлены участникам при необходимости. Для участников с ОВЗ может использоваться специальное оборудование с учётом их конкретных потребностей.

7.5. Для проведения олимпиады необходимы аудитории, позволяющие разместить всех участников с соблюдением социальной дистанции и исключить возможность списывания (по одному за партой или с интервалом в 1,5 метра). Все возрастные параллели (9, 10 и 11 классы) должны быть размещены в разных аудиториях. В аудиториях должна иметься возможность видеофиксации процесса выполнения заданий, а также прослушивания аудиофайлов и демонстрации видеофайлов в хорошем качестве, причём должна быть обеспечена хорошая слышимость и видимость для всех участников в соответствии с планом рассадки.

7.6. Для нормальной работы участников в помещениях необходимо обеспечивать комфортные условия: тишину, чистоту, свежий воздух, достаточную освещённость рабочих мест. Оргкомитету рекомендуется иметь запас питьевой воды на случай необходимости.

7.7. Для работы жюри необходимы минимум шесть аудиторий для проверки (три аудитории для проверки второго тура по классам, отдельно для проверки эссе и проекта по возрастным группам 9, 10 и 11 классов), одна аудитория для общих собраний жюри и одна аудитория для решения технических вопросов в работе жюри. В двух последних аудиториях требуется разместить 4 компьютера (с Microsoft Office или аналогичным программным обеспечением) с выходом в Интернет, 1 принтер, 1 копир. Также для работы жюри необходимы 5-6 пачек бумаги, другие канцелярские принадлежности (ручки красного цвета, карандаши простые, ножницы, степлеры и антистеплеры, клеящие карандаши, стикеры и др. – перечень определяется по согласованию представителями оргкомитета и председателем жюри).

7.8. Жюри на время проверки должно быть обеспечено комфортными условиями, горячим чаем и закусками, транспортом от места проживания и обратно.

Приложение 1

**Таблица предварительных индивидуальных результатов участников заключительного
этапа всероссийской олимпиады школьников 2021/2022 учебного года
по истории**

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Наименование образовательной организации	Результат до рассмотрения апелляционного заявления (баллы)			Результат апел- ляции (баллы)	Ито- говый результат (баллы)
			1 тур	2 тур	3 тур	Все туры	Все туры
1	2	3	4	5	6	7	8
9 класс							
1							
2							
10 класс							
1							
2							
11 класс							
1							
2							

Таблица заполняется по классам участия в алфавитном порядке.

**Форма протокола оценивания третьего тура
всероссийской олимпиады школьников по истории**

ПРОТОКОЛ

оценивания третьего тура всероссийской олимпиады школьников по истории

Аудитория _____

Ф.И.О. участника _____

Класс _____

Регион _____

Тема выступления: _____

Время начала и окончания выступления: _____

Основные моменты выступления: _____

Заданные вопросы и ответы на них: _____

Участие в обсуждении других работ: _____

Выставленные оценки: _____

Члены жюри

Ф.И.О.

Подпись

Ф.И.О.

Подпись

Ф.И.О.

Подпись

Ф.И.О.

Подпись

Ф.И.О.

Подпись