

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОДАРЁННОСТИ»

ПРИНЯТА  
на заседании педагогического совета  
ГБУ ДО КК «Центр развития одаренности»  
от «01» сентября 2020 г.  
Протокол № 1



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**«Искусство (МХК). Олимпиадный резерв (9-11 классы)»**

(название программы)

Уровень программы: базовый

Срок реализации: 1 год 72 часа

Возрастная категория: от 14 до 18 лет

Форма обучения очно-заочное обучение (с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения)

Вид программы: авторская

Программа реализуется на бюджетной основе

ID –номер программы в Навигаторе \_\_\_\_\_

Автор-составитель:

Перенижко Оксана Алексеевна,  
кандидат исторических наук,  
доцент ФГБОУ ВО «АГПУ»

г. Краснодар  
2020г.

## Аннотация к программе

### «Искусство (МХК). Олимпиадный резерв (9-11 классы)»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 14 – 18 лет. Данная программа имеет социально-педагогическую направленность.

**Новизна** программы заключается в том, что, она позволяет расширить и углубить знания школьников по искусству (мировой художественной культуре), дать им целостное представление о развитии основных этапов развития культуры и познакомить с сутью дискуссий по отдельным проблемам.

**Актуальность:** Интегрированная программа искусству актуальна для школьников, так как не во всех образовательных организациях объём изучаемого материала одинаково глубок. Программа позволяет получить знания детям на более глубоком уровне. Данная программа соответствует требованиям Центральной предметно-методической комиссии по искусству и позволяет успешно подготавливать учеников к Всероссийской олимпиаде школьников. Программа также актуальна в силу адаптации заданий олимпиадного уровня, понимание которого не предусмотрено классической школьной программы.

**Педагогическая целесообразность:** Программа имеет общеинтеллектуальную направленность. Ведущая педагогическая идея выражается в сбалансированном процессе усвоения не только многочисленных дидактических единиц, но и в развитии универсальных учебных действий на основе раскрытия обширного материала по искусству. Данная программа является важным и неотъемлемым компонентом, способствующим формированию культурологического и гражданского сознания, воспитанию патриотизма, толерантного отношения к людям, прививает навыки профессиональной деятельности. Педагогическая целесообразность программы обусловлена также возможностью приобщения учащихся к лучшим традициям мировой и отечественной культуры через увлекательные и познавательные интерактивные формы учебной и творческой деятельности.

**Адресат программы** – учащиеся 9-11 классов.

**Уровень программы, объем и сроки** реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: уровень программы – базовый, объем программы – 72 часа, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы, сроки – 1 год с октября по май согласно календарно-учебному графику.

**Форма обучения:** (для всех программ одна) очно-заочное обучение (с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения) (дистанционные курсы «Интеллектуал»)

**Состав группы** – постоянный

**Занятия** – групповые

**Виды занятий по программе:** лекции, практические занятия, олимпиады, тестирование и иные аналогичные занятия, позволяющие выявлять степень освоения учащимися программного материала, в том числе итоговую успешность обучения, самостоятельная контролируемая работа учащихся, консультации (групповые и индивидуальные).

**Цель:** Основной целью программы является развитие мотивации учащегося к познанию и творчеству через его увлечение историей мировой художественной культуры и приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям

**Задачи:**

- воспитание художественно-эстетического вкуса и культуры восприятия произведения искусства, толерантности, уважения к культурным традициям народов России и других стран мира;
- развитие чувств, эмоций, образного, ассоциативного, критического мышления;
- освоение систематизированных знаний о закономерностях развития культурно-исторических эпох, стилей, направлений и национальных школ в искусстве; о ценностях, идеалах, эстетических нормах на примере наиболее значимых произведений; о специфике языка разных видов искусства;
- овладение умением анализировать художественные произведения и вырабатывать собственную эстетическую оценку;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды
- усвоение фактологического материала: умение его воспринимать, анализировать, сопоставлять, делать выводы, применять по отношению к схожим историческим ситуациям;
- активизация интереса школьников к окружающим объектам культуры, сфере их деятельности;
- развитие творческой инициативы школьников для взаимодействия с объектами культуры;
- понимание специфики решения олимпиадных заданий;
- развитие мотивации к познанию, формирование потребности в саморазвитии и самостоятельности;
- формирование российской гражданской идентичности и патриотизма и чувства сопричастности к мировому культурному процессу.

**Учебный план**

Нормативный срок обучения	Нормативный срок освоения программы	В том числе по видам занятий				
		Теоретические занятия (ТЗ) (видео лекции)	контрольные работы (ПЗ)	контролируемая самостоятельная работа учащихся (КСРУ)	Групповые дистанционные занятия (ДЗ)	Индивидуальные (К)
октябрь- декабрь 2020г. (1 полугодие)	36	12	4	15	2	3
март - май 2021г (2 полугодие)	36	12	2	15	4	3
<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>24</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	<b>6</b>	<b>6</b>

**Планируемые результаты**

*Предметные (знать/уметь):*

- художественные стили и уметь соотносить их с определенной исторической эпохой, направлением, национальной школой, называть их ведущих представителей;

- понимать искусствоведческие термины и пользоваться ими;
- осуществлять поиск, отбор и обработку информации в области искусства;
- уметь аргументировать собственную точку зрения в дискуссии по проблемам мировой художественной культуры;
- уметь выполнять учебные и творческие задания (эссе, доклады, рефераты, отзывы, сочинения, рецензии).

*Метапредметные (регулятивные, познавательные, коммуникативные):*

- способность выпускников ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественно-научного содержания;
- владение некоторыми элементами исследовательского метода;
- умение использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни и ситуациях общественной дискуссии.

*Личностные:*

- Готовность и способность к саморазвитию и самообразованию, осознанному выбору профессии;
- Развитое моральное сознание и компетентность;
- Российская гражданская идентичность;
- Целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики;
- Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку;
- Развитость эстетического сознания

**Формы аттестации:** текущий контроль, итоговый контроль предусматривают выполнение различных заданий с развернутым ответом и письменной работой.