|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| C:\Users\guest\Desktop\рис 2 герб.jpg**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ,** **НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**Государственное бюджетное учреждениедополнительного образованияКраснодарского края**«Центр развития одаренности»**350000 г. Краснодар, ул. Захарова, 11тел. 8 (861) 201-51-93е-mail: cro.krd@mail.ru |  | **Региональная олимпиада школьников** **по литературе****2019-2020 учебный год****8 класс, ответы****Председатель предметно-методической комиссии: Гримова О.А., к.ф.н., доцент** |

**Критерии оценивания аналитического задания**

1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений» (Л.Н.Толстой), через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.

**Максимально 20 баллов.** **Шкала оценок: 0 – 7 – 14 – 20**

1. Композиционная стройность работы, логичность и связность, оправданность общей структуры текста. Соответствие замысла и воплощения. Уместность цитат и отсылок к тексту.

**Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 4 – 7 – 10**

1. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.

**Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 4 – 7 – 10**

1. Точность выбора языковых средств для выражения мысли. Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие языковых, речевых, грамматических ошибок).

**Максимально 10 баллов.** **Шкала оценок: 0 – 4 – 7 – 10**

**Максимальный балл – 50.**

В 2020 году исполняется 150 лет со дня рождения замечательного русского писателя и поэта ХХ века, лауреата Нобелевской премии по литературе **Ивана Алексеевича Бунина** (1870-1953).

Перед Вами два стихотворения этого автора. Внимательно прочитайте предложенные тексты и выполните сопоставительный анализ. В ходе работы можно опираться на ключевые вопросы:

* Как соединяются в этих стихотворениях черты любовной и пейзажно-философской лирики?
* Каким настроением они проникнуты?
* Какие чувства испытывает лирический герой?
* Чем близки и чем разнятся переживания лирических героев этих стихотворений?
* Каким предстает в произведении образ возлюбленной, каково отношение лирического героя к ней?
* Какую смысловую нагрузку несут в стихотворении образы звезды, грозы, ночи?
* Какие стилистические приемы помогают поэту раскрыть содержание и передать настроение этих произведений? Какова роль повторов, эпитетов, метафор, олицетворений?
* С какими лирическими произведениями русских поэтов можно было бы сравнить стихотворения И. А. Бунина и почему?

Не забывайте, что Ваш ответ должен представлять собой связный текст.

Звезды ночью весенней нежнее,
Соловьи осторожней поют...
Я люблю эти темные ночи,
Эти звезды, и клены, и пруд.

Ты, как звезды, чиста и прекрасна...
Радость жизни во всем я ловлю —
В звездном небе, в цветах, в ароматах...
Но тебя я нежнее люблю.

Лишь с тобою одною я счастлив,
И тебя не заменит никто:
Ты одна меня знаешь и любишь,
И одна понимаешь — за что!

Гроза прошла над лесом стороною.
Был теплый дождь, в траве стоит вода...
Иду один тропинкою лесною,
И в синеве вечерней надо мною
Слезою светлой искрится звезда.

Иду — и вспоминается мерцанье
Мне звезд иных... глубокий мрак ресниц,
И ночь, и тучи жаркое дыханье,
И молодой грозы благоуханье,
И трепет замирающих зарниц...

Все пронеслось, как бурный вихрь весною,
И все в душе я сохраню, любя...
Слезою светлой блещет надо мною
Звезда весны за чащей кружевною...
Как я любил тебя!

**Критерии оценивания творческого задания**

1. Оригинальность работы: необычность замысла и воплощения, неожиданность ассоциаций, интересные находки, оригинальность сюжета и т.п.

**Максимально 15 баллов.Шкала оценок: 0 – 5 – 10 – 15**

1. Соответствие выбранного учеником жанра композиционно-стилистическому воплощению текста.

**Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 4 – 7 – 10**

1. Связность и стройность работы, точность и выразительность речи, разнообразие синтаксических конструкций.

**Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 4 – 7 – 10**

**Максимальный балл – 25.**

Представьте, что Вы – знаменитый писатель, сотрудничающий с журналом «Современная классика». Для июньского номера, посвященного знаменитому роману А.С. Пушкина «Дубровский», Вам предложили создать небольшие по объему «ремейки» классического текста по законам **одного-двух** из перечисленных далее жанров:

1)остросюжетный репортаж

2) интервью

3) детектив

4) новелла

6) элегия

7) баллада

8) комедия

Работая над собственным произведением, вы можете опираться на сюжет и образы пушкинского романа, при этом вполне допустимо их осовременивание. Подумайте над заголовком, сюжетом, композицией, системой образов, языком Ваших текстов, учитывая специфику каждого жанра.

**Максимальный балл за всю работу – 75.**