|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| C:\Users\guest\Desktop\рис 2 герб.jpg  **МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ,**  **НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**  Государственное бюджетное учреждение  дополнительного образования  Краснодарского края  **«Центр развития одаренности»**  350000 г. Краснодар, ул. Захарова, 11  тел. 8 (861) 201-51-93  е-mail: [cro.krd@mail.ru](mailto:cro.krd@mail.ru) |  | **Региональная олимпиада школьников**  **по литературе**  **2019-2020 учебный год**  **8 класс, задания** Председатель предметно-методической комиссии: Гримова О.А., к.ф.н., доцент |

**Аналитическое задание**

В 2020 году исполняется 150 лет со дня рождения замечательного русского писателя и поэта ХХ века, лауреата Нобелевской премии по литературе **Ивана Алексеевича Бунина** (1870-1953).

Перед Вами два стихотворения этого автора. Внимательно прочитайте предложенные тексты и выполните сопоставительный анализ. В ходе работы можно опираться на ключевые вопросы:

* Как соединяются в этих стихотворениях черты любовной и пейзажно-философской лирики?
* Каким настроением они проникнуты?
* Какие чувства испытывает лирический герой?
* Чем близки и чем разнятся переживания лирических героев этих стихотворений?
* Каким предстает в произведении образ возлюбленной, каково отношение лирического героя к ней?
* Какую смысловую нагрузку несут в стихотворении образы звезды, грозы, ночи?
* Какие стилистические приемы помогают поэту раскрыть содержание и передать настроение этих произведений? Какова роль повторов, эпитетов, метафор, олицетворений?
* С какими лирическими произведениями русских поэтов можно было бы сравнить стихотворения И. А. Бунина и почему?

Не забывайте, что Ваш ответ должен представлять собой связный текст.

Звезды ночью весенней нежнее,  
Соловьи осторожней поют...  
Я люблю эти темные ночи,  
Эти звезды, и клены, и пруд.

Ты, как звезды, чиста и прекрасна...  
Радость жизни во всем я ловлю —  
В звездном небе, в цветах, в ароматах...  
Но тебя я нежнее люблю.

Лишь с тобою одною я счастлив,  
И тебя не заменит никто:  
Ты одна меня знаешь и любишь,  
И одна понимаешь — за что!

*1898*

Гроза прошла над лесом стороною.  
Был теплый дождь, в траве стоит вода...  
Иду один тропинкою лесною,  
И в синеве вечерней надо мною  
Слезою светлой искрится звезда.

Иду — и вспоминается мерцанье  
Мне звезд иных... глубокий мрак ресниц,  
И ночь, и тучи жаркое дыханье,  
И молодой грозы благоуханье,  
И трепет замирающих зарниц...

Все пронеслось, как бурный вихрь весною,  
И все в душе я сохраню, любя...  
Слезою светлой блещет надо мною  
Звезда весны за чащей кружевною...  
Как я любил тебя!

*1901*

**Творческое задание**

Представьте, что Вы – знаменитый писатель, сотрудничающий с журналом «Современная классика». Для июньского номера, посвященного знаменитому роману А.С. Пушкина «Дубровский», Вам предложили создать небольшие по объему «ремейки» классического текста по законам **одного-двух** из перечисленных далее жанров:

1)остросюжетный репортаж

2) интервью

3) детектив

4) новелла

6) элегия

7) баллада

8) комедия

Работая над собственным произведением, вы можете опираться на сюжет и образы пушкинского романа, при этом вполне допустимо их осовременивание. Подумайте над заголовком, сюжетом, композицией, системой образов, языком Ваших текстов, учитывая специфику каждого жанра.