Министерство образования, науки и молодёжной политики

Краснодарского края

Государственное бюджетное учреждение

дополнительного образования

Краснодарского края «Центр развития одарённости»

**Методические рекомендации к выполнению контрольной работы № 4 по русскому языку для учащихся 6 класса очно-заочного обучения**

**(с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения)**

**(заочные курсы «Юниор»)**

Составитель:

Кучерявых Юлия Николаевна,

преподаватель кафедры общего
и славяно-русского языкознания
ФГБОУ ВО «КубГУ»

Краснодар

2020

**Аннотация**

Методические рекомендации раскрывают основную тематику олимпиадных заданий по русскому языку, предназначенных для учащихся 6 классов, методы и приемы работы по различным типам лингвистических задач в соотношении с конкретным разделом русского языка. В данном случае рассмотрен фонетический, лексический, грамматический и словообразовательный аспект языка. Рекомендации адресованы учителям русского языка, членам методических объединений и всем интересующимся вопросами подготовки к олимпиаде по русскому языку.

**Пояснительная записка**

Олимпиада по школьным предметам является особым образовательным пространством, формируемым с целью популяризации знаний, выявления одаренных учащихся и их поддержки, формирования мотивации, ответственности учащихся и учителей за уровень знаний, актуализации духа здорового соперничества.

Олимпиады являются одной из наиболее массовых форм внеурочной работы по учебным предметам и помогают готовить учащихся к жизни в современных условиях, и прежде всего – в условиях конкуренции. Неслучайно в настоящее время победа учащегося на олимпиадах федерального уровня является достаточным основанием для зачисления в средние специальные и высшие учебные заведения без экзаменов и считается важным фактором определения степени готовности школьника.

Основными целями олимпиады по русскому языку являются:

• стимулирование интереса учащихся к русскому языку;

• популяризация русского языка как школьного предмета;

• выявление учащихся, интересующихся русской филологией;

• оценка знаний, умений и навыков, полученных учащимися в школьном курсе русского языка;

• активизация творческих способностей учащихся;

• выявление учащихся, которые могут представлять своё учебное заведение на олимпиадах;

• создание определенной интеллектуальной среды, способствующей сознательному и творческому отношению к процессу образования и самообразования.

Любой из названных видов подготовки осуществляется под руководством педагога, который, опираясь на принципы системности и непрерывности, должен работать в данном направлении как в урочной, так и во внеурочной деятельности. Разумеется, наиболее целесообразным вариантом подготовки является составление программы (в рамках уроков, элективных, факультативных курсов, кружка) или индивидуального образовательного маршрута, созданного с учетом способностей и особенностей конкретного учащегося.

Настоящие методические рекомендации определяют круг вопросов по разделам русского языка (морфология, синтаксис, лексикология), которые следует затронуть при подготовке к олимпиаде, принципы подбора заданий, некоторые алгоритмы работы с лингвистическими задачами разных типов.

**ЛЕКЦИЯ 4**

**ЛЕКСИКОЛОГИЯ КАК НАУКА
О СЛОВАРНОМ СОСТАВЕ ЯЗЫКА**

План

1.Лексикология как раздел науки о языке.

2.Слово как единица лексической системы русского языка. Функции слова (номинативная, обобщающая).

3.Дифференциация лексики с экспрессивно-стилистической точки зрения. Лексика межстилевая (стилистически нейтральная) и стилистически окрашенная.

**Лексикология как раздел науки о языке**

Лексикология (гр. lexikos - относящийся к олову, logos - учение) – это раздел науки о языке, который изучает словарный состав языка, или лексику.

Словарный состав языка – внутренне организованная совокупность лексических единиц, связанных между собой, функционирующих и развивающихся по свойственным русскому языку законам. В лексикологии изучается: 1) слово как индивидуальная единица языка, его значение; 2) место слова в лексической системе языка; 3) история формирования современной лексики; 4) отношения слова к активному или пассивному словарному запасу; 5) место слова в системе функциональных стилей современного русского языка (нейтрального, научного, делового и т.д.).

Лексикология изучает словарный состав языка в его временном развитии, поскольку со временем в словарном составе языка происходят различные изменения, а также выявляет причины этих изменений. Синхроническая (описательная) лексикология (гр. sin – вместе и chronos – время) - современное состояние лексической системы. Диахроническая (историческая) лексикология (гр. dia – через, сквозь и chronos) изучает словарный запас в историческом аспекте. Одним из основных разделов лексикологии является семасиология (rp. sēтаsia – значение, logos – учение), или семантика (гр. sēта – знак), которая изучает все вопросы, связанные со значением слова, а также изменения значение слова. Ономасиология (гр. onoma – имя и logos) изучает принципы и закономерности наименования явлений и предметов; этимология (гр. etymon - истина и logos) – происхождение слов и оборотов речи; лексикография (гр. lexicon – словарь и graphō – пишу) – составление словарей. В широком понимании в лексикологию включают и учение об устойчивых сочетаниях слов – фразеологию.

**Слово как единица лексической системы русского языка. Функции слова (номинативная, обобщающая).**

Слово – это минимальная единица речи. Оно имеет внешнюю форму – звуковую оболочку: звук или комплекс звуков, оформленных по законам данного языка, и внутреннее содержание – лексическое значение. Значение (или семантика) слова соотносит его с определенным понятием. Следовательно, слово – это комплекс звуков или один звук, обладающий определенным, закрепленным языковой практикой общества значением. Значение слова должно быть общепризнанным и обязательным для членов данного общества, только в этом случае возможно взаимопонимание людей. Слово представляет собой единство лексического и грамматического значений. Грамматическое значение слова – это значение, выражающее отношение слова к другим словам в словосочетании и предложении: отношение к лицу, действительности, времени, сообщаемому, например, значение рода, числа, падежа, лица, времени и др. (ср. рисую – буду рисовать: значение времени). Основной функцией слова является его: 1) обозначающая (номинативная) роль. Слово обозначает предмет, действие, качество или отношение. Благодаря этому мир человека удваивается, и он может иметь дело с предметами, которые непосредственно не воспринимаются и не входят в состав собственного чувственного опыта. 2) Слово помогает анализировать свойства предметов, вводит его в систему связей и отношений. Ср., например, словообразовательный анализ слова, устанавливающий известные связи между предметами, явлениями: Стол – стлать – стольный – столица. 3) Каждое слово обогащает вещи, относит их к определенной категории, являясь орудием абстракции, которая выступает важнейшей операцией сознания.

**Дифференциация лексики с экспрессивно-стилистической точки зрения. Лексика межстилевая (стилистически нейтральная) и стилистически окрашенная.**

Современный русский литературный язык характеризуется стилистическим разнообразием, то есть имеет широкую систему средств, обеспечивающих речевое общение в разных сферах человеческой деятельности.

Система стилей литературного языка может быть представлена в виде схемы:

Стили различаются сферой употребления, ведущей функцией речи (общение, сообщение, воздействие и др.), основным типом речи (описание, повествование, рассуждение), видом речи (устная и письменная), но наиболее заметны различия в использовании лексики и фразеологии.

В зависимости от сферы употребления можно выделить две группы слов; 1) лексику стилистически нейтральную, или межстилевую, и 2) лексику стилистически окрашенную (или маркированную), подразделяющуюся на лексику книжную (научная, деловая, публицистическая) и разговорную.

Просторечная лексика примыкает к разговорной лексике, но находится за пределами литературного языка. Слова могут не только называть предметы, явления действительности, но и выражать отношение к этим явлениям, давать им оценку.

По наличию или отсутствию эмоциональной или экспрессивной оценки слова разделяются на эмоционально-экспрессивно окрашенные (изощрённый, утончённый, глобальный, патриотизм, благодать и др.) и нейтральные (земля, учёба, футбол, дождливый, иногда и др.).

Различие стилистической окраски таких слов выявляется при сопоставлении: жизнь – прозябание, идти – мчаться, скульптура – изваяние, краткий – лапидарный и др. Сфера употребления слов, имеющих эмоционально-экспрессивную окраску, ограничена. В толковых словарях существуют специальные пометы, указывающие стилистическую характеристику слов:

 книжн. – книжное слово, используется для письменного, книжного изложения: манускрипт, недуг, непоколебимый, предзнаменование и др.;

высок. – высокое, придаёт речи оттенок торжественности, приподнятости, свойственно публицистической, ораторской, поэтической речи: мужаться, неугасимый, препона, година, жвотворный и др.;

офиц. – официальное, свойственное речи официальных отношений: невостребованный, неплатёж, неявка, предписание и др.;

разг. – разговорное, используется в устной, разговорной речи: мастак, мегера, министерша, напраслина и др.;

прост. – просторечное, свойственно устной городской разговорной речи, а также используемое для стилизации («литературное просторечье»): засовеститься, манатки, внакладе, натореть и др.;

презр. – презрительное: левацкий, мракобес, паразитизм (тунеядство), ренегатство и др.;

неодобр. – неодобрительное: заскок, личина, оболванить и др.;

пренебр. – пренебрежительное: образина, пачкун, жмот и др.; шутл. – шутливое: вояка, обожатель, окрестить (обозвать);

ирон. – ироническое: кисейная (барышня);

бран. – бранное: идиот, уродина, сволочной и др.

Следовательно, стилистическая окраска слова может, с одной стороны, указывать на сферу употребления, с другой – на эмоционально-экспрессивное содержание слова, его оценочную функцию. Все это создает двуплановость стилистической окраски слова.

**ЗАДАНИЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ № 4**

**ЛЕКСИКОЛОГИЯ КАК НАУКА О СЛОВАРНОМ СОСТАВЕ ЯЗЫКА**

**1. Определите лексическое значение слова, выделенного в приведённом ниже фрагменте. Обоснуйте свой ответ с помощью анализа корня выделенного слова. Что ещё помогает установить значение слова?**

«Всегда разборчива, правдива,

Нигде и никому не льстива,

О! строгого Кунгдзея\* Муза,

Которая его **вдыхала**

Играть на нежном, звонком кине\*\*

И трогать поученьем сердце!»

(Державин Г.Р. «Памятник герою»)

\*Кунгдзей – Конфуций.

\*\*Кин – музыкальный инструмент, на котором якобы играл Конфуций.

**Критерии оценивания.**

За указание верного лексического значения или его адекватного эквивалента – 2 балла.

За указание на варианты корня – 1 балл.

За указание на роль контекста – 1 балл.

**Итого: 4 балла.**

**2. Прочитайте фрагмент статьи «Дети поправляют взрослых»:**

«На свете существует немало различных игр. Играют в шахматы и домино, в теннис и баскетбол, футбол и хоккей, в “классики” и казаков-разбойников. Играют и в слова. Разгадывают кроссворды, из букв одного слова составляют как можно большее количество слов или, прибавляя по одной букве к слову, образуют всё новые и новые слова. Эти игры многим известны. Думаем, что и вы в них играли. А вот можно ли играть в «энтимологию»? Оказывается, можно. Такую игру придумали учёные-лингвисты. Собрались как-то языковеды, и кто-то предложил составить необычный, оригинальный “Энтимологический словарик”. Какие же слова в него включаются? Возьмём для примера слово **левша.** Оно образовано от прилагательного **лев(ый) + ш-а** и означает “человек, который всё делает левой рукой». Но можно дать и шутливое толкование: к существительному **лев** прибавили суффикс **-ш-,** образовалось слово левша в значении “самка льва» по аналогии **доктор + ш-а = докторша** – “жена доктора”, “женщина-доктор”».

Учёные, составляя такой словарик, преследовали развлекательную, юмористическую цель, поскольку **давали заведомо** толкование слов русского языка, отсюда и необычное название «Энтимологический словарь» (Л. Введенская, Н. Колесников).

Поиграем?

Дайте шутливое толкование предложенных слов.

1) Нелепица (детск.) –

2) Неон (детект.) –

3) Обескровленный –

4) Опешить –

**Критерии оценивания.**

За каждый пример – 1 балл. Учитывается любой ответ, по смыслу схожий с данным в модели.

**Итого: 4 балла.**

**3. Определите лексическое значение выделенных слов.**

А. И опять по обеим сторонам столбового пути пошли вновь писать вёрсты, станционные смотрители, колодцы, обозы, помещичьи **рыдваны** (Н.В. Гоголь «Мёртвые души»).

Б. А кстати, вот князь Пётр Ильич, княгиня с **княжнами** (А.С. Грибоедов «Горе от ума»).

В. На **куртаге** ему случилось обступиться:

Упал, да так, что чуть затылка не пришиб (А.С. Грибоедов «Горе от ума»).

**Критерии оценивания.**

За каждый правильный ответ 1 балл.

**Итог: 3 балла.**

**Всего: 11 баллов.**

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Миронова С.В. Современный русский язык. Морфология. Синтаксис. Казань: Казанский федеральный университет, 2013.
2. Современный русский язык: учебник для филол. спец. вузов / под ред. В.А. Белошапковой. Изд. 4-е, стер., перепеч. с третьего изд. 1997 г. М.: Альянс, 2011.
3. Современный русский язык: фонетика; лексикология; словообразование; морфология; синтаксис / [под общ. ред. Л. А. Новикова. Изд. 4-е, стер. СПб.: Лань, 2003.

**ЭЛЕКРОННЫЕ РЕСУРСЫ, РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ОЛИМПИАДАМ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

* Подготовка одаренных детей к олимпиаде по русскому языку и литературе. – учебно-методическое пособие с электронными ресурсами <https://www.metod-kopilka.ru/podgotovka_odarennyh_detey_k_olimpiade__po_russkomu_yazyku_i_literature__uchebno-metodicheskoe-41059.htm>
* Портал «Лингвистика для школьников». http://www.lingling.ru/index.php
* Русские словари. http://www.slovari.ru
* Этимология и история слов русского языка. <http://etymolog.ruslang.ru/>
* Задания игры-конкурса «Русский медвежонок. Языкознание для всех». <http://www.rm.kirov.ru/tasks.htm>