

**Министерство образования, науки и молодёжной политики
Краснодарского края
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Краснодарского края «Центр развития одарённости»**

**Методические рекомендации к выполнению
контрольной работы № 4 по истории для учащихся 5 класса
заочных курсов «Юниор» очно-заочного обучения (с применением
дистанционных образовательных технологий и электронного
обучения)**

Составитель:

А.С. Сапарова
Магистрант кафедры
всеобщей истории и
международных отношений
ФГБОУ ВО «КубГУ»

Краснодар
2020

Аннотация

Методическая разработка по выполнению контрольной работы № 4 по истории предназначена для учащихся 5 класса заочных курсов «Юниор» очно-заочного обучения (с применением дистанционного образовательных технологий и электронного обучения), с базовыми знаниями и умениями по истории, которые заложены в ПООП основного общего образования. В особенности она рассчитана на талантливых учеников, проявивших неординарные знания и умения по истории в формате состязательных конкурсов (в т.ч. олимпиад) на уровне основного общего образования.

Пояснительная записка

Данная методическая разработка предназначена для учащихся 5-х классов заочных курсов «Юниор» очно-заочного обучения (с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения), с базовыми знаниями и умениями по истории.

Целью методической разработки является развитие мотивации учащегося к познанию и творчеству через его увлечение историей и приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям.

Задачами данной разработки являются:

- усвоение фактологического материала: умение его воспринимать, анализировать, сопоставлять, делать выводы, применять по отношению к схожим историческим ситуациям.

- усвоение навыков работы с историческими источниками: классифицировать исторические источники по типу информации, осуществлять внешнюю (установление времени, места, авторства, исторических реалий времени создания источника) и внутреннюю критику (основные идеи) источника, соблюдать принцип комплексности анализа всех видов источников, принцип объективности, принцип историзма; умения работать с отображениями информации в различных знаковых системах (текст, карта, рисунок, таблица, схема, мультимедиа-источники).

- понимание специфики решения олимпиадных заданий.

- развитие мотивации к историческому познанию, формирование потребности в саморазвитии и самостоятельности.

Методическая разработка темы №4 рассчитана на 20 часов и включает в себя теоретический (лекционный) материал, рекомендации по организации, методике изучения темы и заданий контрольной работы, задания для самостоятельного выполнения, рекомендуемую литературу и источники, полные решения и ответы, а также критерии оценивания каждого задания.

Формой аттестации/контроля является выполнение различных заданий, представленных в контрольной работе №4.

Содержание

Введение.....	5
Лекционный материал. Блок №4 «Древний Рим»	6
1. Начало Римской истории	6
2. Ранняя республика. Борьба патрициев и плебеев	7
3. Пунические войны.....	11
4. Рим и эллинистический мир	13
5. «Золотой век» Римской республики	15
6. Рабы и Рим.....	17
7. Гражданские войны	19
8. Период империи.....	23
9. Империя и варвары	27
10. Культура Древнего Рима.....	29
Рекомендации по организации, методике изучения темы и выполнения заданий контрольной работы	37
Контрольная работа №4.....	38
Рекомендуемая литература	47
Заключение	48
Список литературы	49

Введение

Новизна данной методической разработки состоит в том, что, она позволяет расширить и углубить знания школьников по истории и культуре, дать им целостное представление о развитии основных исторических этапов и познакомить с сутью дискуссий по отдельным историческим проблемам.

Актуальность методической разработки обусловлена необходимостью более глубокого изучения курса истории, вызванной интересом обучающихся к участию во всероссийской олимпиаде школьников по истории и подготовки к ней.

Актуальность предлагаемой разработки определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы дополнительного образования для школьников, материально-технические условия для реализации которых имеются только на базе Центра развития одаренности.

Целью методической разработки является развитие мотивации учащегося к познанию и творчеству через его увлечение историей и приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям.

Адресатами методической разработки являются ученики 5-х классов с базовыми знаниям и умениями по истории, которые заложены в ПООП основного общего образования. В особенности она рассчитана на талантливых учеников, проявивших неординарные знания и умения по истории в формате состязательных конкурсов (в т.ч. олимпиад) на уровне основного общего образования.

Данная методическая разработка имеет базовый уровень и рассчитана на 10 часов.

Форма обучения – заочная (с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения).

Состав группы учеников – постоянный.

Занятия - групповые.

Виды занятий: лекции, тренинги, семинарские занятия.

Условиям применения данной методической разработки являются: материально-техническое обеспечение: лекционная аудитория, компьютерный кабинет; оборудование: проектор, ноутбук, компьютер; информационное обеспечение - выход в сеть Интернет.

Лекционный материал. Блок №4 «Древний Рим»

1. Начало Римской истории

Италия – полуостров, с трех сторон окруженный морями. На севере Италию отделяют от остальных земель Европы высокие горы Альпы. От Альп ответвляется горная цепь – Апеннины, которая тянется через всю Италию. Поэтому полуостров называют также Апеннинским. Климат Италии – мягкий и теплый. Реки и прибрежные морские воды в древности изобиловали рыбой, а густые леса – дичью. Плодородной земли здесь гораздо больше, чем в Греции.

Видимо, самым древним народом Италии, название которого сохранилось, были лигуры, жившие на севере полуострова. Наиболее многочисленными были племена италиков, к которым принадлежали латины и умбры, расселившиеся в центральных областях. Самым культурным был загадочный народ этрусков, или тирренов. Древние названия морей (Тирренское, Лигурийское) и исторических областей Италии (Лаций, Умбрия, Этрурия) доныне хранят память об этих народах.

Древняя история Италии известна как история Древнего Рима – по имени города-государства, которому удалось подчинить себе все племена и земли Апеннинского полуострова. Сохранилось множество древних легенд о возникновении города. Но наибольшей популярностью пользовались предания об основании города потомком троянского героя Энея Ромулом, который и дал городу свое имя. Ромул и его брат-близнец Рем принадлежали к царскому роду, правившему в одном из городов Лация. По приказу их жестокого сородича, захватившего власть в городе, новорожденные близнецы были брошены в реку Тибр на погибель. Но волны прибили корзину с детьми к отмели, а нашедшая их волчица вскормила близнецов своим молоком.

Воспитали братьев простые пастухи. Возмужав, юноши свергли власть коварного царя, но не остались в родном городе, а решили основать новый. Однажды в ссоре Ромул убил Рема и стал единоличным правителем города-государства – первым римским царем. По преданию, Ромул учредил совет старейшин, разделил народ на благородных и простолюдинов. Основание города Ромулом легенды относят к 753 году до н. э.

По преданию, вскоре после основания города Ромул замыслил дерзкое похищение женщин из племени сабинян. Ведь жители нового города были бедны, за них никто не хотел выдавать достойных невест. Под предлогом празднеств Ромул пригласил в гости соседей. Пока те пировали, его воины стали похищать девушек. Сабиняне начали воевать с народом Ромула, но похищенные сабинянки, успевшие полюбить своих мужей, примирили враждующих. С тех пор, как считают, жены римлян пользовались уважением, были полноправными хозяйками в доме. По обычаю, они не исполняли никакой тяжелой работы, а лишь пряли шерсть.

Это рукоделие считалось благородным занятием, приличествующим свободной женщине. Римляне, даже самые знатные и богатые, ходили в домотканых одеждах, изготовленных руками их жен и дочерей.

Постепенно жители Рима заселили семь холмов по берегу Тибра. Главными из них были Палатин, Авентин и Капитолий. Именно на Палатине, по преданию, волчица вскормила Ромула и Рема. В дальнейшем здесь селились самые богатые и почитаемые люди, а на Авентине – семейства победнее. Капитолий, наиболее высокий холм, самой природой был предназначен стать общей крепостью для всей округи. Но однажды во время войны с сабинянами воины Ромула отступили с Капитолия на Палатин. Здесь Ромул воззвал к богу Юпитеру, и к его воинам вернулось мужество. Впоследствии на том месте в честь Юпитера был воздвигнут храм, который стал главным в Риме.

После Ромула в Риме правили, сменяя друг друга, шесть царей. Они научили римлян поклоняться новым богам, богине верности Клятве и богу границ Термину, охранявшему пределы города и собственность каждого из его жителей. Почитание этих божеств воспитывало в гражданах уважение к честности, порядку и дисциплине. Римляне научились вести календарь. Само это слово происходит от названия первых чисел месяца у римлян – «календ».

Цари расширили границы Римского государства и самого города Рима. Все жители в соответствии с достатком были разделены на шесть разрядов. На их основе стало набираться войско и созываться Народное собрание. В первый разряд вошли самые состоятельные граждане. Они стали главной силой римского войска, им же принадлежал решающий голос в Народном собрании. Предания говорят, что седьмой царь Тарквиний по прозванию Гордый нарушил согласие, в котором жили римляне и их цари. Он жестоко притеснял жителей государства. В 510 году до н. э. римляне восстали и прогнали Тарквиния.

Одним из древнейших городов-государств Апеннинского полуострова был Рим. Первоначально Римом правили цари, а народ высказывал свою волю в Народном собрании.

2. Ранняя республика. Борьба патрициев и плебеев

После изгнания царей в Римском государстве установилась республика. На языке его жителей это слово означало «общее дело» и понималось как власть всего народа. Свободные жители города считались его гражданами и составляли гражданскую общину; на своем собрании они ежегодно выбирали должностных лиц республики.

Высшей была должность консулов. Консульская власть была сравнима с царской, но вручалась народом только на один год двум самым достойным гражданам. Народное собрание решало самые главные вопросы – о войне и мире, о новых законах, но предварительно они обсуждались в сенате. Прежде так назывался совет старейшин при царе. При республике

сенат продолжал обсуждать государственные дела. Заседавших в нем потомков царских советников величали патрициями. Все прочие незнатные люди назывались плебеями, хотя среди них были и богатые, и бедные семейства.

В древности римляне придерживались строгой простоты нравов. Даже консул не должен был выделяться по образу жизни или убранству своего дома среди прочих граждан. По легенде, консул первого года республики (509 год до н. э.), который был всеми любим и почитаем, задумал выстроить себе дом на возвышенной части города. Римляне возмутились, и ему пришлось самолично разрушить здание, чтобы не потерять любовь народа.

Патриции не видели необходимости делиться с народом властью. Только им принадлежали посты консулов и другие важные должности. Не желали патриции выделять плебеям заслуженную долю военной добычи, к которой относилась и земля. Эти завоеванные кровью простых солдат земли назывались общественным полем, но на деле их получали в пользование за плату богатые патриции. А бедные семьи, чтобы прокормиться до следующего урожая, должны были брать у них в долг зерно на самых невыгодных условиях. Должник обязан был вернуть гораздо больше, чем получал, а если не мог, то совсем разорялся и попадал в кабалу к богачу.

Достаточно было случиться пожару, неурожаю, болезни или гибели работников-мужчин, просто долговому их отсутствию во время войны – вся семья оказывалась на краю долговой пропасти. Если глава семьи был опутан долгами, он мог для их погашения продать в кабалу родного сына. Попавшие в кабалу подвергались такому же обращению, как рабы. Этим людей можно было держать в колодках, избивать, заставлять исполнять любые работы или продать.

В 494 году до н. э. римская армия вернулась с победой после упорных боев с соседними племенами. Воины надеялись получить долю военной добычи и насладиться покоем мирной жизни. Но по возвращении многие застали свои хозяйства разоренными, а патриции еще и требовали с них немедленного возвращения старых долгов, да еще «с приростом». Невозможно было стерпеть такую несправедливость! Но вчерашние славные победители не могли обогреть руки кровью соплеменников. Привыкшие к дисциплине воины-плебеи не стали чинить никакого насилия в городе. Их войско в боевом строю покинуло Рим и расположилось на горе, называемой Священной. Командиры-патриции остались без армии в никем не охраняемом городе. И тогда патриции вынуждены были уступить.

По новому закону плебеи получали трибунов – «народных защитников», которые имели право остановить любые распоряжения властей или действия патрициев. Народный защитник обязан был всегда держать дверь своего дома открытой: днем и ночью любой нуждающийся мог попросить у него помощи. Чтобы отменить какое-нибудь решение

патрициев, несправедливое, по мнению народа, трибуну достаточно было произнести одно только слово: «вето», то есть «запрещаю». Сами защитники пользовались неприкосновенностью, и даже перебить трибуна во время произнесения им речи считалось преступлением.

В середине V века до н. э. римляне, пожелав перенять полезные обычаи, отправили посольства в греческие земли. Подивившись мудрости законов Солона, они решили ввести подобные им в своем городе. Власть в Риме была передана десяти видным гражданам – ответственным за создание законов. Избранные в первый год достойно исполняли свои обязанности. Те же, кто сменил их, жестоко обращались с согражданами и вовсе не желали работать над законами. Главой этой десятки был патриций Аппий Клавдий. Рассказывают, что однажды Аппий решил обманом забрать из отчего дома девушку по имени Вергиния. Один из друзей Аппия заявил, будто бы девушка – его рабыня. Семья Вергинии была плебейской и не могла защитить ее от произвола. Народные трибуны на время составления законов были отстранены от исполнения должности и не могли прийти на помощь. Тогда отец Вергинии своей рукой убил дочь, чтобы избавить ее от позора. Возмущенные плебеи вновь покинули город. После этого власть народных трибунов была восстановлена.

В 450 году до н. э. в Риме были выработаны новые законы, которые начертаны на 12-ти медных досках (поэтому их называют Законами XII Таблиц). В них говорилось о том, как судить, налагать штрафы, возвращать долги, устанавливались границы земельных наделов. Упоминались также запреты на браки между патрициями и плебеями, но вскоре они исчезли. В течение последующих двухсот лет принимались законы, смягчавшие неравенство в правах патрициев и плебеев. Была запрещена продажа в рабство за долги, введены ограничения на размеры наделов земли, которые богачи могли получить из общественного поля. Самые знатные и богатые плебейские и патрицианские роды постепенно объединились и составили верхушку римского общества.

После изгнания царей в Риме был установлен новый строй – республика. Во время ранней республики граждане Рима делились на знатных патрициев и притесняемых плебеев, но благодаря новым законам неравенство между ними постепенно исчезало.

Сразу после изгнания Тарквиния, родом этруска, римлянам пришлось обороняться от его сородичей, пришедших царю на выручку. В течение более сотни лет шла борьба, только в начале IV века до н. э. сопротивление этрусков было сломлено. Тогда же в Италию вторглись племена галлов, живших в неведомые римляне северных странах. Галлы разбили римлян, сожгли и разграбили сам город. Уцелевшие воины и сенат затворились на Капитолийском холме. Ночью галлы попытались взойти на него по отвесному склону, казавшемуся неприступным. С этой стороны римляне не ожидали нападения, их караульные задремали. Стража была разбужена криками священников гусей, которых держали при храме на

Капитолии. Вовремя заметив опасность, воины отразили нападение. Так «гуси Рим спасли», эти слова вошли у римлян в поговорку. После этого между римлянами и галлами был заключен мир, и галлы, получив выкуп, ушли.

В V веке до н. э. римляне подчинили себе города латинов, заключив с их жителями союз и сохранив за ними некоторые гражданские права. Но после войны с галлами латины восстали. Они потребовали равных прав с римлянами. После победы над восставшими римляне вновь заключили союзы с латинскими городами, но теперь уже с каждым поодиночке. Права городов сильно различались в зависимости от поведения их жителей во время войны. Так римляне начали проводить в жизнь свой знаменитый принцип «разделяй и властвуй».

В дальнейшем римляне возобновили войны в Италии, захватывая земли своих соседей. В III веке до н. э. они вплотную подошли к землям греческих колоний италийского юга. На короткий срок остановить натиск Рима смог сородич Александра Македонского по имени Пирр. Он был царем Эпира – горной страны в Северной Греции. Пирр мечтал о военной славе Александра и ждал случая, чтобы померяться силой с римской армией. По призыву жителей города Тарента в 280 году до н. э. Пирр переправился в Италию. Он был первым, кто в военных действиях против римлян использовал боевых слонов. В двух сражениях с римлянами царь Эпира одержал победу. Однако его войска понесли столь большие потери, что Пирр воскликнул: «Еще одна такая победа, и я останусь без армии». С тех пор победа, купленная слишком дорогой ценой, называется «пирровой». В конце концов Пирр был разбит и изгнан из Италии, а греки вынуждены были признать власть Рима.

К 265 году до н. э. почти все племена и города Италии покорились римлянам и объединились в римско-италийский союз, участники которого обладали разными правами. Во главе союза стоял Рим. Помогавшие Риму италийские общины имели полное самоуправление и римское гражданство, но не обладали правом голоса в самом Риме. Воевавшие против римлян и сдавшиеся на милость победителя не имели никаких прав в Риме и пользовались лишь ограниченным самоуправлением. Все италийские общины должны были поставлять римлянам воинов и вооружать римскую армию, часть их земель отошла к Риму.

Римское войско первоначально было ополчением граждан. Воины должны были на свои деньги приобретать необходимое оружие и снаряжение, поэтому беднейшие были вооружены только легким щитом и дротиком. Они начинали сражение, меча дротики в неприятеля, но не сходились с ним лицом к лицу. Это было делом тяжеловооруженных воинов, воевавших в строю крупного отряда – легиона. Его набирали из зажиточных крестьян. Легионера в бою защищал медный панцирь и щит, в руках у него были меч, тяжелое и легкое копье. Шлем воина был украшен тремя высокими перьями красного или черного цвета.

Римская армия разделялась на легионы по 6 тысяч человек в каждом. Легионы делились на более мелкие подразделения – манипулы и центурии. Каждому легиону полагался отряд конницы численностью в 300 человек. В римское войско входили и вспомогательные отряды из покоренных народов Италии. Они считались союзниками Рима, но не допускались к службе в легионах. Командовали легионами военные трибуны и консулы. За победу они по решению сената могли получить триумф. Служба считалась не только обязанностью, но и честью для римского гражданина. Только служившие в армии могли быть избранными на государственные должности.

В римской армии поддерживалась железная дисциплина. В случае необходимости вся полнота военной и гражданской власти в государстве вручалась на определенный срок единовластному правителю – диктатору. Его воля была законом для всех.

Римляне создали сильную дисциплинированную армию. Почти все племена и города Италии покорились римлянам и объединились в римско-италийский союз.

3. Пунические войны

Период поздней республики в Риме (III–I века до н. э.) был наполнен завоевательными войнами за пределами Италии. Он начался с борьбы за обладание Сицилией. Остров Сицилия – как бы нечаянно отторгнутая природой часть Италии – представлял для римлян завидную добычу. Но в борьбе за нее римлянам пришлось столкнуться с Карфагеном. Этот город господствовал на африканском побережье Средиземного моря. Карфаген был основан мореплавателями-финикийцами. Его название переводится как «новый город», хотя он был старше самого Рима. В римских легендах рассказывается, как герой Эней и его спутники в странствиях после разрушения Трои пристали к северному побережью Африки, где уже возростал Карфаген. Правившая там царица Дидона гостеприимно встретила странников, и вскоре Эней и Дидона полюбили друг друга. Но вещий сон напомнил Энею о его предназначении: привести свой народ в Италию. Корабли Энея оставили берега Африки, чтобы его потомки со временем возвели по другую сторону Средиземного моря город – соперник Карфагена. Покинутая Дидона от горя покончила с собой.

Карфаген был городом купцов и мореходов, и так же как и Рим – республикой. К III веку до н. э. он стал великой морской державой, владевшей частью Испании и Северной Африки, Корсикой, Сардинией и большей частью Сицилии. Карфагеняне имели самый могучий в Средиземном море флот. Их сухопутная армия также была очень сильной, она состояла из наемников и воинов из числа покоренных народов. Карфагеняне умели использовать в сражении боевых слонов, которые являлись самым грозным оружием того времени.

Карфагенян римляне иначе называли пунами, поэтому войны между Римом и Карфагеном получили название Пунических. Первая из них началась в 264 году до н. э. и велась более двадцати лет (до 241 года до н. э.), главным образом на море. Это было непривычным и потому трудным для римлян делом. Решающих успехов они добились только тогда, когда сами создали сильный флот. В казне средств уже не было, и корабли строились на пожертвования богатых граждан.

Римские корабли применили новшество – перекидной мостик с прикрепленным на конце острием, подобно клюву впивавшимся в борт или палубу вражеского корабля. Такое устройство называли «ворон». Когда римляне «пускали воронов» со своего борта на карфагенские суда, то корабли накрепко сцеплялись друг с другом. Солдаты перебегали на палубу врага и сражались на ней как на суше. Римляне добились преимущества в морских сражениях, разбив карфагенский флот. После этой победы они смогли наконец захватить Сицилию. Она стала первой заморской провинцией Римского государства.

Особая роль в борьбе с Римом принадлежала семейству полководца Гамилькара Барки (Молниеносного), который завоевал для Карфагена Испанию. Гамилькар стремился создать армию, которая целиком находилась бы в его власти, а не была зависима от государственной казны. Эта цель стала семейным долгом Баркидов, и даже малолетние мальчики из этого рода воспитывались в военном лагере, с детства приучаясь к войне. Во главе новой армии Карфагена встал молодой Ганнибал, сын покорителя Испании. Он считал, что победить римлян можно только в Италии, подняв против них покоренные народы. В 218 году до н. э. он повел свое войско из Испании через Альпы. Так началась Вторая Пуническая война. Переход был невероятно труден, в альпийских проходах погибли почти все боевые слоны и множество солдат. Сам Ганнибал лишился глаза в одной из стычек с местными племенами. Но великий полководец добился своей цели: римляне были ошеломлены внезапным появлением неприятеля. Как лавина с гор, сошли разноплеменные войска Ганнибала в долину реки По. К ним присоединились галлы, увеличив силы карфагенян чуть ли не вдвое. И хотя войско Ганнибала по-прежнему уступало по численности римскому, он смог одержать несколько доблестных побед.

Особенно значительна была победа в битве при Каннах (216 год до н. э.). Войска Ганнибала окружили и полностью уничтожили отборные отряды римской армии, один из возглавлявших ее консулов погиб, а другой бежал с поля боя. Ганнибал сделался хозяином положения, и если бы он тотчас пошел на Рим, война могла бы закончиться его победой. Однако он медлил, предпочитая дожидаться перехода на свою сторону союзников Рима. Но надежды на всеобщее восстание покоренных Римом италийских народов не сбылись. Римский дух также не был сломлен. Сенат отказался даже обсуждать условия капитуляции, предложенные Ганнибалом, и продолжил войну. Более десяти лет провел карфагенский

полководец в Италии. Он не проиграл ни одного сражения, в борьбе с ним погибли три римских консула. И все же постепенно инициатива уходила из рук Ганнибала.

Через 14 лет после битвы при Каннах Рим отважился сделать такой же ход, какой использовал Ганнибал: ударить по врагу на его территории. Отрезав от подкреплений силы Ганнибала в Южной Италии, римляне под командованием молодого полководца Публия Корнелия Сципиона высадились в Африке. Семейство Сципионов играло во время Пунических войн такую же роль в Риме, как род Барки в стане их соперников. Дядя и отец молодого полководца погибли, сражаясь с карфагенянами в Испании. Публий Корнелий, в 16 лет участвовавший в самом первом сражении римлян с Ганнибалом, принял их полномочия и отвоевал Испанию у Карфагена.

Поспешивший вместе с войском на родину, Ганнибал потерпел первое и единственное в своей жизни поражение при Заме (202 год до н. э.). Уже в самом начале битвы боевая музыка римлян испугала неприятельских слонов, и те бросились в сторону, передавив собственную конницу. Римляне мощным ударом довершили разгром врага, а вскоре их силы осадили сам Карфаген. Условия мира на этот раз были гораздо тяжелее прежних: римляне заставили Карфаген отказаться от всех колоний, выдать весь флот и всех слонов, заплатить огромные деньги.

В ходе Пунических войн Рим сумел одержать победу над Карфагеном – крупнейшим государством Средиземноморья.

4. Рим и эллинистический мир

Вся римская история представляется нам подчас непрерывной чередой войн. Причины каждой последующей войны были как бы заключены в результатах предыдущей. Неуклонное расширение римских пределов неизбежно вело к столкновению Рима с государствами, к границам которых подходили его владения.

Победив Карфаген, Рим сделался хозяином на западе Средиземноморья. Теперь взгляды римлян обратились к востоку. Там лежали богатые земли. Важнейшими из них были Египет, Сирия и Македония. Расклад сил между этими государствами долгое время решал все в эллинистическом мире. Был период, когда существовало всеми признанное равновесие: в одиночку ни одна из стран не смела выступить против Египта, но Египту невозможно было бы одолеть одновременно два других сильнейших государства. Затем властолюбивые правители Сирии и Македонии начали борьбу против влияния Египта в соседних землях. Египет не смог остановить их и стал сдавать свои позиции. Зато возмущились небольшие государства, свободы которых попирались под натиском воинственных соседей. Так, жители греческих городов стали оглядываться сначала на Карфаген, а затем и на победоносный Рим в

поисках противовеса влиянию Македонии. Этим и воспользовался Рим, вмешавшись в борьбу под предлогом защиты слабых от порабощения.

Ближайшим к Риму государством эллинистического мира было Македонское царство, которым в конце III – начале II века до н. э. правил царь Филипп V. Это был талантливый полководец и деятельный правитель, пытавшийся расширить пределы своего царства на весь Балканский полуостров. Рим всей своей мощью обрушился на Македонское царство. В ходе двух Македонских войн римляне сумели вытеснить Филиппа из Греции. Чтобы надежно закрепиться на Балканском полуострове, они заключили союз с греками, враждовавшими с македонским царем.

Союза с греками домогался и сирийский царь Антиох III, рассчитывавший на их помощь в борьбе с Римом. Он переправился с войском на Балканы, но греки не поддержали его, а в битве с римлянами сирийская армия была разбита. После этого римляне перенесли войну в Малую Азию. Их легионы возглавлял брат знаменитого Сципиона, выбранный в тот год консулом. Сам победитель Ганнибала, бывший его советником, фактически руководил войсками. В 190 году до н. э. Антиох был разбит и по заключенному миру лишился всех владений в Малой Азии.

Силы некогда великих государств – Македонского и Сирийского царств – были истощены. После битвы при Пидне в 168 году до н. э. римляне полностью подчинили себе Македонию. Через двадцать лет было подавлено восстание греков, недовольных вмешательством Рима в их дела. В назидание побежденным римляне полностью разрушили Коринф – один из древних городов Греции.

Пока римляне не вспоминали о Карфагене, занятые делами на Востоке, тот понемногу оправлялся от поражения, богатея на морской торговле. Однако Рим не мог примириться с возрождением своего старинного противника. Каждая речь одного из авторитетнейших римских сенаторов Марка Порция Катона заканчивалась словами: «И все-таки, я полагаю, что Карфаген должен быть разрушен!» Наконец сенат вынес приговор: Карфаген подлежал уничтожению, а его жители – переселению подальше от моря, которое веками кормило их и обеспечивало процветание городу.

В 149 году до н. э. римляне осадили Карфаген, началась Третья Пуническая война. Сначала казалось, что эта война будет легким делом. Но перед лицом неотвратимой гибели жители Карфагена обнаружили удивительное мужество и стойкость, обороняясь от своего давнего врага. Мужчины и женщины, стар и млад укрепляли стены и ворота, днем и ночью без отдыха ковали оружие. Осада продолжалась около трех лет. Штурмом города руководил Публий Сципион Эмилиан – родной внук отважного консула, погибшего при Каннах, усыновленный семьей Сципиона – победителя Ганнибала. Когда Карфаген был взят и разграблен,

через весь город провели плугом борозду в знак того, что на этом месте запрещается селиться во веки веков.

Последним могущественным противником Рима на эллинистическом Востоке был понтийский царь Митридат VI Евпатор (120– 63 годы до н. э.). Его царство располагалось на северном побережье Черного моря. Митридат VI был замечательной личностью, добился власти и славы наперекор многим невзгодам. Он отличался огромным ростом, не знал равных себе в искусстве верховой езды и стрельбы из лука. Но Митридат был искушен не только в военном деле, но и в искусстве правителя. Обладая умением заключать выгодные союзы, он смог объединить вокруг себя всех противников Рима. Его союзниками стали и армянский царь, и морские пираты Средиземноморья, и греческие города.

В 88 году до н. э. огромное войско понтийского царя напало на римские владения в Малой Азии. Митридат сумел завоевать симпатии местных жителей, недовольных римлянами. Вторжение понтийцев на первых порах казалось им избавлением от гнета. Римляне были изгнаны из многих городов Малой Азии. Затем войско понтийского царя высадилось в Македонии, и вскоре весь Балканский полуостров поднялся против власти римлян.

Войны с Митридатом затянулись на долгие двадцать лет. Первая из них закончилась изгнанием понтийцев из Греции, вторая привела к окончательному крушению господства Митридата в Азии. Содержание большой армии вынудило царя потребовать деньги у греческих городов, которым он сам обещал свободу от налогов. Греки перестали поддерживать Митридата. В конце концов понтийский царь растерял всех своих союзников и покончил с собой. В Риме смерть грозного врага праздновали как величайшую победу. Войны с Митридатом фактически завершили борьбу Рима за господство над эллинистическим миром. Последним из великих эллинистических государств римскую власть признал над собой Египет в 30 году до н. э.

В ходе длительных войн Рим подчинил себе крупнейшие эллинистические государства – Македонию, Сирию, Боспорское царство, Египет.

5. «Золотой век» Римской республики

Между войнами с Карфагеном. Победы в войнах на Средиземном море в буквальном смысле озолотили Римское государство. Рим богател, становясь крупнейшим торговым центром. Если в древности римляне знали в основном медные деньги, то после победы над Пирром они начинают чеканить серебро, а в конце III века до н. э. впервые появляется золотая монета. После Первой Пунической войны Карфаген выплатил 3200 талантов серебра, после Второй – уже 10 тысяч. Триумф римского полководца Эмилия Павла после победы над Македонией продолжался три дня, во время которых непрерывно несли и везли на колесницах

драгоценное оружие, произведения искусства, огромные сосуды, наполненные золотыми и серебряными монетами. Многие государственные мужи считали, что в новомодной роскоши таится большая опасность для государства. Сторонников отеческой простоты возмущали дорогие одежды из пурпура и украшения из золота, которые полюбили носить и мужчины, и женщины в Риме, а также то, что драгоценные статуи богов стали держать в домах, как мебель и предметы обихода.

Однако последующим поколениям эти времена были памяты не столько пришедшим в Рим богатством, сколько согласием и миром среди граждан. Несколько десятилетий между Второй и Третьей войнами с Карфагеном казались счастливыми по сравнению с предыдущими веками борьбы плебеев против патрициев и последовавшими с 133 года до н. э. непрерывными гражданскими распрями. Перед лицом общей опасности римский народ сохранял единство и согласие. Короткий период в полсотни лет был назван римскими историками «золотым веком».

Люди этого времени считали образцом для подражания закаленных в боях героев и прославленных на общественном поприще сограждан. Примером доблестного римлянина служил отпрыск знатного семейства Публий Сципион Эмилиан. Разрушитель Карфагена был предусмотрительным и осторожным и в то же время храбрым и решительным полководцем. Добронравие и сдержанность выгодно выделяли Сципиона Эмилиана среди других знатных военачальников. Он держался на равных с теми, кто был ниже по положению и происхождению, не стремился к превосходству над равными и уступал высшим. Публий отличался огромным самообладанием и волей, которую, по собственному выражению, он укрощал подобно дикому коню.

Другим знаменитым римлянином «золотого века» был Марк Порций Катон, являвший собою пример семейной добродетели. «Тот, кто бьет жену или ребенка, поднимает руку на самую высокую святыню», – говорил он. Катон всегда находил время для семьи. Для подростка сына он собственноручно написал крупными буквами историю Рима. Этот строгий муж был против богатства и расточительства, боролся с роскошью. Отправляя должность цензора, Катон хотел запретить щедрые пиры и зрелища, которые устраивали для народа кандидаты на высокие должности перед выборами. Цензор пресекал злоупотребления, невзирая на лица: так, например, он перекрыл желоба, по которым вода из государственных водопроводов отводилась в богатые частные дома.

В середине II века до н. э. Рим насчитывал около 350 тысяч граждан. Уже к началу Пунических войн стерлись прежние различия между патрициями и плебеями. Высший слой римлян, как и прежде, составляли сенаторы – «лучшие люди» из состоятельных землевладельцев, уже избравшихся на государственные должности, а также всадники, в соответствии со своим достатком служившие в коннице. Если семейство простолудинов богатело и превращалось во владельцев хозяйства

размером в 100 га земли, тогда его отпрыски могли стать всадниками. Те, кто уже по рождению принадлежали к семейству всаднического ранга, еще легче могли войти в сенаторский круг. Простолюдины были рядовыми солдатами в армии. Даже небогатые и незнатные римляне располагали правом голоса по важным для всех граждан вопросам. Они также имели земельные владения, пусть небольшие, и хотя бы нескольких рабов.

Тех, кто не имел среди предков консулов, но отваживался добиваться высших должностей в государстве, презрительно называли выскочками, «новыми людьми». «Новыми людьми» были разбогатевшие плебеи и всадники, чаще всего родом не из Рима, а принадлежавшие к одной из италийских общин, имевшей права римского гражданства. Если потомственная знать ссылалась на славу предков, то «новые люди» должны были оправдать высокое положение личными заслугами и достоинствами.

Кроме полноправных римлян и неполноправных жителей италийских городов, которые были освобождены от уплаты тяжелых податей Риму, под властью Рима в качестве совсем бесправных данников оказались жители находившихся вне Италии провинций. Эти территории называли «поместьями» всего римского народа, но управляли ими представители знати – наместники. Они распоряжались размещенными здесь войсками, собирали налоги и судили местных жителей. Наместник как бы объединял в своем лице всех, кто в самом Риме исполнял самые разные должности, например военные и судебские.

Некоторые из наместников осуществляли правление и правосудие справедливо; такие оставляли о себе добрую память и пользовались расположением местных жителей. Другие же не только следили, чтобы в Рим поступала десятая часть урожая с земель провинции или иная подать, но еще и облагали жителей дополнительными поборами в свою пользу или присваивали ценности и имущество провинциалов.

Во II веке до н. э. римские провинции раскинулись по всем берегам Средиземного моря. «Поместья римского народа» были и в Африке, и в Азии, и в Европе.

Несколько десятилетий – период между войнами с Карфагеном, когда римский народ сохранял единство и согласие, – вошли в римскую историю под названием «золотой век».

6. Рабы и Рим

В Риме даже бедные семьи полноправных граждан имели в услужении рабов. На заре республики плебеи добились отмены долговой кабалы. Полноправного гражданина Рима, даже совсем обедневшего, нельзя было обратить в раба. Но жители завоеванных земель не имели римских гражданских прав. Их можно было продавать за долги в рабство. Главными источниками притока рабов в Рим были бесконечные войны, а также пиратство. Например, при разгроме Македонии Эмилием Павлом в

рабство было продано 150 тысяч человек. Пираты захватывали людей и торговали ими по всему Средиземноморью. В малолюдных прибрежных областях и на островах Средиземного моря, например, на Крите, существовали целые пиратские поселения.

Рабы, рожденные в доме хозяина-римлянина, ценились больше всего. Ведь они с детства приучались именно к той работе, которую им надо было исполнять в господском доме или в загородном поместье. Издавна такие рабы считались как бы детьми главы фамилии. В древности, пока невольников не стало так много, даже их имена звучали как «сын такого-то», бывшего их хозяином. Нередко римляне даровали вольную кому-нибудь из преданно служивших рабов. Вольноотпущеннику римского гражданина было легче получить гражданские права, чем провинциалу.

В городе жизнь раба была более легкой, а обязанности более разнообразными, чем в деревне. Не все рабы оставались в доме господина, прислуживая его домочадцам. Некоторые жили отдельно и занимались ремеслом или торговлей, отдавая господину большую часть прибыли. В деревне рабы либо обрабатывали поля, оливковые рощи и виноградники, либо пасли стадо. Жили они все вместе в специально отведенном помещении. Самый верный и толковый раб занимал положение управляющего и надзирал за своими сотоварищами.

Процветали и множились именно те хозяйства, где применялась дешевая сила многочисленных рабов. Простым крестьянам, которые вели свое хозяйство по старинке, трудно было соперничать с ними. Зато огромную выгоду получали торговцы рабами и те, кто умело использовал рабский труд в хозяйстве. Все больше и больше рабов привозили из далеких земель. У новых невольников не было привязанности ни к тем местам, ни к тем семьям, куда они попадали в качестве работников. Поэтому вновь привезенные рабы начинали бунтовать, особенно там, где их скапливалось большое количество, например, на Сицилии и на юге Италии.

Одним из жестоких наказаний считалось отправить провинившегося раба в школу бойцов-гладиаторов. Так поступали лишь с самыми непокорными невольниками. Поединки гладиаторов, убивавших друг друга на арене, были любимым развлечением римлян. Поверженного бойца оставляли в живых или приканчивали по желанию зрителей.

Однажды, в 74 году до н. э., нескольким десяткам гладиаторов удалось бежать из гладиаторской школы. Это произошло в Капуе, на юге Италии, где рабов было особенно много. Своим предводителем восставшие избрали смелого и мудрого Спартака. Поначалу гладиаторы и присоединившиеся к ним рабы укрепились на склонах горы Везувий. Когда римский отряд перекрыл все пути с горы, повстанцы сплели лестницы из лозы дикого винограда и спустились с кручи там, где их не ждали. Римляне были разбиты наголову. Весть о мужественном вожде разнеслась по округе, под знамена Спартака явилось более 70 тысяч рабов.

Так кучка храбрецов превратилась в настоящую армию, которая быстро обучалась воинской науке под руководством Спартака.

Армия восставших за три года (74–71 года до н. э.) прошла по всей Италии с юга на север, нападая не только на поместья, но и на города. Дойдя до реки По на севере Италии, рабы могли бы уйти за Альпы, но они предпочли остаться в богатой Италии. К тому времени римляне оправились от ужаса перед восставшими и под руководством Красса собрали сильную армию – как для настоящей войны. Недалеко от тех мест, где начиналось восстание, войско рабов было окружено и разбито. Спартак погиб в бою. Тех, кто уцелел в сражении, нещадно казнили. Во время восстания и после его подавления погибло не менее ста тысяч мятежных рабов.

Труд рабов играл важную роль в хозяйстве Древнего Рима. Недовольные своим положением рабы выходили из повиновения. Самым крупным их выступлением стало восстание под предводительством Спартака.

7. Гражданские войны

Рим становился сильнейшей державой Средиземноморья, и богатства его возрастали. Вместе с этим постепенно уходила в прошлое древняя простота нравов. Знатные семьи строили себе новые роскошные дома, украшали их произведениями искусства, вывезенными с Востока. Богачи, заняв большую часть общественной земли, за давностью лет надеялись, что ее уже не придется возвращать и можно считать своей. Они стали скупать и отнимать силой соседние участки бедняков, так что в конце концов в их руках оказались огромные владения. Простой народ, который нес основные тяготы многочисленных войн, получил от побед мало выгод. При нашествии Ганнибала было уничтожено много цветущих крестьянских хозяйств Италии. Возвращавшиеся из походов воины нередко находили хозяйство заброшенным или присвоенным богатым соседом-рабовладельцем. Оставшиеся без земли крестьянские семьи лишались средств к существованию.

От такого положения страдало все общество. Неимущие стекались в город, для Рима это становилось настоящим бедствием. Очень важным было и то, что разорившиеся крестьяне теряли право служить в легионах, армия начинала слабеть. Крестьяне как могли сопротивлялись военным наборам. Многие из рядовых граждан не желали подолгу воевать, оставляя хозяйство на произвол судьбы.

Разрешить больной вопрос и устранить несправедливость взялись братья Гракхи – Тиберий и Гай, принадлежавшие к старинному и уважаемому плебейскому роду. В 133 году до н. э. по предложению старшего брата Тиберия, избранного народным трибуном, был принят закон, вызвавший настоящую бурю среди римлян. Согласно этому закону часть общественных земель, на которых раскинулись хозяйства богатых

рабовладельцев, надлежало вернуть «римскому народу» и тем, кому она когда-то принадлежала, то есть безземельным крестьянам. Итальянские землевладельцы, у которых отнимали земли в пользу римской бедноты, поспешили в Рим, в сенате разгорелись острые споры. В конце концов сопротивление проведению закона вылилось в вооруженное столкновение. Оно привело к гибели Тиберия.

Через десять лет та же участь постигла брата Тиберия Гая, который выступил продолжателем преобразований. В планы Гая входила широкая программа реформ в армии, суде, сенате. Его дважды избирали трибуном, и в течение этих лет Гай был самым влиятельным лицом в Риме. Но после окончания второго срока полномочий, во время вооруженных столкновений Гай был убит. Тем не менее проведение закона в жизнь все эти годы продолжалось. Около 80 тысяч крестьян вернули себе землю.

Другим важным вопросом, который пытались решить братья Гракхи, было предоставление гражданских прав римским союзникам – жителям итальянских общин. Как и римляне, итальянцы обязаны были служить в армии, но, в отличие от них, были беззащитны перед произволом полководцев и республиканских должностных лиц. В Италии зрело недовольство. В 90 году до н. э. вспыхнуло восстание. Восставшие готовы были сложить оружие, если бы их требования гражданских прав были удовлетворены, но римляне поначалу противились этому.

Война велась с небывалым ожесточением. Римляне должны были воевать против такой же армии, какую могли выставить они сами. Стойкость итальянцев и сила их оружия в конце концов возымели свое действие. Народное собрание в Риме приняло закон, по которому все, кто прекращал сражаться, получали долгожданные права. После этого сопротивление итальянских союзников постепенно сошло на нет: они добились выполнения своих требований.

К 88 году до н. э. почти все свободное население Италии получило права римского гражданства. Теперь считалось, что итальянские города населены римскими гражданами, которые могли участвовать в жизни государства наравне с самими римлянами.

В начале I века до н. э. римское общество было расколото на сторонников и противников порядка, при котором власть в государстве принадлежала немногим знатным семьям. Оплотом этого порядка был сенат, его противники находили поддержку в Народном собрании. Настоящая борьба между ними разворачивалась во время выборов должностных лиц. С начала I века до н. э. на эту борьбу все большее влияние начала оказывать армия.

К тому времени римская армия сильно изменилась. Инициатором реформы в ней стал полководец Гай Марий. Он стал принимать на службу добровольцев. Государство вооружало их, платило им жалованье, а после войны давало земельный участок. Теперь зажиточные крестьяне могли не бояться быть оторванными от своего хозяйства, а безземельные получали возможность кормиться на военной службе.

Таким образом у легионеров появились свои собственные интересы, отличные от интересов прочих граждан. В руках честолюбивых командиров армия могла стать опасной для общества силой. Ее попытались использовать противники и сторонники сенатской аристократии. Первые привлекли на свою сторону самого Мария, опорой которых сделался знатный патриций Сулла. Между ними разгорелась настоящая гражданская война. Сулла захватил власть в Риме, разбив противника. В 81 году до н. э. сенат объявил его диктатором на неограниченное время и с неограниченными полномочиями для «устроения государства». Избрание диктатора на короткий срок – 6 месяцев, в опасные для государства моменты было обычным делом в Римской республике, но на таких условиях еще никто не был облечен чрезвычайной властью. Два года Сулла являлся единоличным правителем Римского государства. Он пользовался всей полнотой власти, казня и милуя граждан по своему усмотрению. Однако диктатор не побоялся сложить свои полномочия и прожить остаток лет как частное лицо.

После смерти Суллы в Риме возобновилась борьба сторонников сената с теми, кто стремился восстановить полномочия народных трибунов и Народного собрания. Участие в ней приняли видные полководцы Марк Крассе, Гней Помпей и Гай Юлий Цезарь. Крассе прославился подавлением восстания рабов под предводительством Спартака. Помпей победоносно завершил многолетние войны Рима с Митридатом. Юлий Цезарь, принадлежавшего к древнейшему патрицианскому роду, особенно любили в народе.

В 60 году до н. э. полководцы заключили между собой союз, названный триумvirатом (союз «трех мужей»). Отказавшись от соперничества друг с другом, они смогли добиться от сената и народа назначения на важнейшие военные посты. Цезарь получил должность наместника в провинции Галлия (территория нынешней Южной Франции) и за несколько лет многократно увеличил владения Рима в этих землях. Их границей стал Рейн. Во главе своих легионов Цезарь впервые высадился в Британии. Он превзошел славу всех римских военачальников, в его руках была огромная военная добыча и самое главное богатство – отлично обученная, закаленная в походах армия, безраздельно преданная своему вождю.

Сенаторам было хорошо известно честолюбие Цезаря. Они решили искать защиты у законопослушного Помпея (Крассе к этому времени погиб). Его наделили чрезвычайными полномочиями, Цезарю же было приказано распустить свои легионы и явиться в сенат с отчетом. Ответным шагом Цезаря стало начало вооруженной борьбы за власть в Риме. 10 января 49 года до н. э. он со словами «Жребий брошен!» перешел реку Рубикон и во главе галльской армии вступил в Италию. Почти без боя он занял Рим, затем овладел всей Италией. Помпей и большая часть сенаторов бежали в Грецию, где у города Фарсал в 48 году до н. э. произошло

решающее сражение. Армия Помпея была разгромлена, сам он вскоре погиб.

Цезарь вернулся в Рим победителем и стал полновластным правителем огромной державы. Он был провозглашен диктатором, сначала по старинному обычаю на полгода, затем (в 44 году до н. э.) – пожизненным. Это означало великий переворот в римской истории, суть которого заключалась в замене республиканского строя единоличным правлением.

Цезарь показал себя милосердным и мудрым государственным деятелем. Никто не погиб по воле Цезаря иначе, чем в сражении, например, по навету, по подозрению в заговоре против его власти. Даже в боях Цезарь призывал своих воинов щадить римских граждан. Расположение многих вызывало то, что Цезарь сделался строгим судьей вымогателей-наместников и борцом против роскоши. Он наложил пошлину на иноземные товары. По приказу Цезаря вокруг рынка расставили сторожей, чтобы они отбирали запрещенные яства. Порой случалось так, что солдаты входили в дома и уносили уже поданные к столу запретные лакомства.

Однако римлян, даже из числа сторонников Цезаря, возмущало властолюбие диктатора и нескрываемое им стремление к царской власти. Часть недовольных сенаторов составили заговор, и в 44 году до н. э. Цезарь был убит, когда шел на заседание сената.

Диктатура пала, но вскоре в государстве вновь вспыхнула гражданская война между сторонниками древнего строя республики и последователями Цезаря, республиканцами и цезарианцами. Во главе последних встали Марк Антоний и Эмилий Лепид, ближайшие соратники Цезаря, и внучатый племянник диктатора, усыновленный им перед смертью Гай Юлий Цезарь Октавиан. Трое полководцев объединили свои силы, составив второй триумвират. Их войска заняли Рим, развязав в нем кровавую бойню. Тогда погибли многие видные сторонники республики и среди них – великий оратор Цицерон. После разгрома республиканской армии при Филиппах (в Македонии) началось десятилетнее правление Антония и Октавиана, разделивших между собой государство (Лепид был оттеснен ими от власти).

Октавиану шел девятнадцатый год, когда он вступил в борьбу за наследство Цезаря, пользуясь как щитом унаследованным именем покойного диктатора. Не имея никакого опыта, лишь благодаря своим незаурядным качествам Октавиан в конце концов сумел добиться единоличной власти. В 1 году до н. э. между войсками Октавиана и Марка Антония произошло большое сражение, оказавшееся последним в многолетней череде гражданских войн. Легионы Антония и его союзников были разбиты, сам он покончил жизнь самоубийством. Во главе Римской державы вновь остался единственный правитель – Гай Юлий Цезарь Октавиан, получивший от сената почетное имя Август (что значит «Возвеличенный богами»).

Длительный период гражданских войн привел к падению республики в Риме.

8. Период империи

Римский народ радовался окончанию гражданских войн. Но каждый понимал, что теперь мир и благоденствие будут зависеть не от консулов и сената, а от воли одного человека. Этим человеком был Август, первый римский император (с 27 года до н. э.). Август помнил об участии Юлия Цезаря и старался избегать внешних знаков своего могущества. Он даже объявил, что восстанавливает республику. Но при этом Август сохранил за собою командование огромной армией. Слово «император» означало именно военную власть Августа. Его гражданские полномочия определялись званием «принцепса» – наиболее авторитетного члена сената, высказывающегося первым по всем вопросам. Кроме того, Август несколько раз становился консулом и ежегодно принимал на себя обязанности народного трибуна. Это позволило ему законным образом сосредоточить в своих руках все полномочия главных должностных лиц.

При Августе границами государства стали реки Рейн и Дунай в Европе, Евфрат на Востоке, было завершено покорение Испании и Галлии. Частью провинций продолжали управлять сенатские уполномоченные, сменявшиеся ежегодно. В остальных наместники назначались императором лично. Император умер в 14 году н. э., более сорока лет управляя громадным государством в согласии с сенатом. По сенатскому постановлению он был обожествлен. Его смерть породила у одних надежду на восстановление старых республиканских порядков, у других – беспокойство за сохранение мира и покоя в Риме.

Армия и сенат поддержали Тиберия, пасынка Августа, который стал принцепсом и правителем империи. В течение последующих пятидесяти лет императорами делались потомки Августа. При них императорская власть быстро стала тиранической. При Нероне, последнем из императорской семьи Цезарей, стали обыденным делом казни и преследования сенаторов. В конце концов это привело к гражданской войне, в которой одержал победу Веспасиан. Этот полководец удачно вел военные действия на Востоке (в Палестине) и был провозглашен императором своими легионами. Нерон потерял расположение солдат, его покинули приближенные, и сенаторы осудили его на смерть. Веспасиан же, человек незнатный, который никак не мог считаться наследником Цезаря и Августа, сумел заслужить любовь армии.

«Тайна императорской власти» была открыта. Стало ясно, что теперь любой человек, способный захватить и удержать власть военной силой, может управлять Римской державой. Однако он должен был считаться с сенатом, если надеялся на долгое и благополучное правление.

В 98 году с согласия сената императором стал выдающийся полководец Марк Ульпий Траян. В течение почти ста лет власть

принадлежала императорам из династии Антонинов. Период правления этой династии называется «золотым веком» Римской империи столь же обоснованно, как и «золотой век» Римской республики. Большую часть II века римляне наслаждались миром. Их завоевания на Востоке прекратились. Средиземное море стало внутренним морем громадной империи, которое скорее связывало, а не разделяло отдаленные земли и провинции. Римляне называли его «Наше море». По нему купцы, воины и чиновники достигали берегов Испании и Финикии, Египта и Галлии.

В государстве воцарился и внутренний мир. Императоры не враждовали с сенатом, а добровольно уступили ему часть своих прав. Осталась в прошлом борьба сословий, а также старинное соперничество провинциалов и римлян. В провинциях выросло множество городов, которые получили самоуправление. Но в эти годы Рим постоянно оборонял свои владения. Варварские племена пытались прорвать укрепленные рубежи.

В конце II века мир и согласие в государстве были вновь нарушены. В 193 году к власти на смену Антонинам пришла династия Северов. Ее основатель, суровый воин Септимий Север, подобно императору Веспасиану, победил в гражданской войне. Почти двадцать лет он управлял государством, а перед смертью передал власть своим сыновьям. Септимий Север придал своей власти откровенно военный характер. Не случайно перед смертью на вопрос сыновей, как им управлять государством, он ответил: «Обогащайте солдат и не обращайтесь на всех остальных!»

Права римского сената при Северах были сокращены, недалеко от самого города Рима был впервые размещен легион. Все это говорило о том, что Италия лишалась своих древних привилегий, и ее положение все более приближалось к провинциальному. В самом начале III века права римского гражданства были дарованы всем без исключения свободным жителям империи.

Опираясь в основном на военную власть, ранние императоры смогли умиротворить общество и укрепить государство. Лучшие из них старались править в согласии с сенатом и завоевать расположение народа заботой об отечестве. Но уже на рубеже II–III веков их власть все более уподоблялась открытой военной диктатуре.

Новая форма правления. В 235 году прекратилась династия Северов. За полстолетия последовавшей затем борьбы за власть сменилось более двадцати правителей. Время распрей закончилось с приходом к власти Диоклетиана. Его правление, длившееся 21 год (284–305), имело важное значение для жизни в Римской империи. Он отказался от старых республиканских должностей – принцепса, консула и народного трибуна. Опираясь на преданную ему армию, Диоклетиан объявил себя господином всех жителей империи. Власть императора над всеми без исключения

общинами, даже над гордым Римом, стала неограниченной. Наступила эпоха поздней империи.

Римский сенат больше не занимался делами всего государства. Сам город Рим, по-прежнему считавшийся центром империи, перестал быть местом пребывания императоров. При императоре Константине I (306–337) на востоке империи в 330 году была основана новая столица – Константинополь (современный Стамбул).

В личном распоряжении императора находилась многотысячная армия и чиновники. Налог на их содержание, а также на содержание императорского двора взимался продуктами – зерном, маслом, шерстью. Эти продукты производились в поместьях крупных землевладельцев как рабами, так и колонами. Чтобы поставки продуктов были бесперебойными, императоры запретили колонам покидать свои участки земли. «Тех же колонов, которые надумают бежать, надлежит заковывать в кандалы как рабов, чтобы в наказание заставить их рабским способом исполнять обязанности, приличествующие свободным людям» – такова была воля императора.

Римляне с давних пор терпимо относились к верованиям других народов, но неохотно допускали почитание «чужих» богов в самом Риме. Однако интерес к древним и загадочным религиозным учениям Востока усиливался. Жрецы «отеческих» богов, почитавшихся в Древнем Риме, стали терять свое влияние. В ответ на это власти приняли решение об устранении чужеземных верований среди римлян, об ограничении прав общин «иноверцев». Среди тех, кто вызывал особое подозрение, были и христиане.

Христианами стали называть тех людей, которые уверовали в Иисуса Христа, Сына Божьего, распятого и воскресшего. Предания христиан были записаны в книгах Нового Завета или Евангелиях (Евангелие – значит «благая весть»). В Евангелиях рассказывалось о земной жизни Иисуса, который пришел спасти мир и принес себя в жертву за грехи всех людей, приняв рабскую казнь – распятие на кресте, а затем воскрес и явился своим ученикам – апостолам. Иисус Христос повелел им проповедовать всем народам благу о спасении и вечной жизни.

Христианские общины с Востока распространились в Греции и в Риме. Основателями первых общин в крупнейших городах империи стали: в Риме и Антиохии – апостол Петр, в Александрии – апостол Марк. Главы этих общин с апостольских времен были наиболее почитаемыми в христианском мире. Свое собрание члены христианской общины называли по-гречески «эκκλeсия», так же как Народное собрание в Греции; в русском переводе мы пользуемся словом «церковь», которое в широком смысле означает все христианское сообщество. Люди, принявшие христианство, жертвовали свое добро церкви или раздавали его бедным и немощным.

В первые века существования христианства его исповедовала лишь небольшая часть населения империи. Но христиане были хорошо

организованы, поддерживали связь между общинами, разбросанными в разных концах Римской империи. Они считали себя верными подданными императоров, но отказывались участвовать в общегосударственных культах – поклоняться древним богам и приносить жертвы. Все это, по мнению правителей, наносило вред интересам государства. Вот почему христиан заставляли публично отречься от своей веры, приносить жертвы римским богам. Если же они отказывались, все их имущество конфисковывалось, а их самих вместе с домочадцами подвергали мучениям.

В начале IV века преследования христиан прекратились. Сначала была провозглашена веротерпимость по отношению к христианам, императоры больше не преследовали их за молитвенные собрания, хотя и не поощряли «новую веру».

Император Константин первым решил обратиться к авторитету христианской церкви на благо государства. Он считал, что только так, а не с помощью возрождения веры в «отеческих» богов, можно было укрепить мощь и единство империи. Христианские легенды повествуют о внезапном просветлении Константина во время решающей битвы за обладание престолом. Император уверовал в могущество Христа и одержал победу, увидев в небе крест и сияющие слова «Сим победиши».

В 313 году Константин даровал христианам право свободно собираться и исповедовать их веру. В 325 году в городе Никее (Малая Азия) он собрал представителей различных общин со всех концов империи. Такое собрание получило название Вселенского собора. На Никейском соборе был сформулирован символ веры – краткое изложение основных христианских истин. Основываясь на нем, церковь повела борьбу с ересями, то есть мнениями, которые противоречили символу веры. Со времени Константина Вселенские соборы проходили под председательством императоров, которые заботились о сохранении церковного мира.

После смерти Константина император Юлиан не только отказался поддерживать церковь, но издал постановления против христианства. Как и Диоклетиан, он хотел возродить поклонение языческим богам. От христианской церкви император получил прозвище Юлиан Отступник. Но это отступничество от христианства со стороны верховной власти было недолгим, как и само правление Юлиана. Больше никто из императоров открыто не называл себя язычником.

Старая религия лишалась поддержки государства. Ее оплотом оставался римский сенат. Когда по приказу императора из него была удалена статуя Виктории – богини победы, символ древней римской славы, стало ясно, что возврата к прошлому нет. В годы правления императора Феодосия «отеческая» вера римлян стала преследоваться по закону. Император-христианин считал, что совершение древних обрядов есть «оскорбление его величества». В числе прочих были запрещены и прославленные с древности Олимпийские игры.

В период поздней империи христианская церковь, первоначально гонимая, стала союзницей и опорой власти.

9. Империя и варвары

С III века варвары стали представлять все более серьезную опасность для империи. Для борьбы с ними римская армия была разделена на войска «пограничные» и «подвижные». Численность армии росла, в IV веке она насчитывала уже 75 легионов. Когда-то служба в армии дозволялась только римским гражданам. Во времена расцвета империи она стала добровольным и хорошо оплачиваемым ремеслом. Но со временем римляне все чаще предпочитали воевать с варварами руками самих варваров. Целые отряды северных соседей Рима – германцев – переходили на римскую службу, обязуясь участвовать в походах императора и защищать земли империи от своих соплеменников. В IV веке из германцев набиралась дворцовая стража, их вожди начали играть важную роль при дворе.

Десятки азиатских и германских племен снимались с насиженных мест и неудержимой лавиной стремились на земли империи. Это огромное передвижение племен, происходившее в течение нескольких столетий и сокрушившее Римскую империю, впоследствии назвали Великим переселением народов. Решающие события развернулись в 70-х годах IV века, когда в римские пределы вступили германские племена готов. Этот народ, долгое время живший на северо-восточных границах империи, под давлением азиатских кочевников гуннов переправился через Дунай и с разрешения императора поселился на римской территории.

В 378 году недовольные притеснениями местных властей готы восстали. Под Адрианополем, расположенным неподалеку от Константинополя, готы разбили наголову римскую армию во главе с императором. От неминуемой катастрофы государство спас новый император Феодосий I Великий (379–395), прозванный «другом готов». Император замирился с германцами и всех их взял на службу. Он надеялся, что варвары станут лучшими стражами римской земли, чем сами римляне. Из готов, вандалов и франков Феодосий составил армию для борьбы со своими соперниками. В годы его правления германские вожди становились даже римскими полководцами и сенаторами.

С 395 года сыновья Феодосия – Гонорий и Аркадий стали управлять империей сообща. Двор Аркадия пребывал в Новом Риме – Константинополе, столицей Гонория стала Равенна, неприступный итальянский город в окружении болот и лесов. С этого времени можно говорить о начале разделения Римской империи на Западную и Восточную. Почти сто лет каждая из них управлялась «своими» императорами. У них были свой двор, сенат, армия, состоявшая в основном из варваров.

Готы, нарушив заключенные ранее договоры, принялись опустошать римские провинции. Самой желанной добычей для варваров стал Рим. 24 августа 410 года лишенный защиты город был захвачен и разграблен. Разорение Вечного города потрясло весь римский мир.

Однако варвары в Риме не остались. Разграбленный город был возвращен императору, а готы ушли за Альпы и осели в Галлии. У равеннского правительства хватало войск только на оборону Италии. Полчища варваров окончательно прорвали границу по Рейну. За последующие десятилетия они расселились в Испании, Галлии, Северной Африке. В глазах местных жителей непрошеные пришельцы были алчными завоевателями, которым приходилось отдавать до половины своей земли. Долгое время разные народы жили бок о бок, не смешиваясь друг с другом, сохраняя свои законы и жизненный уклад.

В середине V века общая опасность – нашествие азиатских кочевников гуннов под предводительством Атиллы – сплотила варваров и все еще сохранявшую среди них авторитет империю. В битве на Каталаунских полях в 451 году римляне и союзные с ними германские племена остановили продвижение гуннов. Но это был последний успех римлян. Через несколько лет вандалы подвергли Рим еще более страшному опустошению, чем готы. 14 дней они грабили Вечный город, а все, что нельзя было забрать с собой, уничтожили. С тех пор всякое бессмысленное разрушение называют вандализмом.

Германские вожди распорядились тронем равеннских императоров. В 476 году был низложен последний из них, которого, по иронии судьбы, звали так же, как и легендарного основателя Древнего Рима – Ромул. Знаки его власти были отправлены в Константинополь вместе с посланием, в котором говорилось: Италии впредь не нужен особый император. Это событие обычно и считают концом римской эпохи в истории Европы.

Различие между жизнью восточной и западной частей империи существовало всегда. У жителей балканских и восточных провинций Рима – Малой Азии, Сирии, Египта было совсем иное общее прошлое, чем у народов Италии и Западной Европы. Даже латынь – основной язык империи – на Востоке знали далеко не все. Общепонятным языком там был греческий. Это были области с богатой и древней культурой, очаги древней образованности, искусства и философии. Центром восточной половины империи стал Константинополь – Новый Рим. Константинополь избежал судьбы Рима и Равенны, более того, он рос, богател и украшался. Отсюда императоры управляли своей громадной державой.

Неприступные стены Константинополя надежно защищали город и его жителей, но за их пределами римляне подвергались постоянным набегам врагов. Армия восточного императора была мощной, но в большинстве своем состояла из варваров. Мятежи полководцев, вторжения гуннов и готов заставляли Восточную Римскую империю напрягать все силы для борьбы с противниками.

С 476 года правитель Константинополя стал признаваться главой всего христианского мира. Еще несколько столетий варварские народы Западной Европы считались с его верховенством в прежнем римском мире. Восточная Римская империя на 1000 лет пережила Западную.

Великое переселение народов оказало сокрушительное воздействие на Римское государство. В IV веке огромная, но ослабленная империя была разделена на две части – Западную и Восточную. Затем Западная Римская империя пала под ударами варваров.

10. Культура Древнего Рима

Римская религия, обычаи и нравы

Древние римляне строили храмы и приносили жертвы многим божествам, которых под другими именами чтили и древние греки. Они поклонялись, например, богу-громовержцу Юпитеру и богу – повелителю морей Нептуну, богине любви Венере, богу войны Марсу, божествам – покровителям природы и плодородия Церере и Прозерпине.

Самым древним божеством считался Сатурн, свергнутый с неба собственным сыном – богом-громовержцем Юпитером. Утратив власть, Сатурн сошел на землю Италии и многому научил ее жителей – прежде всего искусству земледелия. В честь Сатурна установили веселый и мудрый праздник – Сатурналии. Бога чествовали все – богатые и бедные, плебеи и патриции, свободные и рабы. В этот день рабы получали богатые одежды и пиروвали как хозяева, а господа не гнушались прислуживать им за столом.

Высшими жрецами у римлян считались понтифики, которые избирались подобно прочим должностным лицам государства, но не на год, а пожизненно. Понтификам надлежало следить за правильным исполнением обрядов и принесением жертв, причем не какому-нибудь одному божеству, а всем богам. Понтификов было девять человек, и верховный понтифик занимал место царя в древнем царском дворце на Капитолии. Понтифики возносили молитвы и воскуряли благовония перед глиняными и деревянными изображениями богов.

Другие важные жрецы назывались авгурами. Они должны были толковать волю верховного бога Юпитера по полету птиц и по небесным знамениям. Поэтому свои молитвы авгуры обращали прямо к небу.

Римляне особо прославляли Весту, богиню домашнего очага. У нее были особые девы-жрицы – весталки, которые с раннего детства посвящали себя служению богине. Весту и ее служительниц почитали с таким благоговением, что даже преступник, ведомый на казнь, получал помилование, если ему посчастливилось по пути увидеть деву-весталку. В своих домах римляне совершали приношения (блюда с кушаньями и плоды) семейным божествам, которых называли ларами и пенатами.

Пенаты – это добрые хранители домашнего мира и благополучия. Лары – духи предков – считались покровителями земельных наделов каждой семьи, а также самого дома. Когда римляне отправлялись в дальнее путешествие, они верили, что ларам и пенатам на время можно поручить попечение о доме.

Старинный римский дом даже у знатных людей не отличался роскошью. Домашний быт также был прост. Главное помещение в доме называлось атриум. В атриуме стояло высокое ложе хозяина дома, а также находился очаг, в котором разводили огонь. Здесь и готовили пищу, и обедали всей семьей. Дом не делился на мужскую и женскую половину, как в Греции, поэтому трапезы совершали совместно. В потолке устраивали отверстие для освещения. Через него же в небольшой бассейн посреди атриума стекала дождевая вода. Из мебели римляне знали только стол, скамейки, сундук для одежды. Даже знатнейшие семьи пользовались самой простой посудой.

Римская семья – фамилия – включала в себя многочисленных родственников, домочадцев и даже рабов, то есть всех, находившихся под властью господина и главы семейства. Входили в нее и клиенты – лично свободные люди, жившие за счет благодетеля – патрона. Власть главы семьи не прекращалась даже над взрослыми сыновьями, когда те исполняли государственные должности. Рассказывают, что один патриций настолько невзлюбил своего косоязычного сына, что, пользуясь отцовской властью, держал его в деревне наравне с рабами. Римляне решили наказать жестокого отца, но добродетельный сын вступился за него и заслужил всеобщее одобрение.

У римских граждан было три имени: личное (например, Гай, Марк, Луций), имя рода (например, Юний, Юлий, Валерий) и прозвище, которое могло передаваться потомкам (например, Брут – простак, Сципион – посох, Цицерон – горошина). Личных имен в употреблении было немного – менее двух десятков. Если в семье было много мальчиков, то первые четыре сына имели собственные имена, а остальных называли Квинт (Пятый), Секст (Шестой), Септимий (Седьмой).

Женщины в Древнем Риме не имели собственного имени, их называли по родовому имени отца (например, Юлия, Валерия), которое они сохраняли и в замужестве.

Семья и религия были важнейшими ценностями у древних римлян. Служение богам осуществлялось по священным правилам жрецами, которыми могли стать только самые достойные из граждан.

Древнеримская литература

Вся римская культура находилась под большим влиянием греческой. Не случайно первые произведения, записанные по-латыни, были переводами и переделкой греческих. В середине III века до н. э. римляне впервые смогли прочитать «Одиссею» Гомера на родном языке. Ее перевел Ливии Андроник, грек, попавший в Рим и проживший там всю свою

жизнь. Для того чтобы древняя поэма стала доступнее римлянам, Ливии назвал всех богов римскими именами. К Зевсу гомеровские герои обращаются как к «сыну Сатурна», Гермеса называют Меркурием, а скитавшийся по морям Одиссей получил имя Улисс.

Впоследствии, уже во времена Августа, поэт Вергилий в поэме «Энеида» собрал предания об Энее и троянцах и воспел славу их потомкам – римлянам. Поэтам покровительствовал богач Мecenат, по заказу которого Вергилий написал поэтические книги о достоинствах сельского труда – «Георгики». Они были посвящены земледелию, садоводству, скотоводству и пчеловодству. В то время, когда земли Италии были истощены гражданскими войнами, подобное прославление сельского труда было очень важным.

Как вы думаете, почему именно в III веке до н. э. римлянам стали интересны и близки рассказы о морских путешествиях?

Великими поэтами I века до н. э. были Гораций и Овидий. Русским стихотворцам так полюбили стихотворение Горация «Памятник», что три великих поэта – Ломоносов, Державин и Пушкин – создали его переводы на русский язык. Овидий описал многие римские праздники в поэме «Фасты» (так назывался римский календарь). Также знаменит цикл его стихов «Метаморфозы», описывающий мифы о превращениях богов и людей в животных, созвездия и растения.

Театр в Риме

Ливии Андроник был первым, кто представил на суд римских зрителей театральную постановку на латыни. Его творения – трагедия и комедия были переделкой греческих произведений. Венцом латинской комедии стали произведения Тита Макция Плавта. Он уже не так строго придерживался греческих образцов, дополняя их сценами римской жизни, вводя простонародные выражения, остроты, поговорки. Главными героями его пьес были хитроумные рабы, плуты и пройдохи, помогающие своим господам выйти из затруднительных положений.

В середине II века до н. э. появились театральные постановки Публия Теренция. Теренций был вольноотпущенником богатого римлянина и получил в его доме греческое образование. По сравнению с героями комедий Плавта герои Теренция облагорожены, язык их более изящен, а поведение отличается благопристойностью.

Первую римскую историю под названием «Начала» написал знаменитый Марк Порций Катон. Для создания своего труда он специально выучил греческий язык, чтобы познакомиться с трудами историков-греков и перенять их опыт. Катон собрал важные сведения по военному делу, медицине, устройству дома и сельских работ. Сохранился его трактат «О земледелии».

Среди авторов исторических сочинений, писавших по-латыни, особо прославился Тит Ливий, создавший на рубеже нашей эры многотомную «Римскую историю». О ремесле историка и пользе истории Тит Ливий

писал так: «В том-то и состоит нравственная польза и плодотворность познания дел людских, что разнообразные примеры созерцаешь словно на блестящем памятнике: отсюда можно взять для себя и государства образцы, достойные подражания. Тут же найдешь нечто позорное, гнусное, чего нужно избегать».

Римляне продолжали развивать созданную греками науку об ораторском искусстве – риторику. Самым известным и прославленным оратором Рима был философ и политик Марк Туллий Цицерон, родившийся в конце II века до н. э. Цицерон произнес множество речей в защиту устоев республики, против заговорщиков, посягнувших на законную власть. Особую славу принесли ему выступления в судах. Цицерон использовал красноречие как грозное оружие, борясь со злоупотреблениями римских наместников в провинции или отстаивая интересы своих подзащитных.

Он оставил после себя 19 трактатов по риторике, философии, а также более 800 писем к друзьям и сородичам, каждое из которых является прекрасным литературным произведением. Писатель Корнелий Непот сказал об этих сочинениях: «Кто их прочтет, тому не понадобится историческое повествование о тех временах; в них так подробно описаны политические страсти вождей и перемены, происходившие в государстве, что все становится ясным».

Опираясь на достижения греческой культуры, римляне создали собственные литературные и научные произведения.

Архитектура и строительство

После гражданских войн Рим был отстроен почти заново, так что Август с полным правом мог сказать, что принял Вечный Город кирпичным, а оставил мраморным. Количество жителей города достигало миллиона человек. Каждый из римских владык старался возвести в городе памятник собственным деяниям, для горожан построить форум, а для умиротворения богов – храмы. Сказочно великолепным был дворец Нерона на Палатине, прозванный Золотым домом. Роскошные покои выводили в парки и луга. В первый раз осмотрев его, император сказал, что наконец-то сможет жить по-человечески. После смерти Нерона его дворец был разрушен.

Рядом со старым римским форумом времен республики императорами был выстроен целый ряд новых. Наиболее известный из них – Форум Траяна – украшала знаменитая колонна, сохранившаяся и поныне. Мраморные рельефы на колонне подробно рассказывают о походах Траяна за Дунай, мы видим римских солдат в строю и сражении, осаждающими города и торжествующими над своими противниками. В разных частях света – в Европе, Северной Африке, на Востоке – сохранились римские триумфальные арки. В самом Риме до сих пор висят арки трех императоров. При Траяне в Риме было более 400 храмов, а в них более

1500 статуй божеств из золота и слоновой кости. Во II веке был построен Пантеон – посвященный всем богам храм под огромным куполом.

В Риме появилось огромное число просторных библиотек, галерей, театров. Вместо небольших купален стали строить общественные и частные бани-термы, рассчитанные более чем на тысячу посетителей. Такие гигантские сооружения стали возможны благодаря изобретенному римлянами бетону. Театры, где актеры представляли комедии или трагедии, вошли в жизнь римского города под влиянием греков. Но именно римляне первыми стали строить вместительные амфитеатры. Колоссальный амфитеатр, построенный в I веке н. э., вошел в историю под названием Колизей. На его гигантской арене разыгрывались целые сражения между отрядами гладиаторов.

В Риме к началу II века н. э. было 9 акведуков, которые снабжали город водой. Самые большие имели длину более 90 км. Некоторые акведуки столетия спустя использовали потомки древних римлян.

Римлянами было основано множество городов, в которых появились те же сооружения, что и в Риме – форумы, арки, базилики, термы, каменные мосты. Но мы гораздо меньше знали бы о городской жизни римской эпохи, если бы не Помпеи. Этот небольшой город на юге Италии погиб в 79 году при извержении вулкана Везувий, будучи погребенным под многометровым слоем пепла. Катастрофа погубила жителей Помпеи, но сохранила для потомков детали их быта, множество окружавших их вещей.

В ходе раскопок, проводившихся с 1748 года, была открыта часть античного города в былом великолепии. Главные улицы, шириной 8–9 м, вымощены плитами. Одна из улиц делит Помпеи на две части. На ней был сооружен фонтан в виде богини с рогом изобилия в руках. В торговой части было много лавок, таверн и гостиниц. Окруженный портиками форум был главной городской площадью. Здесь находились триумфальные арки и храмы, а также места для голосования. Форум соединялся с амфитеатром для боев гладиаторов. Рядом находилась палестра. Также в Помпеях было два театра для представлений и игр в дни торжеств и праздников. Как и в каждом римском городе, были здесь и бани. В них устраивали бассейны с холодной проточной водой, приятно освежавшей в знойный день.

В Помпеях было около 20 тысяч жителей. На улицы города выходили глухие стены жилых домов. Дом состоятельного горожанина состоял из центрального зала – атриума, множества комнат, спален, столовых. Из атриума можно было выйти в сад. Внутренний дворик был окружен колоннами и украшен фонтанами, мозаиками, мраморной или бронзовой скульптурой. Крыши имели сток не наружу, а внутрь, чтобы дождевая вода стекала в бассейны посреди атриума.

По найденным в домах предметам можно судить о занятиях его владельцев. Так, один из домов Помпеи был назван «домом хирурга» – из-за найденных здесь врачебных инструментов. Полы в нем были

глинобитные, стены лишены росписей. Другой дом, вблизи от форума, принадлежал человеку с более артистическим вкусом. Он был украшен колоннадой из серебристого туфа, а бассейны обрамлены мрамором. Здесь было найдено много статуй и мозаики с изображениями птиц и животных. В доме сохранилась и мозаика на исторический сюжет, изображающая знаменитую битву Александра Македонского с царем Дарием.

С I века до н. э. стали применять кирпич, это дало возможность строить двухэтажные дома. Хозяевами более поздних домов оказывались «новые люди» – разбогатевшие отпущенные на волю рабы и всадники. В одном из аристократических кварталов два брата-вольнотпущенника купили старинный дом и перестроили его на свой лад. Размеры дома невелики, в нем четыре столовые, одна из которых выходит в маленький внутренний дворик. Есть также большой общий внутренний двор, стены пиршественных помещений покрыты росписями. Археологам удалось даже узнать, какие цветы выращивали владельцы дома на этом месте две тысячи лет назад – гиацинты, фиалки, розы.

Горожанин в Римском государстве, как вы помните, обычно имел загородный дом – виллу. Состоятельный человек владел даже несколькими виллами в разных местностях Италии, в самых живописных уголках. Очень любили римляне строить дома на самом берегу моря, откуда можно было любоваться красивыми видами. Под причудливые постройки своих вилл богачи отнимали у крестьян землю, пригодную для сельского хозяйства. В описании одного из поместий в округе Рима упоминаются, например, площадка для игры в мяч, помещения для занятий гимнастикой, холодная баня с двумя бассейнами, комната для натираний, чудесный бассейн с горячей водой, плавая в котором, можно было любоваться видом на море.

Вилла достаточно состоятельного римлянина – известного писателя Плиния Младшего выглядела, по его рассказу, так: «Вилла отстоит от Рима в 17 милях. На вилле есть все, что нужно. Тут поднимается башня с двумя подвальными помещениями и с двумя помещениями в ней самой. Есть и другая башня, а в ней комната, освещаемая солнцем от восхода и до заката. За цветником и садом лежат мои любимые помещения: я сам их устроил. Стоит закрыть окна, и туда не долетают ни голоса рабов, ни ропот моря. Ни я не мешаю моим домочадцам, ни они мне в моих занятиях».

Культура Римской империи отличалась богатством и разнообразием. Сам Вечный Город, столица мировой державы, приобрел новый облик. В отдаленных частях империи – в Африке, на Востоке, как и в самой Италии, в знак величия императоров вознеслись триумфальные арки. Строились новые храмы, такие общественные здания, как библиотеки, театры, термы. Строительная техника римлян осталась непревзойденной не только в древности, но и в последующую эпоху.

Культура Рима на закате империи

Издавна знатные римские юноши отправлялись учиться в покоренную Элладу. Их привлекали философские школы греков, «эллинская мудрость», в особенности учения последователей Пифагора и Платона.

Большой спрос на статуи, картины и мозаики, которыми можно было украшать бесчисленные виллы, привел к тому, что римляне начали копировать старинные произведения искусства. Почти все прославленные греческие статуи известны нам по копиям римских мастеров. За века римляне многому научились у греков. Их собственное творчество ярче всего проявилось в создании скульптурного портрета. Настоящий расцвет портретная скульптура пережила в III веке.

В империи строились многочисленные храмы. Особенно много храмов возводилось в честь обожествленных императоров, их любимцев и родственников. Среди народа распространялись самые различные верования. Римские легионеры принесли из дальних восточных походов таинственные кровавые культы, например такие, как поклонение божеству Митре.

Даже после того, как христианство стало государственной религией, язычество исчезло не сразу. В Риме оплотом старинных традиций и веры в языческих богов оставался сенат. Население целых областей упорно сохраняло верность древним обычаям и верованиям.

Крупнейшими городами империи на Востоке были Александрия и Антиохия. Антиохия славилась своими проповедниками и ораторскими школами, в которых учились как язычники, так и христиане.

Крупным центром культуры, образования и науки являлся Константинополь. Восточная столица империи должна была стать Новым Римом, воплотить в себе черты древнего города, повторить его архитектурный облик. В V веке в городе была основана высшая школа, преподаватели которой получали жалованье от государства. Педагоги в большинстве своем были знатоками античной риторики, греческого языка и латыни.

В городах традиции язычества сохранялись, соседствуя с новой христианской культурой. На окраине Рима первые христиане устраивали катакомбы – целые тайные подземные города, молельни и усыпальницы. Стены и своды в катакомбах расписаны изображениями Христа.

С окончанием эпохи гонений тайные молельни ушли в прошлое, и Рим украсился христианскими храмами. Наиболее ранним из них был, очевидно, храм Святой Марии. В IV–V веках были сооружены самые роскошные базилики – Сан-Пьетро, Сан-Лоренцо, Сан-Паоло, Санта-Кроче и другие.

Формы раннехристианских храмов могли быть самыми разнообразными, но они мало чем отличались от типичных построек того времени. Ведь языческие храмы продолжали существовать, и лишь постепенно их передавали христианским общинам. Знаменитый Парфенон стал христианским храмом только в V веке. Римский храм всех богов –

Пантеон – был лишь в VII веке обращен в церковь Богоматери и всех мучеников.

Даже если храмы не доставались христианам от прежних времен, а строились специально для христианского богослужения, их облик не казался новым и непривычным для античного города. Наиболее часто строились круглые здания-ротонды, скопированные с античных гробниц, а также базилики, воспроизводившие облик римских судебных зданий. В дальнем от входа конце базилики на возвышении располагался христианский алтарь, где совершались главные церковные таинства.

Несмотря на то, что христианство стало государственной религией, в Древнем Риме до самого конца его существования продолжали уживаться языческая и христианская культуры.

.....

Античные государства – Древняя Греция и Древний Рим – представляют регион, в котором сложилось классическое рабство, где рабы являлись основной производительной силой. Труд рабов использовался во всех ведущих отраслях экономики.

Несмотря на однотипность рабовладения структура экономики Греции и Рима отличалась своеобразием, обусловленным природно-географическими особенностями. Если в экономике Древней Греции ведущую роль играли ремесло и торговля, то в Древнем Риме – сельское хозяйство и строительство. Причем в отличие от Греции в Риме, когда он на рубеже нашей эры стал империей, победило крупное рабовладельческое землевладение.

Темпы экономического развития античных государств намного превосходили динамику древневосточных рабовладельческих государств. За свою историю античные государства продемонстрировали и превосходство в государственном и общественном устройстве, испытав различные его формы и в период расцвета, обеспечив демократизацию политического строя и высочайший расцвет культуры, создав недостижимые и на сегодняшний день ее образцы.

Рекомендации по организации, методике изучения темы и выполнения заданий контрольной работы

Прежде, чем приступить к выполнению заданий контрольной работы, требуется изучить теоретический материал (лекцию), а также дополнительные материалы (литературу, атласы и прочее), список которых предложен в данной методичке.

При выполнении заданий Вам предстоит выполнить определённую работу, которую лучше организовать следующим образом:

- внимательно прочитайте задание;
- если Вы отвечаете на теоретический вопрос или решаете ситуационную задачу, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ (ответ должен быть кратким) и его содержание впишите в отведённое поле, запись ведите чётко и разборчиво.

За каждый правильный ответ Вы можете получить определённое количество баллов, но не выше указанной максимальной оценки.

Сумма набранных баллов за все решённые вопросы в двух форматах – итог Вашей работы. Максимальное количество баллов в данной работе – 116.

Контрольная работа №4

В заданиях 1-16 выберите только один правильный ответ.

1. В каком году столицей Римской империи стал город Константинополь?

- А) 95 г.
- Б) 114 г.
- В) 205 г.
- Г) 330 г.

Ответ:

2. Какой из перечисленных народов не проживал на территории Италии?

- А) Славяне;
- Б) Латины;
- В) Этруски;
- Г) Галлы.

Ответ:

3. Какой год стал началом республики в Древнем Риме?

- А) 600 г. до н. э.;
- Б) 509 г. до н. э.;
- В) 753 г. до н. э.;
- Г) 472 г. до н. э.

Ответ:

4. Какое звание носил обладатель неограниченной власти, который не отчитывался ни перед кем?

- А) Сенатор;
- Б) Народный трибун;
- В) Консул;
- Г) Диктатор.

Ответ:

5. Чтобы завладеть островом Сицилия Риму пришлось воевать с:

- А) Карфагеном;
- Б) Македонией;
- В) Парфией;
- Г) Сирией.

Ответ:

6. Чем прославились братья Тиберий и Гай Гракхи?

- А) Освободили рабов;
- Б) Приняли земельный закон;
- В) Установили империю;
- Г) Захватили Галлию.

Ответ:	<input type="text"/>
--------	----------------------

7. С чьим именем связано провозглашение Римского государства империей?

- А) Марка Аврелия;
- Б) Ромула;
- В) Октавиана Августа;
- Г) Цезаря.

Ответ:	<input type="text"/>
--------	----------------------

8. Чьими потомками были патриции:

- А) Первых поселенцев;
- Б) Рабов;
- В) Плебеев;
- Г) Этрусской знати.

Ответ:	<input type="text"/>
--------	----------------------

9. Римский полководец, разгромленный германцами, полностью уничтожившими три легиона:

- А) Красс;
- Б) Вар;
- В) Помпей;
- Г) Лукулл.

Ответ:	<input type="text"/>
--------	----------------------

10. Какие птицы, согласно легенде, спасли Рим от завоевания галлами?

- А) Лебеди;
- Б) Гуси;
- В) Журавли;
- Г) Воробьи.

Ответ:	<input type="text"/>
--------	----------------------

11. На берегу какой реки возник Рим?

- А) Тибр;
- Б) По;

В) Рейн;

Г) Тигр.

Ответ:	<input type="text"/>
--------	----------------------

12. Как звали последнего царя Древнего Рима?

А) Тарквиний Справедливый;

Б) Юний Брут;

В) Тарквиний Гордый;

Г) Ганнибал.

Ответ:	<input type="text"/>
--------	----------------------

13. Какой закон уравнил в правах патрициев и плебеев?

А) Закон XII таблиц;

Б) Римское право;

В) Законы Хаммурапи;

Г) Бехистунская надпись.

Ответ:	<input type="text"/>
--------	----------------------

14. Какой год считают легендарной датой основания Рима?

А) 600 г. до н. э.;

Б) 509 г. до н. э.;

В) 753 г. до н. э.;

Г) 472 г. до н. э.

Ответ:	<input type="text"/>
--------	----------------------

15. Выборная должность, на которую назначался человек сроком на 1 год, который защищал интересы плебеев в Сенате?

А) Консул;

Б) Сенатор;

В) Народный трибун;

Г) Диктатор.

Ответ:	<input type="text"/>
--------	----------------------

16. Первым консулом Римской республики был:

А) Юний Брут;

Б) Цинциннат;

В) Сципион;

Г) Тарквиний Гордый.

Ответ:	<input type="text"/>
--------	----------------------

17. Соотнесите имена богов Древнего Рима с их функциями:

БОГИ	ФУНКЦИИ
А) Венера; Б) Марс; В) Меркурий; Г) Сатурн; Д) Церера; Е) Юнона; Ж) Юпитер.	1.Бог времени, земледелия, виноградарства; 2.Богиня любви и красоты; 3.Покровитель торговцев и мошенников; 4.Бог войны; 5.Бог-громовержец, покровитель всех стихий; 6.Богиня плодородия и обильного урожая; 7.Покровительница женщин и семейного очага.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж

18. Установите соответствие между датами и связанными с ними событиями. Внесите ответ в таблицу.

ДАТА	СОБЫТИЕ
А) 753 год до н.э.;	1) восстание Спартака
Б) 216 год до н.э.;	2) захват Цезарем власти;
В) 74 год до н.э.;	3) битва при Каннах.
Г) 49 год до н.э.;	4) основание Рима;

Ответ:

А	Б	В	Г

19. Установите соответствие между битвами и историческими деятелями, принимавшими в них участие. Внесите ответ в таблицу.

БИТВА	ИСТОРИЧЕСКИЙ ДЕЯТЕЛЬ
А) Битва при Гавгамеллах;	1) Фемистокл;
Б) Битва при Каннах;	2) Гай Юлий Цезарь;
В) Битва при Саламине;	3) Леонид;
Г) Сражение у Фермопил;	4) Ганнибал;
Д) Переход через Рубикон;	5) Александр Македонский;
Е) Битва на Каталаунских полях.	6) Аэций.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е

20. Расположите в хронологической последовательности следующие события. Запишите буквы, которыми обозначены события, в правильной последовательности в таблицу.

- А) Битва у мыса Акции;
- Б) Земельные законы братьев Гракхов;
- В) Разрушение Карфагена;
- Г) Покорение даков;
- Д) Правление Траяна.

Ответ:

--	--	--	--	--

21. Расположите отрывки из произведений литературы в хронологической последовательности описываемых в них событий.

1	<p>«Геродот из Галикарнасса собрал и записал эти сведения, чтобы прошедшие события с течением времени не пришли в забвение и великие и удивления достойные деяния как эллинов, так и варваров не остались в неизвестности, в особенности же то, почему они вели войны друг с другом.</p> <p>По словам сведущих среди персов людей, виновниками раздоров между эллинами и варварами были финикияне. Последние прибыли от так называемого Красного моря к Нашему морю и поселились в стране, где и теперь еще живут. Финикияне тотчас же пустились в дальние морские путешествия. Перевозя египетские и ассирийские товары во многие страны, они, между прочим, прибыли и в Аргос. Аргос же в те времена был самым значительным городом в стране, которая теперь называется Элладой».</p>
2	<p>«Велик он более всех человеков, На две трети он бог, на одну – человек он, Образ его тела на вид несравненен, Стену Урука он возносит. Буйный муж, чья глава, как у тура, подъята, Чье оружие в бою не имеет равных, – Все его товарищи встают по барабану! По спальням страшатся мужи Урука: «Отцу Гильгамеш не оставит сына! Днем и ночью буйствует плотью. Часто их жалобу слыхивали боги, Воззвали они к великой Аруру: “Аруру, ты создала Гильгамеша, Теперь создай ему подобье! Когда отвагой с Гильгамешем он сравнится,</p>

	Пусть соревнуются, Урук да отдыхает’».
3	«Гнев, богиня, воспой Ахиллеса, Пелеева сына, Грозный, который ахейнам тысячи бедствий соделал: Многие души могучие славных героев низринул В мрачный Аид и самих распростер их в корысть плотоядным Птицам окрестным и псам (совершалась Зевсова воля), – С оного дня, как, воздвигшие спор, воспылали враждою Пастырь народов Атрид и герой Ахиллес благородный».
4	«Когда Сулла захватил власть, он не смог ни угрозами, ни обещаниями побудить Цезаря к разводу с Корнелией, дочерью Цинны, бывшего одно время единоличным властителем Рима; поэтому Сулла конфисковал приданое Корнелии. Причиной же ненависти Суллы к Цезарю было родство последнего с Марием, ибо Марий Старший был женат на Юлии, тетке Цезаря; от этого брака родился Марий Младший, который был, следовательно, двоюродным братом Цезаря. Занятый вначале многочисленными убийствами и неотложными делами, Сулла не обращал на Цезаря внимания, но тот, не довольствуясь этим, выступил публично, добиваясь жреческой должности, хотя сам едва достиг юношеского возраста. Сулла воспротивился этому и сделал так, что Цезарь потерпел неудачу».
5	«Императорские управляющие, эти сущие преступники, жестоко терзали и грабили его провинцию, помочь этой беде Гальба был не в силах, но открыто давал понять, что разделяет горе и обиды жителей, и тем доставлял хоть какое-то утешение осуждаемым и обреченным на продажу в рабство. На Нерона сочинялись язвительные стихи, которые разносили и распевали повсюду, и Гальба не препятствовал их распространению и на возмущенные речи управляющих отвечал полным равнодушием. За это жители любили его еще сильнее».

Ответ:

--	--	--	--	--	--

22. Установите соответствие между понятием и его значением. Внесите ответ в таблицу.

ПОНЯТИЕ	ЗНАЧЕНИЕ
А) Диктатор	1) Боевая единица римского войска;
Б) Император	2) Высшее должностное лицо в Римской республике;
В) Консул	3) Титул полководца в дни триумфа;
Г) Легион	4) Должностное лицо, наделённое сенатом единоличной властью.

Ответ:

А	Б	В	Г

23. Соотнесите имена богов Древней Греции с именами богов Древнего Рима:

БОГИ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ	БОГИ ДРЕВНЕГО РИМА
А) Арес; Б) Афродита; В) Гера; Г) Гермес; Д) Деметра; Е) Дионис; Ж) Зевс.	1) Венера; 2) Либер; 3) Марс; 4) Меркурий; 5) Церера; 6) Юнона; 7) Юпитер.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж

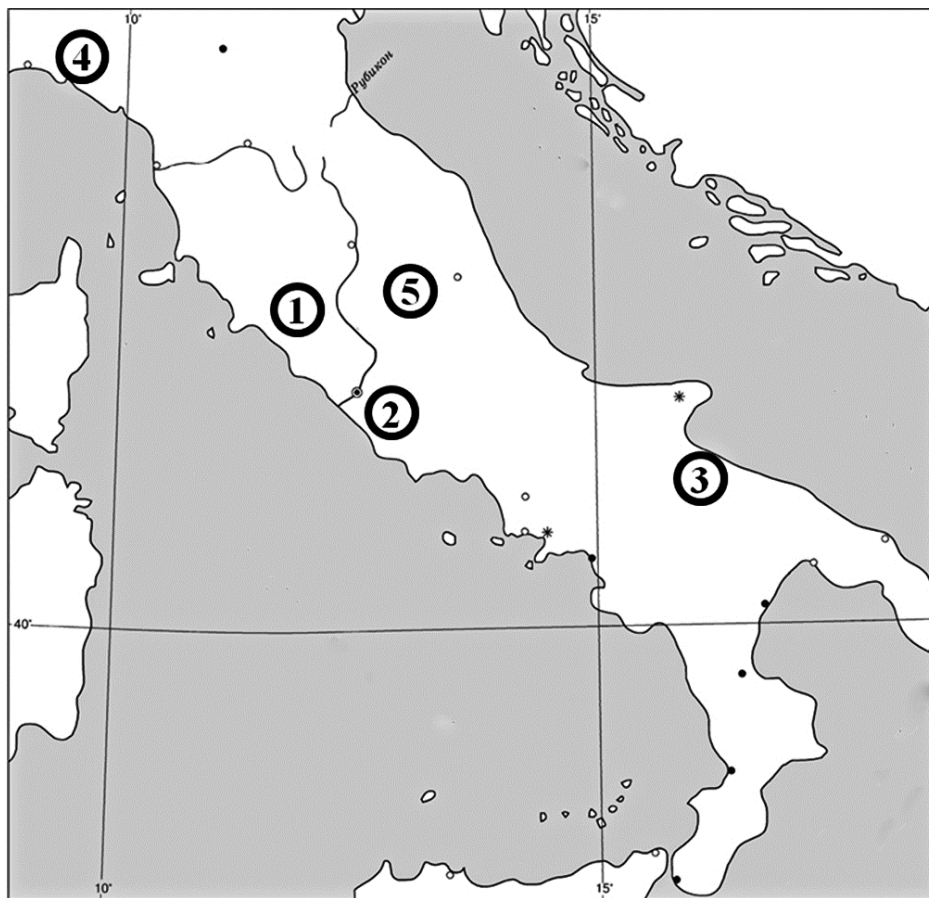
24. Найдите и исправьте 4 ошибки в тексте. В бланке ответов внесите в таблицу найденные ошибки и исправления, которым они соответствуют.

Вторая Пуническая война продолжалась с 216 по 205 гг. до н. э. Во главе римлян стоял талантливый полководец Сципион Римский. Он решил нанести удар по самому Карфагену, пока Ганнибал воевал в Галлии. Он переплыл через море и высадился со своим войском в Африке. Ганнибал поспешил на помощь родному городу. Но его постигла неудача: он потерпел поражение в битве при Каннах (202 г. до н. э.)

Ответ:

Ошибка	Исправление
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.

25. Рассмотрите контурную карту и выполните задания.



25.1. Обозначьте (подпишите названия в соответствующих местах) на контурной карте город, легендарное основание которого Ромулом относят к 753 г. до н. э., и реку, в воды которой по легенде была выброшена корзина с младенцами Ромулом и Рэмом по приказу царя Амулия.

25.2. Обозначьте на контурной карте город (отметьте соответствующий кружок и напишите название), в котором началось восстание гладиаторов под предводительством Спартака. Обозначьте на карте гору (напишите название в соответствующем месте), где находился первый лагерь восставших.

25.3. Прочтите отрывок из энциклопедической статьи.

«В 49 году до н. э., вопреки запрету римского сената, Юлий Цезарь со своими легионами перешёл рубеж, служивший границей между Умбрией и Ближней Галлией, воскликнув: "Жребий брошен!" Это послужило началом войны между сенатом и Юлием Цезарем, в результате которой он овладел Римом».

Обозначьте на схеме крестиком место, где произошло событие, о котором идёт речь.

25.4. Напишите названия трёх любых морей, являющихся составными частями крупного моря, которые изображены на данной схеме.

25.5. Установите соответствие между названиями племён, населявших древнюю Италию, и цифрами, которыми обозначены места их расселения на карте.

Название племён	Цифровые обозначения мест расселения
латины	
этруски	
лигуры	

Рекомендуемая литература

1. Авдиев, В.И. История древнего востока. – М.: Рипол Классик, 2013.
2. Аксёнова, М.Д. Энциклопедия для детей. Т. 1. Всемирная история. – М.: Аванта+, 2008.
3. Виппер, Р.Ю. История Древнего мира / Р.Ю. Виппер. – Москва: Директ-Медиа, 2008.
4. Всемирная история / Г.Б. Поляк, А.Н. Маркова, И.А. Андреева и др. – М.: Юнити-Дана, 2015.
5. Кун, Н.А. Легенды и мифы Древней Греции – М., 1998.
6. История древнего мира. 5 класс. Атлас / под ред. Т.И. Мартынова, М.Г. Дзидзигури. – М.: Дрофа, 2019 (или любой другой школьный атлас по истории Древнего мира, подходящий по периоду и теме).

Заключение

Положения, изложенные в данной методической разработке будут приводиться в действие при работе с учащимися 5 класса на курсах «Юниор» очно-заочного обучения (с применением дистанционного образовательных технологий и электронного обучения). Материально-технические условия для их реализации имеются на базе Центра развития одаренности.

Список литературы

1. Авдиев, В.И. История древнего востока. – М.: Рипол Классик, 2013.
2. Аксёнова, М.Д. Энциклопедия для детей. Т. 1. Всемирная история. – М.: Аванта+, 2008.
3. Андреевская, Т.П. История древнего мира. 5 класс / Т.П. Андреевская, М.В. Белкин, Э.В. Ванина. – М.: Вентана-Граф, 2019.
4. Артемов, В.В. История: учебник для студ. учреждений сред.проф. образования / В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков. – М.: Академия, 2014.
5. Вигасин, А.А. История Древнего мира. 5 класс / А.А. Вигасин, Г.И. Годер, И.С. Свенцицкая. – М.: Просвещение, 2019.
6. Виппер, Р.Ю. История Древнего мира / Р.Ю. Виппер. – Москва: Директ-Медиа, 2008.
7. Всемирная история / Г.Б. Поляк, А.Н. Маркова, И.А. Андреева и др. – М.: Юнити-Дана, 2015.
8. Кун, Н.А. Легенды и мифы Древней Греции – М., 1998.
9. Колпаков, С.В. Всеобщая история. История Древнего мира. 5 класс / С.В. Колпаков, Н.А. Селунская – М.: Дрофа, 2019.