

Министерство образования, науки и молодёжной политики
Краснодарского края
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Краснодарского края «Центр развития одарённости»

**Ответы к контрольной работе № 3 по русскому языку для учащихся
5 класса очно-заочного (с применением дистанционных
образовательных технологий и электронного обучения) обучения
(заочные курсы «Юниор»)**

Составитель:

Мосьпан Светлана Алексеевна,
ассистент кафедры современного
русского языка ФГБОУ ВО
«КубГУ»

Краснодар
2020

ОТВЕТЫ

Задание 1. Приведите примеры омонимов, которые образовались а) в результате распада полисемии (например, *лавка*¹ – *лавка*²) и б) в результате формального совпадения этимологически разных слов (например, *лук*¹ – *лук*²).

Итого: 7 б.

Ответ: а) рубка (действие по глаголу рубить) – рубка (сооружение на палубе судна) – из голландского «каюта»; б) долг (взятое взаймы) – долг (обязанность); печать (канцелярская) – печать (пресса); рак (речной) – рак (опухоль); слог (часть слова) – слог (стиль).

Словообразовательные омонимы: заиграть (начать играть) – заиграть (истрепать); городище (место, на котором в древности был город) – городище (увеличительное к город); пожарище (место, где был пожар) – пожарище (увеличительное к пожар).

Задание 2. «Домострой» - один из известнейших древнерусских памятников письменности середины XVI века. В полном его названии содержатся ключевые слова всего произведения - «*поучение и наказание всякому христианину*». В каком значении употреблено в нем слово *наказание*? Совпадает ли это значение со значением этого слова в современном русском языке? Какие слова ему родственны? Что в древнерусском языке означало слово *домострой*?

Итого: 8 б.

ОТВЕТ: *Наказание* в данном случае означает «наставление».

1. *Наказание* в современном русском языке означает «кара».
2. Слову *наказание* в значении «наставление» родственны все слова, восходящие к *казати* (= *говорить, наставляя, приказывая, поручая*), - *приказать, приказ, сказать* и др.
3. Значение слова *домострой* выводится из значений многозначных слов *дом, строй*. Первое включало в себя представление не только о здании, жилище, но и о хозяйстве, семье, домочадцах; под вторым подразумевалось «строительство», «устройство», «управление», «благо», «польза».

Задание 3. Внимательно прочитайте фрагменты текстов:

А) Петръ, вѣставъ, *тече* къ гробу («Мстиславово евангелие», до 1117 г.)

Б) Тогда Влуръ вльком *потече* («Слово о полку Игореве», XII в.)

В) Но человека человек

Послал к Анчару властным взглядом,

И тот послушно в путь *потек* ...

(«Анчар» А.С.Пушкин, 1828 г.)

Г) Ну что же! Вставай, Сергуша!

Ёще и заря не *текла*,

Старуха за милую душу

Оладьев тебе напекла.

(«Анна Снегина» С.Есенин, 1925 г.)

Проведите лингвистическое исследование и прокомментируйте, что означают слова «тече», «потече», «потек» и «текла» в контексте указанных фрагментов.

Объясните смысл строки «Еще и заря не текла...». Подберите к ней синонимическое сочетание. Напишите, в каком значении глагол «течь» употребляется в современном литературном языке.

Итого: 10 б.

ОТВЕТ: 1. В первом примере глагол *течь* употреблен в значении «идти».

А) Петръ, вставъ, *тече* къ гробу («Мстиславова евангелие») – Петръ встал и **пошел** к могиле. Словесные связи глагола *течь* («идти, проходить»), с обозначением человека восходят к старославянскому – еще церковнославянскому – источнику.

Б) Из второго примера мы понимаем, что **течь** в значении **бежать, нестись** могли и животные: Тогда Влуръ вльком *потече* («Слово о полку Игореве», XII в.). – Тогда Влур волком **побежал**.

В) В третьем примере во времена А.С. Пушкина мы видим, что глагол *течь*, сцепляясь с существительным, обозначающим человека, имел временное значение «идти, проходить; быстро идти; бежать, нестись»:

Но человека человек

Послал к Анчару властным взглядом,

И тот послушно в путь *потек* ... (А.С.Пушкин «Анчар», 1828 г.)

Г) Есенинское слово «**течь**» употребляется со словом «заря» и имеет общеязыковое значение «идти, проходить» (о времени), потому что слово «заря» означает по словарю В.Даля «время восхода ли захода солнца».

2. Смысл строчки «Еще заря не текла» можно перевести - «еще на рассвете» или «еще до восхода солнца».

Глагол **течь** вводится поэтом для воссоздания народного говора.

3. В современном литературном языке слово **течь** употребляется в значении: «течь, литься» (о жидкости), «идти, проходить» (о времени),

«протекать, пропускать жидкость» (о прохудившемся предмете).

Перед нами речь мельника, носителя соответствующего народного говора. Так можно объяснить употребление С. Есениным слова **оладьев** в тексте поэмы.

Максимальный балл за работу – 25.