Министерство образования, науки и молодёжной политики

Краснодарского края

Государственное бюджетное учреждение

дополнительного образования

Краснодарского края «Центр развития одарённости»

**Методические рекомендации к выполнению контрольной работы № 2 по русскому языку для учащихся 7 классов заочных курсов «Юниор» очно-заочного обучения (с применением дистанционного образовательных технологий и электронного обучения)**

Составитель:

Мосьпан Светлана Алексеевна,

ассистент ФГБОУ ВО «КубГУ»

Краснодар

2019

# Аннотация

Методические рекомендации раскрывают основную тематику олимпиадных заданий по русскому языку, методы и приемы работы по различным типам лингвистических тестов и задач в соотношении с основными разделами русского языка. Также затрагивается вопрос о методике работы с древнерусским и диалектным материалом. Рекомендации адресованы учителям и преподавателям русского языка, членам методических объединений и всем интересующимся вопросами подготовки к олимпиаде по русскому языку.

# Пояснительная записка

Олимпиада по школьным предметам является особым образовательным пространством, формируемым с целью популяризации знаний, выявления одаренных учащихся и их поддержки, формирования мотивации, ответственности учащихся и учителей за уровень знаний, актуализации духа здорового соперничества.

Олимпиады являются одной из наиболее массовых форм внеурочной работы по учебным предметам и помогают готовить учащихся к жизни в современных условиях, и прежде всего – в условиях конкуренции. Неслучайно в настоящее время победа учащегося на Олимпиадах федерального уровня является достаточным основанием для зачисления в средние специальные и высшие учебные заведения без экзаменов и считается важным фактором определения степени готовности школьника к профильному или углуб

Основными целями олимпиады по русскому языку являются:

• стимулирование интереса учащихся к русскому языку;

• популяризация русского языка как школьного предмета, а русистики и в целом лингвистики – как научную дисциплину;

• выявление учащихся, интересующихся русской филологией вообще и русским языком в частности;

• оценка знаний, умений и навыков, полученных учащимися в школьном курсе русского языка;

• активизация творческих способностей учащихся;

• выявление учащихся, которые могут представлять своё учебное заведение на олимпиадах;

• создание определенной интеллектуальной среды, способствующей сознательному и творческому отношению к процессу образования и самообразования.

Любой из названных видов подготовки осуществляется под руководством педагога, который, руководствуясь принципами системности и непрерывности, должен работать в данном направлении как и в урочной, так и во внеурочной деятельности. Разумеется, наиболее целесообразным вариантом подготовки является составление программы (в рамках уроков, элективных, факультативных курсов, кружка) или индивидуального образовательного маршрута, созданного с учетом способностей и особенностей конкретного учащегося.

Настоящие методические рекомендации определяют основной круг вопросов по разделам русского языка, которые следует вынести на изучение при подготовке к олимпиаде, принципы подбора заданий, некоторые алгоритмы работы с лингвистическими задачами разных типов.

СОДЕРЖАНИЕ

[Аннотация 2](#_Toc20317267)

[Пояснительная записка 2](#_Toc20317268)

[Вводная часть 5](#_Toc20317269)

[Перечень обязательных для изучения тем 5](#_Toc20317270)

[ПРИМЕР ЗАДАНИЯ 33](#_Toc20317277)

[ЗАКЛЮЧЕНИЕ 38](#_Toc20317278)

[Список рекомендуемой литературы 39](#_Toc20317279)

# Вводная часть

Данное пособие предназначено для проведения олимпиад по русскому языку в 7 классе.

Методические рекомендации состоят из нескольких разделов. В начале описаны организация, методика подготовки и проведения олимпиад по русскому языку.

В основной части даются задания для подготовки к олимпиадам, которые собраны по грамматическим темам: «Лексика», «Морфология», «Синтаксис». В рекомендациях для подготовки к олимпиадам различных уровней курс представлен лекций. Также предлагаются тестовые задания, с выбором ответа.

В пособии есть список литературы, предусматривающий более глубокое изучение русского языка.

Пособие рассчитано на его творческое использование.

*Новизна* состоит в том, что при полной реализации методов подготовка даст возможность одаренным ученикам приобрести навыки применения стандартных знаний в нестандартных ситуациях, умение использовать навыки логического и абстрактного мышления, способность обобщать и проводить аналогии, прогнозировать результат, включать интуицию, воображение, фантазию.

*Актуальность* методических рекомендаций обусловлена тем, что подготовительные занятия по русскому языку – это возможность приблизить способных учеников к предмету, устранить пробелы по русскому языку, а также пополнить знания по лингвистике.

Ученики приобретают важные исследовательские умения: ставить исследовательские вопросы, формулировать проблемы, вести наблюдения над функционированием разноплановых языковых конструкций, собирать необходимую информацию из разных источников (книги, энциклопедии, словари и т. п.), организовывать и систематизировать информацию, представлять результаты своей работы в виде докладов, рефератов, сообщений и т.п.

Основные принципы построения методических рекомендаций:

- создание условий для духовного и личностного роста учащихся;

- высокий уровень насыщенности содержания обучения;

- высокий уровень самостоятельности в процессе обучения;

- самостоятельное решение проблем и исследовательских задач учащимися.

# 

**Заимствованные слова в русском языке**

Под заимствованным словом следует понимать всякое слово, пришедшее в русский язык извне, даже если оно по составляющим его морфемам ни­чем не отличается от исконно русских слов (такое явление наблюдается в том случае, когда заимствуется словоиз какого-нибудь близкородст­венного языка, напр., *пригвоздить, мудрость –* из старославянского, *вольность, справедливый* – из польского языка и др.).

В разные исторические периоды (т.е. в общеславянский, общевосточнославянский, собственно русский) в исконный русский язык проникали слова из других языков. Это было связано с тем, что русский народ вступал в различные связи с другими народами, отражал военные напа­дения, заключал военные союзы, развивал экономические и культурные контакты и т.д. Этот процесс не был явлением отрицательным: напротив, он обогащал русский язык, делал его более емким, выразительным и развитым. При этом пришедшие извне слова пере­рабатывались в русском языке, подчиняясь законам русской фонетики, грамматики, правилам русского словообразования и семантики.

В зависимости от того, из какого языка пришли те или иные слова, выделяются два типа заимствований:

1) заимствования из славянских языков и 2) заимствования из неславянских языков. К первому типу от­носятся заимствования из старославянского языка, а также из других славянских языков (украинского, белорусского, польского, болгарского, чешского). Ко второму типу относятся заимствования из неславянских языков – греческого, латыни, тюркских и западноевропейских.

По времени появления в русском языке заимствования также неоднородны. Одни из них являются ранними: они осуществлялись в период общеславянского или общевосточнославянского единства, другие – более поздними.

В исконно русскую лексику в разные исторические периоды развития русского языка вошло немало слов из родственных славянских языков.

Одним из самых ранних, сыгравших значительную роль в развитии русского литературного языка, были заимствования из старославянского языка или старославянизмы.

Старославянским называют один из южнославянских языков, который, начиная с IX века, использовался в качестве литературного письменного языка для перевода греческих богослужебных книг и внедрения христианской религии в славянских странах (в Моравии, Болгарии, Сербии, Древней Руси). В состав старославянского языка вошли элементы из многих, известных древним просветителям Кириллу и Мефодию, живых славянских языков того времени. Старославянский язык в отдельных странах принимал локальные черты местных славянских языков и в этом виде использовался за пределами литургических текстов, в произведениях древней славянской литературы, в том числе и древней русской литера­туры. На Руси старославянский язык получил особенно широкое распространение в конце Х века, после принятия христианства.

Границы употребления старославянского языка постепенно расширялись – он подвергался влиянию исконного русского языка. В памятниках древнерусской письменности нередки случаи смешения старославянского и русского языков, что свидетельствует о том, что старославянизмы не были чуждыми заимствованиями и многие из них прочно укреплялись в русском языке.

В русскую лексику проникло значительное количество старославянизмов, многие из которых ассимилировались языком фонетически или лекси­чески. Например, не свойственный русской звуковой системе мягкий [*ш’т’*]заменился звуком [*ш’*] (на письме – *щ*): *овошть – овощ, пештера – пещера, мошть – мощь* и др. Освоение способствовало закреплению заимствованных слов, а нередко и вытеснению ими исконно русских лексем. Так, старославянизмами *враг, пламя, время, шлем* заменены исконно русские слова *ворог, полымя, веремя, шелом*.

Старославянизмы имеют отличительные черты фонетического, морфологи­ческого (словообразовательного) и семантического характера.

К основным фонетическим признакам относятся:

а) неполногласие, т.е. наличие сочетаний *-ра-, -ла-, -ре-, -ле-* на месте русских *-оро-,-оло-, -ёре-, -ело-*: *врата, злато, чреда, шлем* (ср. русские слова *ворота, золото, очередь, шелом*);

б) сочетания *ра-, ла-* в начале слов перед согласными соответствен­но русским *ро-, ло-: равный, разница, ладья* (ср. русск. *ровный, роз­ница, лодка*);

в) наличие *щ*, заменившего старославянское *ш’т’* на месте этимологического *\*tj*  соответственно русскому *ч*: *мощь, освещение, свеча, пе­щера, вращать* (ср. русск. *мочь, свеча, Печора, ворочать*);

г) наличие в корнях сочетания *жд* на месте этимологического *\*dj* соответственно русскому *ж*: *нужда, невежда, вождь, рождать, между* (ср. русск. *нужный, невежа, вожак, рожать, меж*)*;*

д) *е* в начале слов соответственно русскому *о*: *елень, езеро, единица* (ср. русск. *олень, озеро, один*);

е) начальное *ю* соответственно русскому *у*: *юг, юноша, юродивый* (ср. русск., *уг, уноша, уродливый*);

ж) *а* в начале слов соответственно русскому *я*: *агнец, аз* (русск*. ягненок, яз, я*)*.*

В качестве морфологических (словообразовательных) признаков старославянизмов указываются:

а) приставки *из-, (-ис), чрез- (чрес-), низ- (нис-), воз- (вос-), пред-, пре-, со-*: *излить, испить, низлагать, ниспадать, возвращать, нисходить, восходить, чрезмерный, предвещать, презирать, согласие*;

б) суффиксы *-тель, -тай, -енец, -ствие, -ство, -тва, -ыня, -ние, -ение, -знь, -ущ, -ющ, -ащ, -ящ*: *создатель, хранитель, властитель, кормчий, ловчий, глашатай, соглядатай, первенец, младенец, бедствие, содействие, свойство, пространство, битва, молитва, твердыня, гордыня чтение, бдение, жизнь, болезнь, растущий, создающий, лежащий, говоря­щий*;

в) наличие в качестве первого составного компонента сложных слов основ *бого-, добро-, зло-, благо-, суе-*: *благословение, богословие, добронравие, злословие, благородный, суеверие* (многие из подобных об­разований представляют собой кальки греческих слов).

Старославянские слова обладают и некоторыми семантико-стилистическими признаками. По этим признакам к старославянизмам относят слова, выражающие христианско-религиозные, церковно-культовые понятия: *таин­ство, воскресение, святой, паперть, распять, пророк, креститель, соблазнитель, апостол, евангелие, благодеяние, беззаконие*.

Старославянские слова, войдя в русский язык, обрусели в нем не в одинаковой мере. Одни из них утратили свою стилистическую окраску и стали неотъемлемой принадлежностью межстилевой общеупотребительной лексики, даже ее основного ядра. Это слова, вытеснившие соответствую­щие исконно русские: *время, враг, сладкий, храбрый, праздник, срам, вред, среда, влага, здравствуй* и др. Другие старославянские слова, не осознаваясь как чужие и являясь сливами активной лексики современного русского языка, тем не менее выглядят как книжные, при­надлежат прежде всего письменной речи: *жажда, благо, бремя, творец, истина вождь* и др. Многие старославянизмы, в отличие от названных ранее, не входят в активный словарный запас, бытуют в языке как устаревшие слова со стилистической окраской архаичности, торжественности. риторичности*: нощь, дщерь, брег, глас, древо, чреда, злато, хлад, длань, агнец, алкать, лобзать, предтеча, глагол* (в значении «слово»).

Старославянизмы выполняли важную стилистическую роль в русском ли­тературном языке ХУІІІ – первой половины ХП веков. В современном русском литературном языке старославянизмы как отдельная стилистическая категория не существуют. Особую стилистическую роль играют лишь такие старославянизмы, которые являются архаизмами.

В лексике современного русского языка встречаются также заимствования из других близкородственных славянских языков. По времени проникновения этот тип заимствований является более поздним, чем старославянизмы. Так, отдельные заимствования из польского языка датируются ХУІІ – ХУIII вв. Среди полонизмов встречаются назва­ния жилья, предметов быта, одежды, средств передвижения: *квартира, скарб, дратва, байка* («ткань»)*, бекеша, замша, кофта, карета;* военные термины*: полковник, вахмистр, рекрут, гусар;* обозначения действий: *малевать, рисовать, тасовать, клянчить; названия животных, растений, продуктов: кролик, петрушка, каштан, булка, фрукт, повидло, миндаль.* Некоторые полонизмы пришли в русский язык через белорусское или украинское посредство: *маевка, молчком, пан*. Из чешского языка были заим­ствованы слова: *прапорщик, беженец, краля*. Из украинского языка пришли словa *борщ, гопак, вареник, бублик, хлебороб*.

Все родственные славянские заимствования были близки русскому языку, быстро ассимилировались и лишь этимологически могут быть названы заимствованиями.

Кроме славянских слов, в русскую лексику на разных этапах ее развития проникали заимствования из неславянских языков: греческого, латинского, тюркских, скандинавских и западноевропейских.

Слова из греческого языка – грецизмы – в русский язык стали проникать с древних времен, когда восточные славяне имели непосредственные связи с Византией и греческими колониями на Черном море. Большое число грецизмов – в основном наименовании религиозных понятий – вошло в русский язык через старославянский.

Грецизмами являются:

а) слова из области науки, искусства, культуры, представляющие в большинстве своем интернационализмы: *логика, физика, лексика, семантика, кафедра, библиотека, театр, драма;*

б) наименования предметов быта: *кукла, кровать, лента, тетрадь*;

в) названия животных и растений: *крокодил, кит, свёкла, огурец*;

г) церковно-культовая терминоло­гия: *монах, лампада, дьявол, демон, архимандрит, митрополит, панихида.*

Широко распростарнены в лексике русского языка слова с морфемами греческого происхождения: *био-* «жизнь» *гео-* «земля», *гелио-* «солнце», *аэро-* «воздух», *антропо-* «человек», *фило-* «любить», *фоно-* «звук», *термо-* «тепло»; приставки *а-* «без»: *аморальный, аполитичный*; *анти-* «против»: *антивоенный,* *архи-* «главный»: *архиреакционный*; суффиксы *-иск* (*обелиск, мениск*), *-ос* (*космос*), *ис-* (*базис*), *-ад(а)* (*олимпиада*), *-ит* (*магнит, керамзит*).

Для грецизмов характерно наличие звука [*ц*] в начале слова: *фонарь, фитиль, фонетика*; начального *э*: *этика, эстетика, эпиграф*; сочетаний *пс, кс* (*психология, синтаксис, лексика, ксенофобия*).

Слова из латинского языка – латинизмы – входили в русский язык через посредство других языков: греческого, польского, французского и немецкого. Латинизмами являются:

а) слова, связанные с учебным процессом: *университет, школа, студент, аудитория, ректор, лекция, аспирант, декан, каникулы, экзамен;*

б) наименования административного и военного характера: *республика, канцелярия, депутат, нотариус, легион;*

в) медицинская терминология: *гипертония, ангина, доктор, операция, рецепт, окулист;*

г) названия месяцев: *январь, февраль, март, июль, октябрь, декабрь;*

д) собственные имена: *Валентин* «здоровый, сильный», *Виктор* «победитель», *Клавдия* «хромая», *Максим* «величайший», *Марина* «морская», *Павел* «малыш», *Галина* «курица» и др.

В русском языке часто встречаются морфемы латинского происхождения:

приставки *рe-* «обратно, назад, снова»: *реорганизация, реконструкция*; *интер-* «между» «интернациональный», *ультра*- «сверх, более» (*ультрареакционный*); *экс-* «бывший» (*экс-чемпион*), *контр-* «против» (*контратака, контригра*);

суффиксы *-ент, -ант*: *студент, практикант, аспирант, лаборант*; *-тор: агитатор, регулятор*; *-ус, -ум: корпус, конус, ультиматум.*

Для латинизмов характерно наличие начальных звуков [*ц*] и [*э*],: *циркуль, цирк, экзамен, эксперимент*.

Латинские слова, так же, как и греческие, активно используются в международной терминологии.

Слова из тюркских языков проникали в русский язык с древ­них пор, так как Киевская Русь соседствовала с тюркскими племенами: аварами, булгарами, хазарами, печенегами, половцами и др. Следствием этого были ранние торговые и культурные связи, военные союзы и столк­новения. К периоду УІІІ - XII вв. относятся такие дpeвнepyccкиe заимст­вования из тюркских языков, как *атаман, бусурман, барабан, башмак, буран, войлок, кабала, казана, караул, курган, малахай, шалаш* и др. Среди тюркских заимствований больше всего слов из татарского языка, что объясняется историческими причинами (татаро-монгольское иго): *ка­раван, бакалея, сундук, тулуп, аршин, каракуль, колчан, халат, туман*. Характерный признак тюркизмов – сингармонизм гласных, т.е. дистантная ассимиляция гласных звуков в пределах слова: в тюркских словах встре­чаются одинаковые (*а - а, у - у, о – о*) или близкие по образованию зву­ки: (*а - у, а – ы*).

Скандинавские заимствования в русском языке относите­льно немногочисленны. Их появление обусловлено торговыми связями восточных славян с соседний скандинавскими народами (шведами, норвежцами). Это слова из области торговли, быта, морские термины: *сельдь, крюк, кнут, якорь, ларь, пуд*; собственные имена: *Олег, Игорь* и др.

Гораздо более значителен в лексике русского языка удельный вес заимствований из западноевропейских языков.

Немецкие заимствования относятся еще к древнему периоду (например, готские слова *броня, бук, клеймо, князь, котел*). Однако ос­новная масса заимствований из немецкого языка относится к УУП – УТІП вв. и связана с реборм ли Петра I, следствием которых было усиление экономических, научных и культурных связей с Западной Европой, в том числе и с Германией.

Среди этих заимствовании могут быть выделены следующие группы слов:

а) из области военного дела: *ефрейтор, командир, лагерь, лафет,* *патронташ, штаб, юнкер*;

б) торговые термины: *агент, акция, бухгалтер, вексель, контора, прейскурант, процент;*

в) названия предметов быта, одежды, украшений: *верстак, фуганок, графин, галстук, шляпа, перламутр*;

г) названия животных, растений, минералов, металлов: *пудель, лук, картофель, редька, кварц, селитра, вольерам*.

Для слов немецкого происхождения характерны сочетания *чт, шт, шп, фт* (*почта, вахта, штанга, паштет, шпоры, муфта*), а также сложные слова без соединительной гласной (*рюкзак* – спинной мешок, *бутерброд* – масло с хлебом , *гроссмейстер* – большой мастер, *галстук* – шейный пла­ток).

Голландские слова появились в русском языке преимущественно в Петровские времена в связи с развитием мореходства. К ним относятся: *балласт, верфь, гавань, дрейф, лоцман, матрос, рейд, флаг, флот, штурман, щлюпка, руль*.

В это же время в русский язык активно начинают проникать заимствования из английского языка. Это также в основном морские термины: *баржа, бот, бриг, шхуна, яхта*. Позднее – в ХIХ – ХХ вв. – стали про­никать слова из сферы общественных отношений, технические термины, спортивные и бытовые слова, наименования кушаний: *бойкот, лидер, митинг, клуб; вокзал, лифт, троллейбус; баскетбол, спорт, спортсмен, футбол, хоккей, финиш; пиджак, плед, свитер; бифштекс, джин, кекс, пудинг, пунш*.

Особенно мощный приток англицизмов в русский язык наблюдается в настоящее время, когда происходят значительные изменения во всех сферах жизни общества: общественно-политической (*спикер, плюрализм, консенсус, рейтинг*), экономической (*бартер, брокер, демпинг, дистрибьютер, маркетинг*), культурной (*бестселлер, брейн-ринг, дайджест*), спортивной (*армрестлинг, бейсбол, джоггинг*), бытовой (*круиз, миксер, пикник* ).

Для английских заимствований характерно наличие сочетаний *тч, дж* (*матч, джемпер, джаз*), конечных сочетаний *-инг, -мен* (*митинг, мониторинг, блюминг, кемпинг, супермен, бизнесмен*).

Заимствования из французского языка (галлицизмы) наиболее активно пополняют словарный состав русского языка со второй половины ХУIII века. Французскими по происхождению являются:

а) термины общественно-политического характера (*политика, прокурор, депутат, парламент, режим*);

б) слова из области искусства (*афиша, партер, суфлёр, дирижер, карикатура, ретушёр*);

в) слова из области военного дела (*атака, канонада, батальон, гар­низон, сапер, минер, манёвры, десант, блиндаж*);

г) бытовая лексика, наименования продуктов питания (*сервант, гарнитур, торшер, бра, люстра, трюмо, костюм, пальто, блуза; мармелад, кофе*).

Заимствования из французского характеризуются наличием ударения на последнем слоге (*партер, шофер, павильон*); конечных ударных глас­ных *-е, -э, -и, -о* в несклоняемых именах существительных (*кафе, ти­ре, пюре, жалюзи, шасси, пари, пальто, бюро*); сочетания гласных звуков *уа* (*вуаль, туалет, кулуары, будуар, эксплуатация*), сочетании гласных с носовыми согласными*он,**ан, ен* (*батальон, ансамбль, рефрен, авангард*); суффиксов; *-аж* /*пейзаж, монтаж, гараж*/ *-анс* (*романс, ревеоанс, сеанс*); *-ант* (*пикант­ный, элегантный)*; сочетаний *бю, вю, пю, фю* (*бюро, гравюра, капюшон, фюзеляж*).

Итальянские и испанские заимствования связаны, главным образом, с областью искусства и бытовыми понятиями.

Итальянские заимствования: *ария, браво, виолончель, либретто, но­велла, сценарий, тенор; бумага, валюта, вилла, газета, вермишель, макароны*;

испанские заимствования: *гитара, мантилья, кастаньеты, серенада; карамель, пастила, сигара*.

В русскую лексику вошло несколько слов из финского языка (*морж, нерпа, пельмени, норка, пихта*), из японского языка (*бонза, гейша, рикша, сакура, самурай, тайфун, цунами, татами*), из китайского языка (*чай, чесуча* «материя»).

Заимствование – закономерный путь развития любого языка, так как ни один народ, творец и носитель языка, не живет изолированной, обособленной жизнью. В процессе употребления большая часть слов, пришед­ших из других языков, уподоблялась заимствующему их русскому языку. Постепенно многие слова, ассимилированные русским языком, входят в состав общеупотребительной лексики и перестают восприниматься как собственно заимствованные.

Слова, попадая из какого-либо другого языка в русский язык, существенно изменяются, приспосабливаясь к его фонетической, словообразовательной, грамматической системам и семантике.

Например, при заимствовании слова теряют звуки, чуждые русскому языку. Так, звук [*h*] произносящийся с придыханием, передается в рус­ском языке звуком [*г*]: *Гейне, гармония, гетман*. Сочетание гласных *eu*, *au* передается соответственно русскими *эв, ав*: греч *. eucalyptos* – русск. *эвкалипт*, нем. *Automobil -* русск. *автомобиль*. В русском язы­ке звонкие согласные на конце слов оглушаются. То же происходит и в заимствованных словах, хотя в языке-источнике конечные звонкие произносятся без оглушения: *этаж*[*ш*], *экипаж*[*ш*], *пейзаж*[*ш*]. Рус­скому литературному языку в соответствии с его орфоэпическими норма­ми свойственно «аканье». Это фонетическое явление не известно другим языкам, но оно распространяется на большинство заимствованных слов, способствуя тем самым их «обрусению»: *полемика* [палемикъ], *потрфель* [партфел’], *доцент* [дацэнт], *гондола* [гандолъ] и т.п. Нo не все заимствованные слова охватываются этой фонетической закономерностью: *боа, какао, отель*.

При переходе в русский язык заимствованное слово может изменять свою принадлежность к той или иной части речи. Так, во французском языке слово *рояль* является прилагательным – «королевский», а в русском языке это слово относится к разряду имен существительных; фран­цузский глагол *fournir* превратился в русском языке в существитель­ное *фанера*; словосочетание *сrер dе Сhiпе*  «китайский креп» – в существительное *крепдешин*. Очень часто при заимствовании слов изменя­ются грамматические категории рода, числа и склонения существитель­ных. Так, латинские слова *консилиум, пленум, ультиматум*, у которых *-ум* является показателем среднего рода, в русском языке переосмыслены в слова мужского рода по аналогии с существительными с согласным на конце слова (*пол, дом, стол*). Изменяется род заимствованных существительных и в следующих словах: нем. *die Karaffe* – ж. р. – русск. *графин –* м.р.; нем *das* *Karnies* – ср.р. – русск. карниз – м.р.; греч. *systema* – ср.р. – русск. *система* – ж.р. Изменяется категория числа: нем. *die Klappen* – мн.ч. – русск. *клапан* – ед.ч.; англ. *caces* – мн.ч. – русск.*кекс* – ед.ч.

В процессе освоения иноязычных слов наблюдаются и изменения их первоначальных значений. Так, в немецком языке слове *der Maler* име­ет значение «живописец, художник», а в русском слове *маляр* отмеча­ется значение «рабочий по окраске зданий, внутренних помещений»; французское *hasarad* «случай» и русское *азарт* «запальчивость», «увле­чение»; слово *катаклизм* «разрушительный переворот, резкий перелом в природе, обществе, жизни человека» имеет в языке-источнике (греческом) значение «потоп, наводнение». Кроме того, заимствованные слова в русском языке могут сужать свой семантический объем: тюркск. *balyk* «рыба» и русск. *балык* «хребтовая часть красной рыбы»; в английском языке слова *спорт* име­ет следующие значения: «сопртивное соревнование»; «развлечение, шутка»; «щеголь»; «болельщик». В русском языке это слово обладает лишь двумя значениями: «физические упражнения»; «занятие, являющееся предметом азартного увлечения».

Большая часть иноязычной лексики, заимствуясь вместе с реалиями, прочно входит в русскую лексическую систему. Наряду с этим выделяется две разновидности лексически неосвоенной лексики – экзотизмы и варва­ризмы .

Экзотизмы (греч. *exoticos* «чужой, иноземный») – это слова, используемые для создания местного колорита, передающие национальную специфику страны или народа. Признаками экзотической лексики являются отнесенность к национальным реалиям, ее уникальность, отсутствие синонимов в языке-преемнике, высокая степень обусловленности культурой нации. К экзотической лексике относятся:

а) названия денеж­ных единиц (*гульден, динар, драхма, песо, иена, доллар*); названия ти­тулов, должностных лиц (*аббат, бек, гейша, дон, идальго, канцлер*);

б) названия жилищ: *вигвам, яранга*;

в) названия танцев, музыкальных инструментов, праздников: *гопак, зурна, кастаньеты, фиеста;*

г) названия учреж­дений: *парламент, сейм, джерга, хурал, ридстаг*.

Экзотическая лексика активно используется писателями при показе жизни того или иного народа, его быта, занятий. Ср. употребление экзотизмов в цикле стихов С.Есенина «Персидские мотивы»: *Золото холод­ное луны, запах олеандра и левкоя...* *Не возил я шелк туда и хну... Там живет задумчивая пери...*

*В Стране восходящего солнца*

*Где сакура пышно цветет,*

*Живут-поживают японцы –*

*Простой, работящий народ.*

*Живут они там и не тужат,*

*Японские песни поют.*

*Им роботы умные служат,*

*И гейши саке подают…*

Варваризмы (греч. *barbarismos* «иноязычный») – это иностранные слова, вкрапленные в русский текст. В отличие от экзотизмов, варвариз­мы не имеют строго национальной закрепленности и не всегда называют самобытное явление; они могут иметь синонимичное слово в оусском язы­ке: русск. *товарищ* и исп. *компаньеро*, нем. *комрад*, англ. *комрид*.

Выделяются следующие тематические группы варваризмов: названия газет, журналов (*«Нью-Йорк таймс», «Форчун», «Шпигель»*); названия театров, музеев, памятников (*«Ла-Скала», Лувр, Нотр-Дам*); приня­тые в той или иной стране обращения (*синьор, мисс, сэр, пани, леди*). Распространенными варваризмами являются латинизмы: *альма матер, аб ово, табуля раса, априори*, а также заимствования из других языков: *шерше ля фам* (фран.), *финита ля комедия* (итал.) и др.

Варваризмы нередко выступают в макаронической роли, выполняя в текстах шуточную, юмористическую и сатирическую функции. Особенно это характерно для языка современной прессы: *Шерше ля бабушка; Шерше ля юбка* – преобразования французского выражения *chercher la fam* «ищите женщину»; *За последние годы шоу-бизнес пополнился десятками новых «стар» и «супер-стар»*.

Особой разновидностью заимствований, рассматриваемых с точки зрения специфики их освоения, являются лексические кальки. Различают два вида калек: собственно лексичес­кие и лексико-семантические.

Собственно лексической калькой называется слово, образованное посредством буквального перевода на русский язык каждой из значимых частей (приставок, корней, суффиксов), т.е. путем точного копирова­ния способа образования и семантики слова.

Лексическими кальками с латинского или греческого языков являются многие термины лингвистики: *междометие* (лат. *interjectio*), *наречие* (лат. *adverbium*), *правописание* (греч. *orthgraphe*) и др., а так­же другие слова: благосостояние (фр. *bienetre*), *жизнеописание* (греч. *biographo*) *самодержец* (греч. *autokratos*), *сверхчеловек* (нем. *Übermensch*) и др.

Лексико-семантическими кальками называются слова, в которых заимствованным является значение (обычно переносное). Семантическое калькирование возможно только в том случае, если русское и иноязычное слово имеют семантические точки соприкосновения – общее основное номинативное значение. По своему звучанию, словообразовательной структуре и основному лексическому значению слово является исконным, каль­кируется только семантика.

Особенно много семантических калек в русском языке с французских слов. Например, русскому слову *живой* «тот, кто живет, обладает жи­знью» соответствует французское *vif*, которое, кроме этого (основного) значения, имеет переносное – «деятельный, полный жизненной энергии». Именно это переносное значение было заимствовано русским языком до­полнительно к основному, одинаковому для русского и французского слов (ср.: *живой ум, живая мысль*). Семантическими кальками являются переносные значения следующих слов: *трогать* (фр. *toucher*) – «вызы­вать сочувствие, приводить в умиление», основное значение – «при­касаться»; *правый* (фр. *droit*) – «реакционный», основное значение – расположенный с правой стороны»; *плоский* (фр. *plat*) – «пошлый, ба­нальный», основное значение – «ровный, гладкий»; *блистательный* (фр. *brillant*) – «великолепный, превосходный, замечательный», основное значение – «издающий блеск, сверкающий, блестящий».

Кроме полных лексических и семантических калек, в русском языке встречаются полукальки, т.е. слова, в которых наряду с точным копированием иноязычных частей имеются исконно русские. К полукалькам от­носятся слова *гуманность* (русский суффикс *–ость*), *телевидение* (вто­рая часть – общеславянская коревая морфема), радиопередача (вторая часть – собственно русская на базе общеславянского *дать*).

В свою очередь, русский язык дает другим языкам материал для калькирования: русск. *безотчетность* – бел. *бессправаздачнасць*, русск. *осуществление* – бел. *ажыццяўленне*.

Иноязычная лексика обогащает словарный состав русского языка, его стилистические возможности. Однако злоупотреблять ею нельзя, так как излишние заимствования засоряют язык.

В истории русского языка неоднократно возникали требования ограничить употребление заимствованных слов и даже совсем не употреб­лять их. Такие требования называются пуристическими (лат. *purus* «чистый»). Наплыв иностранных слов в русский язык особенно усилился в Петровскую эпоху. При этом наряду с нужными заимствованиями стало появляться много лишних, засоряющих язык.

Два различных подхода в отношении к заимствованным словам наметились уже в ХУІІІ веке. Так, известный русский писатель и историк Н.М Карамзин, а также его последователи активно использовали в своих произведениях иноязычные слова и кальки. Стоявший на реакционных позициях президент Российской Академии Наук А.С. Шишков выступал против Карамзина, отрицая необходимость введения в русский язык слов *гармо­ния, акция, энтузиазм, моральный, этический, сцена, катастрофа* и т.п. «Шишковисты» стремились к архаизации языка, для чего предлагали испо­льзовать слова из старославянского или древнерусского языков, а также придумывать новые по образцу исконных слов. Известные заимствования предлагалось заменить иными словами: *тротуар – ходырня, изобилие – гобзование, фортепиано – тихогром, инстинкт – побудок, медицина – лечезнание, мания – неистовство, маршрут – путевик, эгоист – себятник .* Сравн. известную шуточную фразу *Грядет хорошилище по ступилищу в ристалище на позорище в мокроступах*.

Передовые русские писатели и поэты активно боролись за чистоту родного языка, понимая вместе с тем, что без разумных заимствований обойтись невозможно. А.С.Пушкин, владея несколькими европейскими языками, употреблял заимствованные слова лишь в необходимых случаях. Он писал в «Евгении Онегине»:

*Но панталоны, фрак, жилет –*

*Всех этих слов по-русски нет.*

*А вижу я, винюсь пред вами,*

*Что уж и так мой бедный слог*

*Пестреть гораздо б меньше мог*

*Иноплеменными словами,*

*Хоть и заглядывал я встарь*

*В Академический словарь.*

В.Г.Белинский считал, что «неудачно придуманное русское слово для выражения чуждого понятия не только не лучше, но и решительно хуже иностранного слова».

Некоторые белорусские деятели культуры и языковеды повторяли Шишкова, создавая в 20-х годах искусственно созданные «белорусские» слова вместо заимствований: *старчак - перпендикуляо, ускосіна - диагональ, амарока – галлюцинации, пачапельнік - вешалка, глумец - актер, абэцэда - алфавит.*

Интересен взгляд на иностранные слова в русской речи молодого Л.Н. Толстого: «Как ни говори, а родной язык всегда остается родным. Когда хочешь говорить по душе, ни одного французского слова в голову нейдет, а ежели хочешь блеснуть – тогда другое дело. Известный языковед Б.Н.Головин по поводу этой мысли Л.Н.Толстого замечает: «По-видимому, вот это «ежели хочешь блеснуть» и побуждает многих пишущих и говорящих, особенно на темы общественно-публицистические и научные, вставлять в речь без всякой необходимости иноязычную лексику, несмотря на то, что она мешает общению».

Известный современный писатель и общественный деятель, лауреат Нобелевской премии А.И.Солженицын также активно выступает за чистоту русского языка, против неразумного, неоправданного употребления иностранных слов: «Лучший способ обогащения языка – это восстановление прежде накопленных, а потом утерянных богатств. Но нельзя упустить здесь и других опасностей языку, например, современного нахлына международной английской волны. Конечно, нечего и пытаться избегать таких слов, как *компьютер, лазер, ксерокс* – названий технических устройств. Но если беспрепятственно допускать в русский язык такие слова, как *уик-энд, брифинг, истеблишмент, имидж*, то надо вообще с родным языком распрощаться».

Этимологические словари объясняют происхождение слов. Первым русским этимологическим словарем был «Корнеслов русского языка», составленный Ф.С.Шимкевичем (1842 г.). В нем было объяснено происхождение 1378 слов русского языка. В словаре много ошибочных и произвольных толкований, но есть и убедительные, мотивированные этимологии многих слов. лучшим из дореволюционных этимологических словарей, не утратившим до сих пор своего научного значения, является «Этимологический словарь русского языка» А.Г. Преображенского. Этот словарь выходил частями: 14 выпусков (до буквы Т) вышло при жизни автора в 1910 – 1914 гг., а остальные были изданы по авторской рукописи в 1949 году. В 1959 году этот словарь был переиздан фотомеханическим способом. В него включены многие исконные слова русского языка, а также отдель­ные заимствования. На основании сопоставлений с другими языками в словаре устанавливается заимствованный или незаимствованный характер русских слов, точнее, их корней. Например, в словаре Преображен­ского говорится о том, что корень *бел-* индоевропейского происхожде­ния. Здесь же даются производные от этого корня: *белье, беляк, бе­лок, белка, бельмо* и др., но ничего не говорится о происхождении этих слов. В конце словарных статей даются ссылки на различные мне­ния. При наличии разноречивых точек зрения автор присоединяется к какой-нибудь одной или высказывает собственное мнение. Но эти заклю­чения не всегда объективны.

Принцип этимологизации корней положен и в основу «Этимологическо­го словаря русского языка» М.Фасмера. Этот словарь издавался на не­мецком языке в Германии в 1950 – 1958 годах. В 1964 – 1973 гг. этот сло­варь вышел в СССР в переводе на русский язык и с дополнениями известного этимолога профессора О.Н. Трубачева. От словаря А.Г. Преображенского этот словарь отличается двумя особенностями: во-первых, более широ­ким охватом лексики (в него включены общенародные, диалектные, просторечные, устаревшие слова, имена собственные); во-вторых, слова рассматриваются не родственными гнездами, а каждое в отдельности. Словарь является пока самым полным этимологическим словарем русского языка. Но в него не включены многие общеупотребительные слова, имеются спор­ные и неточные этимологии.

В 1961 году вышел «Краткий этимологический словарь русского языка» Н.М.Шанского, В.В.Иванова, Т.В.Шанской, который содержит около 5000 общеупотребительных слов русского языка.

С 1963г. при МГУ коллективом авторов под руководством Н.М.Шанского издается многотомный «Этимологический словарь русского языка». Он включает все слова, требующие этимологического истолкования. Словарь выходит отдельными выпусками.

В словарях иностранных слов отражена та часть заимствованной лексики, иноязычное происхождение которой еще ощущается (*миксер, пфеннинг, шевалье, чардаш, кюре* и т.п.), а также политические, научные, и технические термины. Очень старые, «обрусевшие» заимствования (*школа, лампа, фонарь, галстук, тетрадь*) в такие словари не включаются.

Наиболее известен «Словарь иностранных слов» под редакцией И.В.Лехина и Ф.Я.Петрова. В словаре объяснено около 25000 слов. В словарной статье не только толкуется слово, но и дается его происхождение. В конце словаря дан перечень иностранных слов и выражений, встречающихся в русских текстах в латинском написании. В 1998 году вышел из печати «Словарь иностранных слов» И.А.Васюковой, который содержит около 6000 активно употребляющихся слов (в том числе и неологизмов) иностранного происхождения. В словаре даны толкования этих слов, сведения о языке-источнике, грамматические свойства, примеры употребления в речи, а также синонимы (в том числе исконно русские), которыми можно заменить иностранное слово.

**Задания**

1.Замените заимствованные слова русскими синонимами. *Инкогнито, каолиция, корпорация, меценат, референдум, суверенитет, стереотип, филантропия, фрагмент, статус-кво, регресс, инфляция, кворум,  интеграция, стимуляция.*

2.Укажите русский эквивалент к иноязычным словам

Дебаты, интуиция, изолировать, метаморфоза, приз, тотальный, социальный, превалировать.

# 

# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Олимпиада по русскому языку позволяет учащимся раскрыть творческие способности, проявить языковое чутье, смекалку, продемонстрировать умение рассуждать на лингвистические темы. Важную роль играет языковой и речевой опыт учащихся, учебники и учебные пособия по русскому языку, по которым они обучаются в школе.

Для эффективной подготовки к олимпиаде важно, чтобы занятия преподавателя не воспринималась как разовое мероприятие, после проведения которого вся работа прекращается. С этой целью целесообразна организация занятий для школьников, на которых не только будут обсуждаться вопросы теории, но и развиваются творческие способности детей. В систему подготовки участников к олимпиаде также входит базовая школьная подготовка по предмету; самоподготовка (чтение научной и научно-популярной литературы, самостоятельное решение задач, поиск информации в Интернете и т.д.).

# Список рекомендуемой литературы

1. Арсирий А.Т. Материалы по занимательной грамматике русского языка. – М., Просвещение, 2005 г.
2. Балуш Т.В. Готовимся к олимпиаде по русскому языку: Лингвистический конкурс. 9-11 классы. – Минск : Попурри, 2018. – 224 с.
3. Беликов В. И., Муравенко Е. В., Алексеев М. Е. Задачи лингвистических олимпиад. 1965–1975» (М., 2007).
4. Валиахметова Д.Р., [Галиуллин](http://www.metod-kopilka.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.kcn.ru%2Ftat_ru%2Funiversitet%2Fpersons%2F10408.ru.html) К.Р. Республиканские олимпиады по русскому языку: вопросы и задания. Казань: Унипресс, 2000.
5. Виноградов В.В. История слов. – М., 1999.
6. Глинкина Л.А. Иллюстрированный толковый словарь забытых и трудных слов русского языка. – М.: Аванта+, 2008.
7. Глинкина Л.А. Исторический комментарий фактов русского языка. Оренбург, 2003.
8. Гордеева Т.О. Мотивационные факторы, влияющие на достижения в учебной деятельности // Психология в вузе. 2005. N 4. С. 3–27.
9. Граник, Г.Г. Бондаренко С.М., Концевая Л.А. «Секреты русской речи». М., Просвещение, 2003.
10. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. Т.1 – 4. – М., 1989.
11. Дроздова О.Е. Основы языкознания для школьников. Факультативный курс. 6 – 9 классы: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / О.Е. Дроздова. – М.: Просвещение, 2009.
12. Есеева О.В., Рыбак Е.В., Цихончик Н.В. Потенциалы олимпиады в современном социальном образовании: Учебно-методическое пособие по организации и проведению школьных и студенческих олимпиад в современном вузе /под ред. Е.В. Рыбак. – Архангельск: Издательство САФУ, 2012. – 61 с.
13. Журинский А. Н. «Лингвистика в задачах: условия, решения, комментарии» /Сост. Е.В. Муравенко. – М. : Изд-во «Индрик», 1995,.
14. Зайцева О.Н. Олимпиады по русскому языку. 5-9 классы. ФГОС. – М. – издательство «Экзамен», 2015. – 319 с.
15. Иванов В. В., Потиха З. А. Исторический комментарий к занятиям по русскому языку в средней школе (любое издание).
16. Камчатнов А.М. «История русского литературного языка: XI – первая половинаXIX века». – М. Издательский центр «Академия», 2005 г.
17. Князев С. В., Пожарицкая С. К. Современный русский литературный язык. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография. – М.: Академический Проект, 2005. — 320 с.
18. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. – М.., 2005.
19. Левонтина И. Русский со словарем. – М. : Издательство АСТ: CORPUS, 2017. – 464 с.
20. Лекант П. А., Касаткин Л. Л., Клобуков, Е. В Современный русский литературный язык (академический учебник, М. : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013. – 776 с.
21. Литневская Е.И. Русский язык: краткий теоретический курс для школьников. – М.: Изд-во МГУ, 2006. – 240 с.
22. Львова С.И. Занимательное словообразование. 8 – 11 классы: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / С.И. Львова. – М.: Просвещение, 2010.
23. Малюгина В.А. Олимпиады по русскому языку. 7-8 классы. – 2 изд., перераб. – М.: ВАКО, 2013. – 224 с.
24. Методические рекомендации по проведению школьного и муниципального этапов Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку в 2018/2019 учебном году. – М.. 2018.
25. Мокиенко В.М. Загадки русской фразеологии. – М. : Азбука-классика, Авалон, 2005. – 256 с.
26. Огурэ Л.Б. Многопредметная образовательная олимпиада как дидактическая форма организации и активизации интеллектуальной деятельности школьников. – М., 2004. Автореферат дисс. …канд. пед. наук. 13.00.01.
27. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 2002.
28. Олимпиадные задания по русскому языку. 5-6 класс. /авт.-сост. Л.Р. Ефремова, Г.М. Постовалова – Волгоград : Учитель. – 103 с.
29. Олимпиадные задания по русскому языку. 9-11 класс. Вып. 2 /авт.-сост. Л.В.Черепанова, Н.Я. Нелюбова. – Волгоград : Учитель. – 180 с.
30. Орг А. О.Олимпиады по русскому языку:  кн. для учителя. М.: Просвещение, 2005.
31. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию. 2-е изд., испр. – М.,1998.
32. Русский язык. Всероссийские олимпиады. Вып. 2 / [А.М.Камчатнов, С.И. Львова, О.М.Александрова и др.; под ред А.М.Камчатнова]. – М.: Просвещение, 2009.
33. Русский язык: Всероссийские олимпиады / под ред. Камчатнова А.М. – М., «Просвещение», 2008 – Серия «Пять колец».
34. Северская О.И. По-русски, правильно!: [для ст.шк. возраста] / О.И. Северская; ил. Е.А. Силиной. – М.: Просвещение, 2011.
35. Смирнова Л.Г. Культура русской речи. М., 2004.
36. Степанова Л.С. Система работы с текстом. - М., Вербум, 2005 г.
37. Телия В.Н. Русская фразеология. Семантический, прагматический и лингвокультурологический аспекты. – М.: Школа «Языки русской культуры», 1996. – 288 с. – (Язык. Семиотика. Культура).
38. Успенкий Л.В. По дорогам и тропам языка. – М. : Зебра Е., 207. – 464 с.
39. Успенский Л. Слово о словах. Почему не иначе? – Л., 1971.
40. Учебный словарь сочетаемости слов русского языка / под ред. П.Н. Денисова, В.В. Морковкина. – М., 1978.
41. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. Т. 1 – 4. СПб., 1996.
42. Шанский Н. М. «Русский язык на «отлично» (любое издание).
43. Шанский Н. М. «Современный русский язык» в 3 частях.
44. Энциклопедия для детей. Т.10. Языкознание. Русский язык. М.: Аванта+, 2002.
45. Юркевич В.С. Одаренный ребенок: иллюзии и реальность. М.: Просвещение: Учебная литература, 1996.

*Электронные ресурсы*

* Подготовка одаренных детей к олимпиаде по русскому языку и литературе. – учебно-методическое пособие с электронными ресурсами <https://www.metod-kopilka.ru/podgotovka_odarennyh_detey_k_olimpiade__po_russkomu_yazyku_i_literature__uchebno-metodicheskoe-41059.htm>
* Портал «Лингвистика для школьников». http://www.lingling.ru/index.php
* Русские словари. http://www.slovari.ru
* Этимология и история слов русского языка. <http://etymolog.ruslang.ru/>
* Задания игры-конкурса «Русский медвежонок. Языкознание для всех». <http://www.rm.kirov.ru/tasks.htm>