АННОТАЦИЯ

дополнительной общеобразовательной

общеразвивающей программы «Мировая художественная культура (9-11 класс)»

## *Составитель программы: Лях Валентина Ивановна, доктор философских наук, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения Кубанского государственного института культуры, педагог дополнительного образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**1.1. Пояснительная записка**

**Направленность** программы**:** социально-педагогическая.

Новизна программы состоит в том, что при ее разработке, по сравнению с программами, аналогичными по содержанию, методам и организационным формам реализации предлагаемого материала, дополнено и расширено содержание и объем предлагаемого для изучения материала.

**Актуальность, новизна, значимость**. Мировая художественная культура (МХК) — предмет в российской системе образования, не имеющий аналогов в мире. Появление новых программ, учебников и пособий по МХК, повышенный интерес преподавателей и учащихся образовательных организаций, более чем заинтересованное обсуждение проблем его преподавания в средствах массовой информации — неоспоримое свидетельство того, что он прочно и надолго завоевывает пространство в общей системе гуманитарного образования.

**Педагогическая целесообразность**

Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обусловлена возможностью приобщения учащихся к лучшим традициям мировой музыкальной и художественной культуры через увлекательные и познавательные интерактивные формы учебной и творческой деятельности.

**Отличительные особенности**

В ходе разработки данной программы были проанализированы материалы дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по данному направлению.

Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что в ней дополнен и расширен изучаемый материал за счет включения раздела по развитию художественной культуры конкретного региона, а именно, Кубани. Занятия по этой программе связаны с использованием информационных технологий.

Содержание вышеназванной программы объединено в тематические модули, каждый из которых реализует отдельную задачу.

Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта. «В основе практической работы лежит выполнение творческих заданий.

 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа учебного предмета «Мировая художественная культура» является межпредметной дисциплиной, интегрирующей знания, полученные на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы, истории.

**Курс по мировой художественной культуре нацелен** на углубленное изучение выдающихся достижений искусства в различные исторические эпохи в различных странах. Он не содержит полного перечисления всех явлений мировой художественной культуры, но дает возможность через отдельные наиболее выдающиеся памятники архитектуры, изобразительного искусства, литературы, музыки, театра, либо творчество одного мастера показать основные художественные идеи эпохи.

Распределение материала осуществляется по территориальному принципу, что позволяет показать, какой системой ценностей оперирует каждый народ, являясь носителем определенной религиозной и культурной традиции. Вместе с тем в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе выдерживается логика исторического линейного развития от культуры первобытного мира до культуры XX века с акцентом на “межвременной диалог” различных культур.

Предлагаемая программа позволяет осознать уникальность и неповторимость разных культур, социокультурный опыт человечества, роль России в культурном процессе; учит школьников воспринимать окружающий мир как “мир миров”, в котором любой культуре и любому позитивному суждению есть место; способствует развитию духовной личности, расширению кругозора, формированию позитивных жизненных ориентиров и собственной мировоззренческой позиции.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мировая художественная культура» систематизирует знания о культуре и искусстве, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека. Изучение мировой художественной культуры развивает толерантное отношение к миру как единству многообразия, а восприятие собственной национальной культуры сквозь призму культуры мировой позволяет более качественно оценить её потенциал, уникальность и значимость. Проблемное поле отечественной и мировой художественной культуры как обобщённого опыта всего человечества предоставляет учащимся неисчерпаемый «строительный материал» для самоидентификации и выстраивания собственного вектора развития, а также для более чёткого осознания своей национальной и культурной принадлежности.

Развивающий потенциал данной программы напрямую связан с мировоззренческим характером самого предмета, на материале которого моделируются разные исторические и региональные системы мировосприятия, запечатлённые в ярких образах.

Принимая во внимание специфику предмета, его непосредственный выход на творческую составляющую человеческой деятельности, в программе упор сделан на деятельные формы обучения, в частности на развитие восприятия и интерпретаторских способностей учащихся на основе актуализации их личного эмоционального, эстетического и социокультурного опыта и усвоения ими элементарных приёмов анализа произведений искусства.

**Адресат программы –** учащиеся 9-11 классов.

**Уровень программы, объем и сроки** реализациидополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: *уровень программы* – углубленный, *объем программы* – 8 часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы, *сроки* – январь-май 2019 г. (2 учебное полугодие).

**Форма обучения** – очно-заочная (с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения) (краевые дистанционные курсы).

**Режим занятий** - январь-май 2019 г. (2 учебное полугодие), согласно расписанию.

**Состав группы** – постоянный.

**Занятия** – групповые.

**Виды** **занятий по программе**: лекции, письменные работы (задания, тесты, творческие задания), круглые столы, тренинги, выполнение самостоятельной работы.

**1.2. Цель и задачи программы**.

**Цель**: осознание роли и места мировой художественной культуры в истории общества, развитие мотивации учащихся к познанию и творчеству через его увлечение к творчеству, историей родного края, приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям мировой художественной культуры.

**Задачи:**

- помочь учащимся выработать прочную и устойчивую потребность общения с произведениями искусства на протяжении всей жизни,

- сформировать его общественную активность, гражданскую позицию, культуру общения и поведения в социуме, навыки здорового образа жизни и т.п.;

- способствовать воспитанию художественного вкуса, приобретению определенных знаний, умений, навыков, компетенций;

- развивать умения отличать истинные ценности от подделок и суррогатов массовой культуры;

- сформировать устойчивую потребность развивать способности к художественному творчеству, самостоятельной практической деятельности в конкретных видах искусства, мотивации к определенному виду деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности и т.п.);

- создавать оптимальные условия для живого, эмоционального общения учащихся с произведениями искусства;

- подготовить компетентного читателя, зрителя и слушателя, готового к заинтересованному диалогу с произведениями искусства;

- знакомить с классификацией искусств, постижении общих закономерностей создания художественного образа.

**1.3. Содержание программы** отражено в учебном плане и содержании учебно-тематического плана.

Таблица 1. Учебный план

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Срок реализации | Количество часов | Из них |
| Количество часов очных учебных занятий (час) | Количество заочных учебных занятий, осуществляемых с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения (час) | Количество практических занятий, в том числе осуществляемых с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения (час) |
| январь-май 2019 г. (2 учебное полугодие) | 8 | 4 | 2 | 2 |

**1.4. Планируемые результаты.**

В процессе освоения теоретической и практической части данной программы учащийся:

- выработает прочную и устойчивую потребность общения с произведениями искусства на протяжении всей жизни;

- сформирует свою общественную активность, гражданскую позицию, культуру общения и поведения в социуме, навыки здорового образа жизни;

-приобретет определенные знания, умения, навыки, компетенции, необходимые для формирования художественного своего вкуса;

- научиться отличать истинные ценности от подделок и суррогатов массовой культуры;

- разовьет способности к художественному творчеству, самостоятельной практической деятельности в конкретных видах искусства;

*-* сформирует устойчивуюмотивацию к определенному виду деятельности, потребность в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности и т.п.);

- будут созданы оптимальные условия для живого, эмоционального общения учащихся с произведениями искусства.

**1.5. Формы промежуточной аттестации.**

- промежуточная аттестация предусматривает устный опрос и выполнение письменных работ (заданий, тестов, творческих заданий).