**1. Определите стихотворный размер:**

а) В надежде славы и добра

Гляжу вперед я без боязни:

Начало славных дней Петра

Мрачили мятежи и казни.

( А.С.Пушкин)

б) Листья в поле пожелтели,

И кружатся, и летят.

Лишь в бору поникши ели

Зелень мрачную хранят.

( М.Ю.Лермонтов)

**2. Напишите литературоведческую статью: «Гипербола - это…».**

**3. Ответьте на проблемный вопрос**

Два русских поэта, живших в разные эпохи, выразили свое отношение к Отчеству, любовь к Родине, восхищение Россией. Сопоставьте эти стихотворения. Согласны ли вы с их оценкой России, ее судьбы, ее будущего?

А.С.Хомяков

**РАСКАЯВШЕЙСЯ РОССИИ**

Не в пьянстве похвальбы безумной,
Не в пьянстве гордости слепой,
Не в буйстве смеха, песни шумной,
Не с звоном чаши круговой;
Но в силу трезвенной смиренья
И обновленной чистоты
На дело грозного служенья
В кровавый бой предстанешь ты.

О Русь моя! как муж разумный,

Сурово совесть допросив,
С душою светлой, многодумной,
Идѐт на божеский призыв,
Так, исцелив болезнь порока

Сознаньем, скорбью и стыдом,
Пред миром станешь ты высоко,
В сияньи новом и святом!

Иди! тебя зовут народы!
И, совершив свой бранный пир,
Даруй им дар святой свободы,
Дай мысли жизнь, дай жизни мир!
Иди! светла твоя дорога:

В душе любовь, в деснице гром,
Грозна, прекрасна, - ангел бога
С огнесверкающим челом!

1854

М.А.Волошин

**НЕОПАЛИМАЯ КУПИНА**

В эпоху бегства

французов из Одессы

Кто ты, Россия? Мираж? Наважденье?

Была ли ты? есть или нет?

Омут... стремнина... головокруженье...

Бездна... безумие... бред...

Все неразумно, необычайно:

Взмахи побед и разрух...

Мысль замирает пред вещею тайной

И ужасается дух.

Каждый коснувшийся дерзкой рукою —

Молнией поражен:

Карл под Полтавой; ужален Москвою,

Падает Наполеон.

Помню квадратные спины и плечи

Грузных германских солдат...

Год — и в Германии русское вече:

Красные флаги кипят.

Кто там? Французы? Не суйся, товарищ,

В русскую водоверть!

Не прикасайся до наших пожарищ!

Прикосновение — смерть.

Реки вздувают безмерные воды,

Стонет в равнинах метель.

Бродит в точиле, качает народы

Русский разымчивый хмель.

Мы — зараженные совестью: в каждом

Стеньке — святой Серафим,

Отданный тем же похмельям и жаждам,

Тою же волей томим.

Мы погибаем, не умирая,

Дух обнажаем до дна.

Дивное диво — горит, не сгорая,

Неопалимая Купина!

**4. Создайте сопоставительный анализ стихотворений**

Сопоставьте стихотворение И.П. Мятлева «Розы» со стихотворением И.Северянин «Классические розы». Определите тему и основную мысль (идею) каждого из данных текстов и ответьте на вопрос: в чем сходство и различие их тематического и идейного содержания? Можно ли говорить о внутреннем диалоге этих произведений? Аргументируйте свою точку зрения. Какими основными чувствами пронизано это стихотворение? Охарактеризуйте выразительные средства, использованные авторами, их роль в тексте. Охарактеризуйте способ проявления авторской позиции в каждом стихотворении. Определите стихотворный размер и его роль в раскрытии идейного содержания произведений.

И.П. Мятлев

**Розы**

Как хороши, как свежи были розы
В моѐм саду! Как взор прельщали мой!
Как я молил весенние морозы
Не трогать их холодною рукой!

Как я берѐг, как я лелеял младость
Моих цветов заветных, дорогих;
Казалось мне, в них расцветала радость,
Казалось мне, любовь дышала в них.

Но в мире мне явилась дева рая,
Прелестная, как ангел красоты,
Венка из роз искала молодая,
И я сорвал заветные цветы.

И мне в венке цветы ещѐ казались
На радостном челе красивее, свежей,
Как хорошо, как мило соплетались
С душистою волной каштановых кудрей!

И заодно они цвели с девицей!
Среди подруг, средь плясок и пиров,
В венке из роз она была царицей,
Вокруг еѐ вились и радость и любовь.

В еѐ очах — веселье, жизни пламень;
Ей счастье долгое сулил, казалось, рок.
И где ж она?.. В погосте белый камень,
На камне — роз моих завянувший венок.

1834

И. Северянин

**Классические розы**

*Как хороши, как свежи были розы*

*В моем саду! Как взор прельщали мой!*

*Как я молил весенние морозы*

*Не трогать их холодною рукой!*

*И.Мятлев. 1843 г.*

В те времена, когда роились грезы

В сердцах людей, прозрачны и ясны,

Как хороши, как свежи были розы

Моей любви, и славы, и весны!

Прошли лета, и всюду льются слезы...

Нет ни страны, ни тех, кто жил в стране...

Как хороши, как свежи ныне розы

Воспоминаний о минувшем дне!

Но дни идут — уже стихают грозы.

Вернуться в дом Россия ищет троп...

Как хороши, как свежи будут розы,

Моей страной мне брошенные в гроб!

*1925*